



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

SEGUNDO GRADO

”



SEMANA 23

CICLO ESCOLAR

2024-2025

Materia: Lenguajes
Nombre del proyecto: "Creando mensajes de interés con formas gráficas"
Problemática general: Los estudiantes de segundo grado de preescolar necesitan desarrollar habilidades para producir textos o mensajes de interés utilizando formas gráficas personales.
Contenido: Expresión oral, expresión escrita, expresión visual, creatividad.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de materiales didácticos variados.
Secuencia didáctica:
Duración: 4 días
Día 1: Inicio: Presentación del proyecto y motivación. Explicación de la importancia de producir textos o mensajes de interés con formas gráficas personales. Desarrollo: Actividad de expresión oral: cada estudiante compartirá una historia personal de interés. Actividad de expresión visual: dibujo de la historia contada. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de comunicar mensajes de interés de manera creativa. Tarea: Pedir a los estudiantes que traigan materiales para la creación de un mural colectivo.
Día 2: Inicio: Revisión del mural colectivo y retroalimentación. Introducción a la escritura de textos cortos. Desarrollo: Actividad de expresión escrita: cada estudiante escribirá un texto corto sobre un tema de interés personal. Cierre: Compartir los textos escritos en pequeños grupos y dar retroalimentación positiva. Tarea: Pedir a los estudiantes que traigan imágenes o fotografías para ilustrar sus textos.
Día 3: Inicio: Presentación de las imágenes o fotografías traídas por los estudiantes. Introducción a la creación de mensajes visuales. Desarrollo: Actividad de expresión visual: cada estudiante creará un mensaje visual combinando su texto con la imagen elegida. Cierre: Exposición de los mensajes visuales creados y reflexión sobre la importancia de la comunicación visual. Tarea: Pedir a los estudiantes que practiquen la presentación oral de su mensaje visual.
Día 4: Inicio: Práctica de la presentación oral de los mensajes visuales. Preparación para la exposición final. Desarrollo: Exposición de los mensajes visuales ante el grupo. Retroalimentación y celebración del trabajo realizado. Cierre: Reflexión final sobre el proyecto y los aprendizajes adquiridos. Tarea: Pedir a los estudiantes que compartan sus mensajes visuales con sus familias y cuenten su experiencia.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la producción de textos y mensajes visuales, capacidad de expresión oral y escrita, trabajo en equipo y colaboración, presentación y comunicación efectiva.

Materia: Saberes y pensamientos
Nombre del proyecto: Explorando el espacio desde diferentes perspectivas
Problemática: Los estudiantes deben comprender que cada persona tiene su propio punto de vista espacial y que es importante considerar las diferentes perspectivas de sus compañeros.
Contenido: Observación del espacio, nociones básicas de orientación espacial, trabajo en equipo.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, trabajo colaborativo, experimentación.
Secuencia didáctica:
Duración: 4 días
Día 1: Inicio: Presentación del tema "Explorando el espacio desde diferentes perspectivas". Realización de una actividad de observación del aula desde diferentes puntos de vista. Desarrollo: Discusión en grupo sobre las diferentes perspectivas encontradas. Introducción a nociones básicas de orientación espacial. Cierre: Reflexión sobre la importancia de considerar las diferentes perspectivas de los demás. Tarea: Dibujar un mapa del aula desde un punto de vista diferente al propio.
Día 2: Inicio: Revisión de los mapas dibujados por los estudiantes. Discusión sobre las similitudes y diferencias entre ellos. Desarrollo: Actividad práctica de orientación espacial en el aula. Trabajo en equipo para resolver un laberinto. Cierre: Reflexión sobre la importancia de la orientación espacial en la vida cotidiana. Tarea: Realizar un dibujo de su casa desde un punto de vista diferente al habitual.
Día 3: Inicio: Compartir los dibujos de las casas realizados por los estudiantes. Discusión sobre las diferentes perspectivas encontradas. Desarrollo: Actividad de exploración del entorno escolar desde diferentes puntos de vista. Trabajo en equipo para identificar puntos de referencia. Cierre: Reflexión sobre la importancia de considerar las perspectivas de los demás al explorar un lugar. Tarea: Realizar un collage de diferentes puntos de vista del entorno escolar.
Día 4: Inicio: Observación y análisis de los collages realizados por los estudiantes. Discusión sobre las diferentes formas de representar un mismo lugar. Desarrollo: Actividad práctica de trabajo en equipo para crear un mapa del entorno escolar desde diferentes perspectivas. Cierre: Presentación de los mapas creados por cada equipo. Reflexión final sobre la importancia de considerar las perspectivas de los demás en el trabajo colaborativo. Tarea: Realizar una reflexión escrita sobre lo aprendido durante la semana y compartir con sus compañeros.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades grupales, capacidad de reflexión sobre las diferentes perspectivas, creatividad en la representación del espacio, trabajo en equipo.

Materia: Ética, Naturaleza y Sociedades
Nombre del proyecto: Mi Historia de Vida
Problemática general: Los estudiantes no comprenden la importancia de compartir experiencias personales con sus pares.
Contenido: Evocar acontecimientos y sucesos personales relevantes de la historia de vida y compartirlos con los demás.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica:
Duración: 1 hora Inicio: Presentación del proyecto "Mi Historia de Vida". Explicación de la importancia de compartir experiencias personales. Desarrollo: Dinámica de presentación en la que cada estudiante comparte un acontecimiento relevante de su vida. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de escuchar y respetar las historias de los demás. Tarea: Pedir a los estudiantes que hablen con sus familiares para recopilar más información sobre su historia de vida.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la tarea asignada el día anterior. Desarrollo: Actividad en parejas para compartir y comparar las historias de vida recopiladas. Cierre: Puesta en común de las similitudes y diferencias encontradas en las historias de vida. Tarea: Preparar una presentación oral sobre la historia de vida de su compañero de clase.
Duración: 1 hora Inicio: Presentación de las historias de vida de los compañeros. Desarrollo: Debate grupal sobre las lecciones aprendidas de las historias compartidas. Cierre: Reflexión individual sobre lo aprendido y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria. Tarea: Escribir un breve ensayo sobre la importancia de compartir experiencias personales.
Duración: 1 hora Inicio: Juego de roles para practicar la empatía y la escucha activa. Desarrollo: Actividad en grupos para crear un mural que represente las lecciones aprendidas de las historias de vida compartidas. Cierre: Presentación de los murales y discusión sobre las lecciones más importantes aprendidas. Tarea: Reflexionar sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida cotidiana y compartirlo con sus familiares.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, respeto hacia los compañeros, capacidad de escucha y empatía, reflexión crítica sobre las propias experiencias y las de los demás.

Materia: Expresa, utilizando recursos de los distintos lenguajes, los nombres de personas
Nombre del proyecto: Conociendo a nuestra comunidad a través de los nombres
Problemática general: Los niños en segundo grado de preescolar necesitan fortalecer sus habilidades lingüísticas y su capacidad de expresión a través de los distintos lenguajes, para poder identificar y nombrar a las personas de su comunidad.
Contenido: Reconocimiento y expresión de nombres de personas a través de distintos lenguajes (oral, escrito, visual, gestual).
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
Secuencia didáctica:
Duración: 4 días
Día 1: Inicio: Presentación del proyecto y explicación de la importancia de conocer y nombrar a las personas de la comunidad. Desarrollo: Juego de memoria con fotos de personas de la comunidad. Los niños deben nombrar a cada persona. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de conocer a las personas de la comunidad. Tarea: Dibujar a una persona de su familia y escribir su nombre.
Día 2: Inicio: Repaso del juego de memoria y revisión de los dibujos y nombres realizados en la tarea. Desarrollo: Juego de dramatización donde los niños representan a una persona de la comunidad y los demás deben adivinar quién es. Cierre: Conversación sobre las similitudes y diferencias entre las personas de la comunidad. Tarea: Entrevistar a un familiar y preguntarle su nombre completo.
Día 3: Inicio: Presentación de las entrevistas realizadas en la tarea anterior. Desarrollo: Actividad de creación de un mural con los nombres de las personas entrevistadas. Cierre: Observación y análisis del mural, identificando los nombres y las características de cada persona. Tarea: Escribir una pequeña historia utilizando los nombres de las personas del mural.
Día 4: Inicio: Lectura y análisis de las historias escritas por los niños. Desarrollo: Creación de un libro colectivo con las historias y los nombres de las personas de la comunidad. Cierre: Presentación del libro a la comunidad escolar. Tarea: Invitar a los padres de familia a la presentación del libro y a compartir sus propias historias.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Capacidad de expresión oral y escrita. - Reconocimiento y expresión de nombres de personas. - Participación activa en las actividades grupales. - Creatividad en la creación de historias y en la representación de personas de la comunidad.

Nombre del profesor(a)

Profr(a).

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO