

Список использованных источников и литературы

1. Гончарова, В. Г. Образы животных в изобразительном искусстве: к истории зарождения анималистического жанра / В. Г. Гончарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — No 24 (366). — С. 387–391. — URL: <https://moluch.ru/archive/366/82183/> (дата обращения: 05.12.2022).
2. Metropolitan Museum of Art in New York, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.metmuseum.org/> (дата обращения 05.12.22).
3. Museum of Fine Arts Boston, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.mfa.org> (дата обращения 05.12.22).
4. Hurley Parlour Gallery, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://huxleyparlour.com/> (дата обращения 05.12.22).
5. Foxpueblobpottery, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://foxpueblobpottery.com/> (дата обращения 05.12.22).
6. Walters Art Museum, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://art.thewalters.org/> (дата обращения 05.12.22).
7. Cleveland Museum of Art, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.clevelandart.org/> (дата обращения 05.12.22).
8. Barnebys, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.barnebys.fr/> (дата обращения 05.12.22).
9. Galleri Duerr [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://galleriduerr.com/> (дата обращения 05.12.22)
10. J. Paul Getty Museum [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.getty.edu/museum/> (дата обращения 05.12.22)
11. Penn Museum [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.penn.museum/> (дата обращения 05.12.22)
12. 1stDibs (Auction) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.1stdibs.com/> (дата обращения 05.12.22)
13. Christie's Auctions [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.christies.com/> (дата обращения 05.12.22)
14. Leeum, Samsung Museum of Art [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.leeum.org/> (дата обращения 05.12.22)