

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского**

**XLIV Международные чтения
«Достоевский и мировая культура»,
посвященные 198-ой годовщине со дня рождения писателя**

9-12 ноября 2019, Санкт-Петербург

ПРОГРАММА

9 ноября, суббота

10.00-10.20 Открытие конференции. Приветствие директора Литературно-мемориального музея Достоевского Н.Т.Ашимбаевой. Вступительное слово Президента Российского Общества Достоевского Б.Н.Тихомирова

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (Театральный зал). Председатель: Н.Т.Ашимбаева

- 10.20-10.40 В.Н.Захаров (Москва). Что открыл Достоевский в человеке?
10.40-11.00 В.А.Викторович (Коломна). Что было исключено из «Преступления и наказания»: другая версия
11.00-11.20 В.Е.Ветловская (СПб). Что скрывал Порфирий Петрович?
11.20-11.40 И.А.Есаулов (Москва). Объяснение, интерпретации, понимание Достоевского (на материале романа «Идиот»)
11.40-12.00 Т.А.Касаткина (Москва). «Почему» – не значит «зачем»: французский язык и простонародная лексика в «Бесах»
12.00-12.20 Обсуждение
12.20-12.40 Перерыв
12.40-13.00 Б.Н.Тихомиров (СПб). Неточка Незванова идет в консерваторию: литературно-музыкально-краеведческое расследование
13.00-13.20 В.А.Котельников (СПб). Casus Достоевский
13.20-13.40 Н.Ф.Буданова (СПб). У истоков речи о Пушкине: Н. К. Михайловский
13.40-14.00 В.В.Борисова (Уфа). Александр Тимофеевич Неофитов и Достоевский
14.00-14.20 С.А.Кибальник (СПб). Дмитрий Быков «за» и «против» Достоевского
14.20-14.50 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция I (Театральный зал). Председатель: В.В.Борисова

- 16.30-16.50 И.С.Андрианова (Петрозаводск). «И что за несчастная судьба нашего “Дневника”!»: Из истории публикации дневника А.Г.Достоевской
16.50-17.10 О.Л.Фетисенко (СПб). Вблизи Достоевского: Александр Саломон
17.10-17.30 А.Д.Достоевский (СПб). Гимназисты Люба и Федя Достоевские
17.30-17.50 Ю.В.Юхнович (Старая Русса). «Адвокаты из-под Иверской» в оценке Достоевского
17.50-18.10 С.С.Шаулов (Москва). Роман «Подросток» в контексте «дела о куманинском наследстве»
18.10-18.40 Обсуждение

Секция II (Литературная экспозиция). Председатель: Т.А.Касаткина

- 16.30-16.50 Е.В.Степанян-Румянцева (Москва). Маска, совлечение маски, скульптура. К вопросу о методах портретирования
- 16.50-17.10 М.Ю.Прокопьева (Курганск). Понимание красоты в творчестве Достоевского
- 17.10-17.30 Н.А.Тарасова (СПб). Об «авторской пунктуации» в текстах Достоевского
- 17.30-17.50 С.А.Мартьянова (Владимир). Образы Достоевского в творчестве Т.Ю.Кибилова
- 17.50-18.10 А.С.Бессонова (Коломна). Соседи Достоевских в Даровом (по новым архивным материалам)
- 17.50-18.20 Обсуждение

Секция III (Зал на 3-м этаже). Председатель: Е.Г.Новикова

- 16.30-16.50 У.П.Стрижак (Москва). Достоевский и японское мировосприятие: когнитивная трансформация образов
- 16.50-17.10 О.В.Седельникова, Э.Вандан (Томск, Будапешт). Наследие Достоевского в переводах на венгерский язык: к постановке проблемы
- 17.10-17.30 В.Л.Вайнгорт (Таллин). Трансформация присутствия Достоевского в культурном пространстве Эстонии вследствие изменений структуры «русского мира»
- 17.30-17.50 М.В.Михновец (СПб). Место поляков среди других народов Российской империи и Европы в геополитической картине мира Достоевского
- 17.50-18.10 М.В.Подрезов (Томск). Польша и поляки в дискурсе Достоевского
- 18.10-18.40 Обсуждение

10 ноября, воскресенье

Утреннее заседание

Секция I (Театральный зал). Председатель: В.А.Котельников

- 10.00-10.20 Т.П.Баталова, Г.В.Федянова (СПб). Поэтика завершения романа «Идиот»
- 10.20-10.40 Н.В.Чернова (СПб). Авторский голос в Лужине
- 10.40-11.00 Е.Г.Новикова (Томск). Наполеон в романе «Идиот»: продолжение
- 11.00-11.20 А.В.Тоичкина (СПб). Роман «Идиот» в контексте диалога Достоевского и Н.Н.Страхова
- 11.20-11.40 Обсуждение
- 11.40-12.00 Перерыв
- 12.00-12.20 О.Е.Волчек (СПб). Концептуальный персонаж Идиота в философии Жюль Делёза
- 12.20-12.40 Г.Н.Крапивин (Сочи). Трансформация образа Гамлета в романе «Бесы»
- 12.40-13.00 О.В.Гроссманн (Дрезден). Роман «Братья Карамазовы» и труд Данилевского «Россия и Европа»
- 13.00-13.20 А.В.Бабук (Беларусь). Мотивы ювенальной юстиции в романе «Братья Карамазовы»
- 13.20-13.50 Обсуждение

Секция II (Литературная экспозиция). Председатель: Н.Г.Михновец

- 10.00-10.20 Т.А.Боборыкина (СПб). «Господин Прохарчин» на перекрестках Пушкина и Диккенса
- 10.20-10.40 Т.С.Карпачева (Москва). Путь Евлампии («Степной король Лир» Тургенева) как продолжение пути Катерины («Хозяйка» Достоевского)

- 10.40-11.00 Т.Б.Трофимова (СПб). «Севилья – центральный город провинции Андалусия. Текст изымается» (рассказ «Маленький герой»)
- 11.00-11.20 Н.А.Макурина (Пермь). Самопародийные аспекты художественного мира Достоевского («Село Степанчиково и его обитатели»)
- 11.20-11.40 Обсуждение
- 11.40-12.00 Перерыв
- 12.00-12.20 Е.Ю.Сафронова (Барнаул). Повесть Достоевского «Крокодил»: неожиданный барнаульский след
- 12.20-12.40 С.Л.Фокин (СПб). Людвиг Витгенштейн и «Записки из подполья» Достоевского. Введение в проблему
- 12.40-13.00 Е.Д.Гальцова (СПб). Современные интерпретации «Записок из подполья» во Франции: переводы и гуманитарная мысль
- 13.00-13.20 Ю.Н.Сытина (Москва). О «дважды два» в романе «Подросток»
- 13.20-13.50 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция I (Театральный зал). Председатель: А.Л.Ренанский

- 15.30-15.50 Г.Л.Черюкина (Ростов-на-Дону). Семантика молчания в диалогическом пространстве произведений Достоевского
- 15.50-16.10 М.М.Коробова (Москва). Особенности употребления слова «бог» в текстах Достоевского: лексическая характеристика
- 16.10-16.30 И.В.Ружицкий (Москва). «Маленькие» слова с большим смыслом (низкочастотные идиоглоссы в тезаурусе Достоевского)
- 16.30-16.50 Е.А.Осокина (Москва). Прецедентность текста: Достоевский и постмодернизм
- 16.50-17.10 А.Л.Гумерова (Москва). Незавершенность текста как часть авторского замысла: Достоевский и литература фэнтези
- 17.10-17.20 И.В.Черникова (Коломна). Народное слово в романе «Преступление и наказание»
- 17.20-17.30 В.М.Молчанова (Коломна). К вопросу о топонимике Дарового
- 17.50-18.20 Обсуждение

Секция II (Литературная экспозиция). Председатель: Е.В.Степанян-Румянцева

- 15.30-15.50 И.Ю.Матвеева (СПб). И.Н.Крамской — читатель Достоевского (к вопросу об изображении Христа в русском искусстве)
- 15.50-16.10 Е.А.Боровская (СПб). Сумерки Петербурга – М.Добужинский и Достоевский
- 16.10-16.20 О.Ю.Кошкина (СПб). Визуализация образов романа «Преступление и наказание» в творчестве книжного графика И.Т.Богдеско
- 16.20-16.40 К.Н.Отева (СПб). «Преступление и наказание» в интермедиальном контексте: проблемы анализа
- 16.40-17.00 С.Г.Войткевич (Красноярск). Об одной фольклорной цитате в либретто оперы А.Медведева и М.Вайнберга «Идиот»
- 17.00-17.20 И.А.Костылянченко (Осака). Три романа Достоевского в театральном пространстве Японии: к вопросу понимания и трактовки текста
- 17.20-17.40 С.А.Подсосонный (Варшава). Фильм «Кроткая» Сергея Лозницы: противоречия интерпретации и рецепции
- 17.40-18.10 Обсуждение

Секция III (Зал на 3-м этаже). Председатель: В.А.Викторович

- 15.30-15.50 Т.Г.Магарил-Ильяева (Москва). Произведения Достоевского 1840-х–начала 1860-х гг. как «единый текст»
- 15.50-16.10 К.И.Гусакова (Самара). Гротеск в рассказе «Крокодил»
- 16.10-16.30 А.О.Шатохина (Томск). Концепт «страсть» в романе «Игрок»
- 16.30-16.50 Л.А.Димитриева (СПб). «Подполье» в современной европейской культуре
- 16.50-17.10 Н.Саису (Япония). К.Е.Голубов и «русский человек» в творчестве Достоевского
- 17.10-17.30 А.В.Банченко (Будапешт). Творческая концепция художественной прозы Л.Ф.Достоевской
- 17.30-18.10 Обсуждение
- 18.20 Презентация выставки «Достоевский и Э.По» (Выставочный зал)

11 ноября, понедельник

198 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского

Утреннее заседание

Секция I (Театральный зал). Председатель: Н.Т.Ашимбаева

- 10.00-10.20 А.Г.Гачева (Москва). Творчество Достоевского и религиозно-философская ветвь русского космизма 1920–1930-х гг.
- 10.20-10.40 А.Л.Ренанский (Беларусь). Феноменология стыда у Достоевского
- 10.40-11.00 И.И.Евлампиев (СПб). «Книжица о жизни после смерти» Г.Т.Фехнера как вероятный источник концепта «синтетической природы Христа» в творчестве Достоевского (рукописный фрагмент «Маша лежит на столе...», роман «Идиот»)
- 11.00-11.20 Обсуждение
- 11.20-11.40 Перерыв
- 11.40-12.00 Т.В.Ковалевская (Москва). Фаусты и проблема точки зрения в творчестве Достоевского
- 12.00-12.20 А.Ю.Колпаков (Москва). Концепт «интеллигенция» в публицистике Достоевского
- 12.20-12.40 А.В.Отливанчик (Петрозаводск). Загадка личности Ивана Богданова: был ли беллетрист «Гражданина» братом поэта-«искровца»?
- 12.40-13.00 Обсуждение

Секция II (Литературная экспозиция). Председатель: Б.Н.Тихомиров

- 10.00-10.20 В.М.Димитриев (СПб). «Достоевский» А.Жида в восприятии русской эмиграции
- 10.20-10.40 А.Н.Таганов (Иваново). «Подпольный человек» Достоевского в трактовке Н. Саррот
- 10.40-10.50 И.В.Львова (Петрозаводск). Фолкнер и Достоевский: созвучия (сравнительно-сопоставительный анализ произведений Фолкнера «Томоггоу» и Достоевского «Преступление и наказание»)
- 10.50-11.10 Г.С.Прохоров (Коломна). Капернаум на Неве, Иерусалим в Минске и Хеврон на Буковине. Достоевский и Ицик Мангер
- 11.10-11.20 И.В.Дергачева (Москва). Образы Италии в художественном наследии Достоевского
- 11.20-11.30 А.П.Дьяченко (СПб). Образ Достоевского в творчестве немецкого искусствоведа Юлиуса Мейер-Грефе (1867-1935)
- 11.30-11.50 А.В.Денисова (СПб). Мотив безысходности и его роль в архитектонике романа «Преступление и наказание»

- 11.50-12.10 Г.Т.Гарипова (Владимир). Романский полифонизм Достоевского в системе восточного «воспринимающего контекста»: модернистские романы современных узбекских писателей А.Мухтара (трилогии «Четыре стороны света») и У.Хамдама («Бунт и смирение»)
- 12.10-13.00 Обсуждение
- 14.30 Возложение цветов к могиле Достоевского в Александро-Невской лавре. Некрополь мастеров искусств (Музей городской скульптуры. Площадь Александра Невского 1)
- 15.30-16.30 Панихида в Соборе Владимирской иконы Божией матери (Владимирский проспект, 20)

Вечернее заседание (Театральный зал). Председатель: Б.Н.Тихомиров

- 16.50-17.20 Н.Т.Ашимбаева (СПб). Презентация даров музею
- 17.20-18.20 Презентация книг и изданий (по предварительной записи)
- 18.20-18.30 Подведение итогов конференции

12 ноября, вторник

- 11.00 Экскурсия в Эрмитаж в Зимний дворец Петра I для докладчиков-участников конференции

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского
Санкт-Петербург, Кузнечный переулок 5/2
+7 812 571 40 31, +7 921 977 43 00
dostoevsky.museum@gmail.com
<http://md.spb.ru/>