

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2025-2026

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Art and humanities / Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts / Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0211 Audio-visual techniques and media production / Tehnici audio-vizuale și producție media

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* este de creație și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- inovare, valorificare și diseminare a rezultatelor obținute, prin creație individuală și colectivă în domeniul artelor vizuale, respectiv a imaginii statice și/sau în mișcare;
- formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe în domeniul artelor vizuale (imagine statică și/sau în mișcare) ale mediului socio-economic.

Realizarea misiunii programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* se concretizează prin următoarele:

- promovarea creației realizată în cadrul programului de studii *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)*;

² Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform [Cartei universitare](#) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de educație și cercetare avansată, generând, transferând și certificând cunoaștere către societate** prin:

- formarea inițială și continuă de tip universitar și postuniversitar, în scopul dezvoltării profesionale și personale a studenților, studenților-doctoranzi și cursanților, precum și în vederea inserției pe piața muncii a absolvenților și satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic, prin creația individuală și colectivă, relevante pentru progresul cunoașterii și mediul socio-economic;
- implicarea în comunitate, prin desfășurarea unor activități comune în beneficiul universității și al mediului social, economic și cultural.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural, precum și prin formarea și promovarea valorilor democratice, ale statului de drept și ale drepturilor și libertăților fundamentale, pregătind cetățeni activi și implicați în societate.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

b) formarea inițială resurselor umane calificate pentru calificarea artist multimedia și artist conceptual;

c) afirmarea culturii românești în circuitul mondial de valori.

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* este axat pe dinamizarea și diversificarea procesului de educație și formare profesională în domeniul artelor vizuale, cu accent pe domeniul mai nou al artei multimedia, cuprinzând abordări ale imaginii statice și/sau în mișcare, în acord cu nevoile actuale ale mediului socio-economic și cultural-artistic.

Conținutul programului de studii vizează proiectarea disciplinelor în vederea dobândirii rezultatelor așteptate ale învățării ce acoperă competențele profesionale specifice programului de studii, precum și utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională. Flexibilitatea ofertei educaționale, modul de predare și asimilare a conținutului academic al disciplinelor alături de libertatea de informare și recunoaștere a surselor alternative a fiecărui student, țin cont de caracterul singular al experienței și formării, facilitând trecerea de la școală la inserția pe piața muncii.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul actual al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor aferente planului de învățământ.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe de alfabetizare;
- Competențe multilingvistice;
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii;
- Competențe digitale;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală.

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

Competențe profesionale⁵:

- Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.
- Adaptează conceptul artistic la locație - Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic.
- Definește abordarea artistică - Își definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele propriei identități creative și, pornind de la aceste cercetări, își descrie viziunea artistică proprie.
- Pregătește propriul mediu de lucru - Corectează setările sau pozițiile instrumentelor de lucru proprii și le ajustează înainte de începerea operațiunilor.
- Proiectează grafică computerizată - Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei.
- Adună materiale de referință pentru opera de artă - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
- Utilizează tehnici de ilustrare digitale - Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.
- Stabilește compoziția imaginii - Stabilește compoziția imaginii, selectează și ajustează subiecții, echipamentele și sistemele de iluminat pentru a obține efectele dorite.
- Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru - Alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.
- Păstrează un portofoliu artistic - Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.
- Monitorizează progresele din domeniul artelor - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.
- Elaborează cadrul de cercetare artistică - Elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice.
- Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- Dezvoltă idei creative - Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Colectează materiale de referință pentru decoruri, costume etc. - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă acesta necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
- Asigură conținut multimedia - Dezvoltă materiale multimedia, cum ar fi capturi de ecran, grafică, slide-uri, animații și videoclipuri, în general conținut care urmează integrat într-un context informațional mai larg.
- Asigură mentenanța echipamentelor audiovizuale - Execută sarcini de mentenanță de rutină a echipamentelor audiovizuale, precum și reparații minore, cum ar fi înlocuirea pieselor și calibrarea instrumentelor, și a echipamentelor utilizate pentru procesarea sunetului și a imaginilor.
- Colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice - Coordonează activitățile sale artistice cu alte persoane care se specializează în partea tehnică a proiectului. Informează personalul tehnic cu privire la planurile și metodele sale și obține feedback cu privire la fezabilitate, costuri, proceduri și alte informații relevante. Poate să înțeleagă vocabularul și practicile legate de aspectele tehnice.
- Convertește obiecte reale în obiecte de animație - Convertește obiecte reale în elemente de animație vizuală, utilizând tehnici de animație cum ar fi scanarea optică. - ambele
- Creează animații - Concepe și dezvoltă animații vizuale utilizându-și creativitatea și competențele digitale. Face ca obiectele sau personajele să pară însuflețite prin manipularea luminii, a culorii, a texturii, a umbrelor și a transparenței, sau prin manipularea imaginilor statice pentru a da impresia de mișcare.
- Creează efecte speciale - Creează efecte vizuale speciale, conform cerințelor scenariului, combinând substanțe chimice și realizând anumite părți dintr-o varietate amplă de materiale. - ambele
- Creează imagini animate - Creează și dezvoltă imagini bidimensionale și tridimensionale în mișcare și animații.
- Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte animate sau care ilustrează un proces, utilizând animația pe calculator sau programe de modelare.
- Creează secvențe narrative pentru filme de animație - Elaborează secvențe narrative și fire narrative pentru filmele de animație, utilizând software pentru computere și tehnici de desen manual.
- Editează imagini animate digitale - Utilizează software specializat pentru a edita imagini video în vederea utilizării într-o producție artistică.
- Gestionează conținut online - Se asigură că conținutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv și corespunde nevoilor publicului-țintă, cerințelor societății și standardelor

internaționale, prin verificarea link-urilor, prin stabilirea frecvenței și ordinii de publicare.

- Instalează camere - Montează camere de luat vederi și le pregătește pentru utilizare.
- Proiectează grafică digitală - Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei." Proiectează grafica computerizată, dar modificată
- Realizează montaj de imagini live - Urmărește diferite fluxuri video ale unui eveniment în direct și să le amestecă utilizând echipamente și software specializate.
- Reglează și orientează proiectoare - Focalizează, reglează și orientează proiectoare.
- Executarea unor sarcini profesionale complexe care presupun creativitate și inovare, în condiții de autonomie și de independență profesională, prin angajarea în sarcină și asumarea responsabilității.
- Corelează necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale.

Competențe transversale⁶:

- Capacitate de înțelegere etnică și interculturală, toleranță, respect pentru diversitate pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) **Cunoștințe**⁸⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Studentul/absolventul:

C01. Identifică și înțelege influențele estetice, filosofice și culturale relevante pentru practica artistică personală.

C02. Explică relațiile dintre tendințele artistice istorice și direcțiile actuale din arta vizuală, cu aplicabilitate în fotografie și video.

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C03. Analizează influența caracteristicilor unui spațiu real asupra construcției conceptului artistic în etapa de creație vizuală.
- C04. Explică relația dintre intenția artistică și constrângerile sau oportunitățile oferite de o locație specifică în procesul fotografic sau video.
- C05. Demonstrează înțelegerea mecanismelor de formare a operei vizuale în contextul artei contemporane.
- C06. Evaluează elementele definitorii ale parcursului artistic propriu, în relație cu influențele tematice și stilistice.
- C07. Analizează cerințele tehnice ale echipamentelor fotografice în funcție de contextul de utilizare.
- C08. Demonstrează înțelegerea modului de organizare a spațiului de lucru pentru optimizarea procesului creativ.
- C09. Analizează principiile compoziției vizuale în raport cu intenția artistică.
- C10. Evaluează eficiența mijloacelor grafice utilizate pentru transmiterea mesajului vizual.
- C11. Analizează necesarul de materiale vizuale în funcție de tema și tehnica fotografică abordată.
- C12. Înțelege legătura dintre materialele de referință și rezultatul final al lucrării fotografice.
- C13. Evaluează potențialul expresiv al tehnicilor de ilustrare digitală în dezvoltarea conceptului vizual și în raport cu intenția artistică.
- C14. Demonstrează cunoașterea principiilor de compoziție digitală în ilustrație.
- C15. Analizează structura compozițională a imaginii în funcție de scopul comunicării vizuale.
- C16. Explică relația dintre elementele formale (culoare, lumină, spațiu) și semnificația imaginii.
- C17. Analizează avantajele resurselor TIC în activitatea artistică și de producție vizuală.
- C18. Evaluează eficiența aplicațiilor digitale în raport cu sarcina artistică sau tehnică.
- C19. Analizează criteriile de selecție a lucrărilor relevante pentru structurarea unui portofoliu artistic.
- C20. Cunoaște strategiile de prezentare vizuală și conceptuală a creației proprii.
- C21. Identifică tendințele emergente din arta contemporană.
- C22. Evaluează relevanța surselor și publicațiilor de specialitate pentru informarea și reflecția artistică.
- C23. Demonstrează înțelegerea componentelor unui demers de cercetare artistică (obiective, metodologie, documentare).
- C24. Analizează relația dintre cercetarea teoretică și practica artistică.
- C25. Demonstrează diverse tehnici artistice tradiționale, moderne și digitale.
- C26. Evaluează aplicabilitatea diferitelor tehnici în funcție de conceptul și mediul artistic ales.
- C27. Demonstrează capacitatea de a analiza surse de inspirație vizuală, conceptuală sau culturală.
- C28. Evaluează impactul expresiv și inovator al ideilor artistice dezvoltate.

- C29. Identifică criteriile estetice, funcționale și simbolice fundamentale în selectarea materialelor de decor.
- C30. Analizează aportul și compatibilitatea materialelor de referință cu tema, stilul și scopul artistic al proiectului.
- C31. Explică tipologiile de conținut multimedia și a funcționalității acestora în comunicarea vizuală.
- C32. Evaluează criteriile de integrare a conținutului multimedia în proiecte artistice și educaționale.
- C33. Demonstrează cunoștințe de tehnică specializată folosită pentru a crea, compila, edita și organiza
- C34. Cunoaște funcționarea de bază a echipamentelor audiovizuale și a nevoilor de mentenanță.
- C35. Analizează posibilele disfuncționalități tehnice care pot afecta fluxul artistic sau tehnic al unui proiect.
- C36. Demonstrează înțelegerea rolurilor tehnice și artistice într-o echipă de producție.
- C37. Evaluează nevoile de colaborare interdisciplinară în funcție de cerințele proiectului artistic.
- C38. Distinge procesele de scanare, modelare și conversie a obiectelor reale în formate animate.
- C39. Evaluează potențialul expresiv și tehnologic al metodelor de transpunere vizuală.
- C40. Enumeră principiile fundamentale ale animației (mișcare, ritm, expresie).
- C41. Analizează interacțiunea de bază dintre formă, culoare și mișcare în construirea unei secvențe animate.
- C42. Demonstrează cunoașterea generală a tehnicilor și materialelor de bază utilizate în realizarea efectelor speciale vizuale.
- C43. Distinge tehnicile de compoziție vizuală, mișcare de cameră și decupaj, ca metode de generare a efectelor vizuale în imaginea filmată.
- C44. Demonstrează înțelegerea principiilor limbajului audiovizual și a percepției vizuale, cu aplicabilitate în construcția efectului vizual.
- C45. Cunoaște principiile compoziției și mișcării în construcția imaginilor filmate.
- C46. Analizează relația dintre spațialitate, ritm și expresivitate vizuală în cadrul narațiunii audiovizuale.
- C47. Înțelege teoria limbajului audiovizual, în corelație cu percepția publicului și intenția artistică.
- C48. Demonstrează cunoașterea proceselor de creare și modelare a imaginilor digitale.
- C49. Cunoaște tehnică specializată utilizată pentru a crea, edita și organiza conținut digital vizual.
- C50. Demonstrează înțelegerea mecanismelor de construcție a narațiunii vizuale în animație.
- C51. Analizează eficiența tehnicilor de storyboard și a scenariului grafic în organizarea firului narativ.

- C52. Demonstrează cunoașterea etapelor de editare a imaginilor video și a principiilor de montaj vizual.
- C53. Interpretează un conținut audiovizual atât la prima vizionare, cât și prin analiza structurii narrative (ex: fișa de montaj, decupaj regizoral).
- C54. Demonstrează înțelegerea principiilor de organizare, actualizare și promovare a conținutului online.
- C55. Evaluează impactul estetic, informativ și funcțional al unui site sau a unei platforme de prezentare artistică.
- C56. Enumeră principiile optice, tehnice și funcționale ale camerelor foto/video.
- C57. Evaluează modul de configurare a camerelor în funcție de contextul artistic și de mediu.
- C58. Demonstrează cunoașterea elementelor și principiilor de concepere a graficii digitale utilizate în proiecte video.
- C59. Analizează relația dintre componenta grafică, conținutul vizual și mesajul transmis în cadrul unui produs audiovizual.
- C60. Demonstrează înțelegerea fluxurilor de lucru și a principiilor care stau la baza mixării imaginilor video în timp real.
- C61. Evaluează, la nivel teoretic, rolul echipamentelor și software-ului utilizat în construirea unui produs audiovizual transmis live.
- C62. Cunoaște principiile de reglare și utilizare a proiectoarelor de lumină și imagine în contexte artistice.
- C63. Analizează impactul direcției luminii și al proiecției vizuale asupra percepției spațiului și mesajului artistic.
- C64. Demonstrează înțelegerea etapelor de concepere, planificare și realizare a unui proiect artistic complex, în contexte profesionale.
- C65. Analizează relația dintre creativitate, inovație și responsabilitate profesională în procesul de lucru individual sau colaborativ.
- C66. Specifică valorile culturale și juridice care stau la baza diversității etnice și interculturale în spațiul național și internațional.
- C67. Analizează impactul cadrului etic și legislativ asupra practicilor artistice și colaborărilor interculturale.
- C68. Înțelege principiile de funcționare a pieței în domeniul industriilor creative și artistice.
- C69. Analizează oportunitățile de valorificare profesională a competențelor artistice prin inițiative antreprenoriale sustenabile.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

Absolventul:

A01. Utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei artistice, în contextul cultural, social și istoric.

A02. Creează soluții vizuale adaptate contextului fizic în care se desfășoară actul menținând coerența conceptuală a lucrării.

A03. Argumentează și prezintă coerent propria viziune artistică, utilizând referințe și exemple vizuale relevante.

A04. Utilizează tehnici de reprezentare audiovizuală pentru a transmite corect conceptul proiectului.

A05. Evaluează și ajustează setările camerei, poziționarea echipamentelor și condițiile de iluminare, în vederea realizării unor imagini de calitate.

A06. Creează materiale grafice originale, utilizând tehnici vizuale adecvate pentru susținerea unei intenții artistice coerente.

A07. Selectează în mod justificat materiale de referință relevante pentru conceptul și tehnica utilizată.

A08. Creează compoziții ilustrative digitale care susțin mesajul artistic al unei lucrări fotografice.

A09. Propune soluții compoziționale originale care susțin mesajul artistic al imaginii, utilizând în mod controlat lumina, spațiul și perspectiva.

A10. Selectează și aplică în mod adecvat instrumente TIC pentru optimizarea fluxului de lucru creativ.

A11. Construiește un portofoliu coerent care reflectă evoluția artistică, viziunea personală și versatilitatea tehnică.

A12. Selectează și interpretează în mod critic evenimente artistice și curente culturale, corelându-le cu propriul demers creativ.

A13. Construiește un cadru conceptual coerent care fundamentează proiectul artistic sau vizual.

A14. Integrează în mod creativ tehnici variate în realizarea unui produs artistic coerent.

A15. Creează concepte vizuale originale și relevante în contextul artei contemporane.

A16. Selectează și documentează materiale de decor, recuzită și costum care susțin coerența conceptului artistic.

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A17. Creează și structurează materiale multimedia (imagini, animații, text, video) adaptate contextului artistic sau informativ.
- A18. Poate să își eficientizeze comunicarea și documentarea prezentărilor folosind softuri specializate
- A19. Aplică soluții de mentenanță preventivă și corectivă asupra echipamentelor utilizate în proiecte vizuale.
- A20. Coordonează comunicarea și integrarea sarcinilor tehnice în cadrul unei echipe de creație.
- A21. Realizează conversia creativă a obiectelor reale în secvențe animate folosind tehnici specifice
- A22. Creează secvențe animate simple, explorând tehnici digitale de bază pentru a sugera mișcarea și expresivitatea vizuală.
- A24. Experimentează crearea unor efecte vizuale speciale simple, folosind resurse digitale sau compoziționale, în funcție de contextul narativ.
- A25. Poate transpune o narațiune scrisă într-o schiță de storyboard sau decupaj, pregătind integrarea efectelor vizuale în fluxul narativ al proiectului.
- A26. Realizează imagini filmate coerente compozițional și narativ, folosind încadraturi, mișcări de aparat și decupaj vizual.
- A27. Interpretează și aplică decupaje regizorale sau storyboarduri pentru structurarea materialului filmat într-o secvență narativă fluentă.
- A28. Creează și prelucrează imagini digitale care respectă intenția artistică și standardele tehnice.
- A29. Utilizează softuri de grafică digitală pentru a eficientiza procesul de lucru și comunicarea vizuală în cadrul proiectelor.
- A30. Creează structuri narrative animate coerente, combinând desenul, textul și secvențierea vizuală.
- A31. Editează în mod creativ imagini video folosind software de specialitate, integrând elemente vizuale și sonore.
- A32. Interpretează decupaje regizorale și storyboarduri pentru a structura materialul brut într-o formulă narativă coerentă.
- A33. Concepe și gestionează conținut online adaptat publicului-țintă, folosind instrumente digitale specifice.
- A34. Configurează camerele pentru obținerea unor rezultate conforme cu intenția artistică.
- A35. Creează soluții grafice digitale care susțin comunicarea artistică și expresivitatea vizuală în contextul unei producții video.
- A36. Elaborează scenarii de mixaj video în timp real, adaptate tipului de eveniment și structurii vizuale dorite, folosind metode de simulare și analiză.
- A37. Reglează și orientează proiectoare pentru a susține intenția artistică, adaptând poziționarea în funcție de contextul vizual și scenografic.

A38. Elaborează soluții originale și coerente pentru realizarea unui proiect artistic cu grad crescut de complexitate și autonomie.

A39. Integrează principii de respect, toleranță și incluziune în activitățile artistice și în colaborările interdisciplinare.

A40. Propune concepte de proiect artistic sau cultural, corelate cu nevoile pieței și resursele disponibile.

c) Responsabilitate și autonomie¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

Absolventul:

R01. Demonstrează capacitatea de a integra în mod autonom referințe culturale, estetice și feedback-ul experților în dezvoltarea propriei viziuni artistice.

R02. Își asumă în mod autonom deciziile artistice și tehnice necesare adaptării proiectului la condițiile unui spațiu dat, respectând intenția inițială și potențialul expresiv al locației.

R03. Își asumă răspunderea pentru definirea și exprimarea unei abordări artistice personale, în acord cu valorile etice și estetice ale domeniului vizual.

R04. Își asumă răspunderea pentru pregătirea corectă și funcțională a mediului de lucru, tratând cu responsabilitate organizarea tehnică premergătoare procesului de creație.

R05. Își asumă responsabilitatea realizării unei soluții grafice cu valoare estetică și funcțională.

R06. Tratează cu responsabilitate organizarea resurselor de referință necesare procesului de creație fotografică.

R07. Manifestă autonomie în alegerea și aplicarea tehnicilor digitale, asumându-și responsabilitatea expresiei vizuale.

R08. Își asumă în mod responsabil deciziile compoziționale, integrând criterii estetice și funcționale.

R09. Își asumă responsabilitatea utilizării resurselor digitale în mod etic, creativ și eficient.

R10. Își asumă prezentarea propriului parcurs artistic în contexte profesionale și educaționale, cu inițiativă și discernământ.

R11. Manifestă inițiativă în actualizarea permanentă a cunoștințelor artistice, integrând noutățile în practica proprie.

R12. Își asumă responsabilitatea definirii și gestionării propriei cercetări artistice, cu respect față de etica cercetării.

¹⁰¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- R13. Își asumă în mod responsabil alegerea și aplicarea tehnicilor artistice potrivite proiectului propriu.
- R14. Manifestează inițiativă și autonomie în dezvoltarea unor idei artistice cu potențial de originalitate și coerență.
- R15. Își asumă în mod responsabil adaptarea și gestionarea vizuală a decorurilor și costumelor existente în funcție de compoziția imaginii filmate.
- R16. Își asumă responsabilitatea dezvoltării de conținut multimedia coerent, adaptat publicului-țintă și scopului artistic.
- R17. Respectă normele etice și reglementările privind utilizarea conținutului digital și al proprietății intelectuale
- R18. Își asumă în mod responsabil întreținerea echipamentelor din propriul mediu de lucru pentru asigurarea continuității procesului creativ.
- R19. Își asumă rolul profesional în cadrul echipei, gestionând interacțiunile cu deschidere și responsabilitate.
- R20. Participă activ și constructiv în cadrul echipelor de lucru, respectând sarcinile și dinamica grupului.
- R21. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe, cât și în context de deplină autonomie, asumându-și deciziile creative și responsabilitatea proiectului.
- R22. Își asumă responsabilitatea realizării imaginilor animate, păstrând fidelitatea conceptuală și coerența vizuală.
- R23. Planifică și organizează procesul de conversie digitală în raport cu cerințele expresive ale proiectului
- R24. Manifestează inițiativă și autonomie în explorarea animației, asumându-și coerența ideii vizuale într-un proiect cu caracter experimental.
- R25. Își adaptează demersul la nivelul resurselor disponibile, respectând limitele tehnice și creative ale contextului de lucru.
- R26. Își asumă responsabilitatea pentru utilizarea elementelor de efect vizual într-un cadru controlat, respectând intenția artistică și condițiile de siguranță.
- R27. Adaptează efectele utilizate la resursele disponibile și la nivelul propriei competențe tehnice.
- R28. Își asumă în mod autonom deciziile vizuale privind dinamica, structura și expresivitatea imaginii filmate.
- R29. Respectă intenția artistică și comunicarea vizuală în relație cu publicul, adaptând abordarea tehnică la contextul narativ al proiectului.
- R30. Își asumă responsabilitatea calității estetice și tehnice a imaginilor digitale create în cadrul proiectelor artistice.
- R31. Respectă principiile dreptului de autor și ale utilizării etice a resurselor digitale în procesul de creație.

R32. Își asumă conceperea și dezvoltarea propriei narațiuni animate, cu responsabilitate creativă și tehnică.

R33. Tratează cu responsabilitate procesul de selecție, ordonare și racordare a secvențelor, în raport cu intenția regizorală și percepția publicului.

R34. Tratează cu responsabilitate administrarea conținutului digital, asigurând coerența, relevanța și respectarea normelor etice și a drepturilor de autor.

R35. Își asumă deciziile tehnice legate de configurarea echipamentului, anticipând nevoile producției vizuale.

R36. Tratează cu responsabilitate conceperea și integrarea graficii digitale într-un produs artistic, respectând coerența vizuală și contextul de utilizare.

R37. Tratează cu responsabilitate planificarea conceptuală a transmisiunilor vizuale live, respectând coerența comunicării și așteptările publicului.

R38. Tratează cu responsabilitate deciziile privind iluminarea sau proiecția de imagine, asigurând coerența estetică și funcțională a lucrării artistice.

R39. Își asumă cu responsabilitate toate deciziile implicate în realizarea unui proiect artistic independent, menținând standarde profesionale.

R40. Tratează cu responsabilitate rolul său în cadrul echipelor multidisciplinare, contribuind creativ și autonom la finalizarea proiectului.

R41. Tratează cu responsabilitate diferențele culturale și valorice în cadrul proiectelor artistice și educaționale, acționând cu respect și discernământ civic.

R42. Tratează cu responsabilitate dezvoltarea unui demers antreprenorial propriu, asumându-și deciziile strategice și riscurile asociate.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Artist fotograf – cod COR 265112
- Artist procesare și editare video – cod ESCO 2651.11

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 5-6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* propune 9 discipline opționale, organizate în 4 pachete: Tehnici video I/Artă media I, Conceptul în fotografie/Inteligența artificială în procesarea imaginii/Video

pentru social media în anul III, semestrul I și Tehnici video/Artă media II. În ceea ce privește ultimul pachet de discipline opționale, în funcție de afinitatea studentului față de fotografie sau video, precum și de tema și coordonatorul de licență ales, în anul III există posibilitatea de a alege între *Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență – fotografie* și *Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență – video*.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6, studenții putând alege discipline semestriale sau anuale, dintr-un pachet oferit întregului Departament de Arte Vizuale. Lista de discipline facultative include în fiecare dintre cele șase semestre – disciplina Voluntariat, alături de încă 9 discipline de-a lungul celor 6 semestre de studii universitare de licență.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Aceasta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studii parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studii vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din

Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
1.	Istoria artei I	DF	DOB	FADLFV1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DOB	FADLFV1201						1	1			3
3.	Compoziția în fotografie I	DS	DOB	FADLFV1102	1		2		4					
4.	Compoziția în fotografie II	DS	DOB	FADLFV1202						1		2		4
5.	Studiul fotografiei I	DS	DOB	FADLFV1103	2		3		6					
6.	Studiul fotografiei II	DS	DOB	FADLFV1203						2		3		6
7.	Procesarea imaginii pe calculator I	DS	DOB	FADLFV1104	1		3		5					
8.	Procesarea imaginii pe calculator II	DS	DOB	FADLFV1204						1		3		5
9.	Video: limbaj comunicare I	DS	DOB	FADLFV1105	1	1			3					
10.	Video: limbaj comunicare II	DS	DOB	FADLFV1205						1	1			3
11.	Videoart și instalații I	DS	DOB	FADLFV1106	1		1		3					
12.	Videoart și instalații II	DS	DOB	FADLFV1206						1		1		3
13.	Istoria fotografiei și cinematografiei I	DS	DOB	FADLFV1107	1	1			3					
14.	Istoria fotografiei și cinematografiei II	DS	DOB	FADLFV1207						1	1			3
15.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) I	DC	DOP	FADLFV1108		2			2					
16.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) II	DC	DOP	FADLFV1208							2			2
17.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLFV1109			1		1					
18.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLFV1209								1		1
19.	Etică și integritate academică	DC	DOB	FADLFV1110	1				1					

20.	Scriere academică	DC	DOB	FADLFV1211							1			1
21.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DOB	FADLFV1112		1			1					
Total					9	6	10		30+2	8	6	10		30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					24				

Anul de studii II

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DOB	FADLFV2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DOB	FADLFV2201						1	1			3
3.	Istoria fotografiei și cinematografiei III	DS	DOB	FADLFV2102	1	1			3					
4.	Istoria fotografiei și cinematografiei IV	DS	DOB	FADLFV2202						1	1			3
5.	Studiul fotografiei III	DS	DOB	FADLFV2103	1		3		5					
6.	Studiul fotografiei IV	DS	DOB	FADLFV2203						1		3		4
7.	Video: imagine și montaj I	DS	DOB	FADLFV2104	1		2		5					
8.	Video: imagine și montaj II	DS	DOB	FADLFV2204								2		3
9.	Videoart și instalații III	DS	DOB	FADLFV2105	1		1		3					
10.	Videoart și instalații IV	DS	DOB	FADLFV2205								2		3
11.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală III	DS	DOB	FADLFV2106	1		2		5					
12.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală IV	DS	DOB	FADLFV2206						1		2		4
13.	Strategie și practică în fotografia de autor I	DS	DOB	FADLFV2107			2		2					
14.	Strategie și practică în fotografia de autor II	DS	DOB	FADLFV2207								2		3

15.	Practica de specialitate	DS	DOB	FADLFV220 8					84/sem				3	
16.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) III	DC	DOP	FADLFV210 9		2			2					
17.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) IV	DC	DOP	FADLFV220 9							2		2	
18.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLFV211 0			1		1					
19.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLFV221 0							1		1	
20.	Competențe de antreprenoriat	DC	DOB	FADLFV211 1	1	1			2					
21.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLFV221 2						1	1		2	
Total					7	5	1 1		30+1	5	5	1 2	6	30+1
Total ore didactice pe săptămână					23					28				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat III	DC	DFA	FADLFV2113				60*	2					
2.	Voluntariat IV	DC	DFA	FADLFV2213									60*	2
3.	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice	DC	DFA	FADLFV2214								2		2
4.	Hermeneutică I	DS	DFAC	FADLFV2115	1	1			2					
5.	Hermeneutică II	DS	DFAC	FADLFV2215						1	1			2
6.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DS	DFAC	FADLFV2116	1		1		2					
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DS	DFAC	FADLFV2216						1		1		2

* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii III

An universitar 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite	
					Număr de ore/ săptămână					Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P			C	S	L		P
1.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DOB	FADLFV3101	1	1			3						
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DOB	FADLFV3201						1	1			4	
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DOB	FADLFV3102	1	1			3						
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DOB	FADLFV3202						1	1			4	
5.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I	DF	DOB	FADLFV3103	1	1			2						
6.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I	DF	DOB	FADLFV3203							2			4	
7.	Video art și instalații V	DS	DOB	FADLFV3104	1		1		3						
8.	Video: proiect si explorare personala	DS	DOB	FADLFV3105	1		1		2						
9.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală V	DS	DOB	FADLFV3106	2		1		3						
10.	Studiul fotografiei V	DS	DOB	FADLFV3107	1		3		4						
11.	Studiul fotografiei VI	DS	DOB	FADLFV3207						1		2		6	
12.	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență – fotografie	DS	DOP* 1 din 2	FADLFV3208									1 0	5	
	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență – video-multimedia			FADLFV3209											
13.	Tehnici video I	DS	DOP*	FADLFV3111	1		2		3						
	Artă media I			FADLFV3112											
14.	Tehnici video II	DS	DOP*	FADLFV3211						1		2		7	
	Artă media II			FADLFV3212											
15.	Conceptul în fotografie	DS	DOP*	FADLFV3113	2		3		5						
	Inteligența artificială în procesarea imaginii			FADLFV114											

16.	Video pentru social media	DC	DOP	FADLFV115	1	1		2					
	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II			FADLFV3116									
Total					12	4	1	30	4	4	4	1	30
Total ore didactice pe săptămână					27				22				

*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				Număr de ore/ săptămână		Număr de credite				
					C	S	L	P							
1.	Voluntariat V	DC	DFA	FADLFV3117				60*	2						
2.	Voluntariat VI	DC	DFA	FADLFV3217									60*	2	
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DS	DFA	FADLFV3118	1		1		2						
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DS	DFA	FADLFV3218						1		1		2	

* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice

P	activitate didactică de tip stagiu de practică
----------	--

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore									% din total
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	28	28	28	28	66	90	122	146	268	13,21 %
2.	De specializare	196	308	112	434	136	322	430	1036	1466	72,29 %
3.	Complementare	14	112	28	112	14	14	56	238	294	14,50 %
TOTAL		238	448	154	546	216	426	608	1420	2028	100%

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	238	364	154	448	148	318	540	1130	1670	81,78%	
2.	Opțională	0	84	14	98	68	108	82	290	372	18,22%	min. 15%
TOTAL		238	448	168	546	216	426	622	1420	2042	100%	
3.	Facultative	28	148	56	204	28	148	112	500	612	-	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								0,44				

Responsabil program de studii,
conf. univ. dr. Ion GHERMAN

Director de departament,
conf. univ. dr. Andreea LAZEA

Decan,
prof. univ. dr. Diana ANDREESCU

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și
corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie,
profesionale și transversale