

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

JUDUL ARTIKEL SINGKAT – TIMES NEW ROMAN, BOLD, SPASI 1, FONT SIZE 18

(Gunakan Microsoft Word template style: *Article Title*)

-spasi-

Nama Penulis Pertama¹, Nama Penulis Kedua^{2,3,dst}

(Gunakan Microsoft Word template style: *Article Author*)

-spasi-

¹Tulis Afiliasi/Institusi penulis pertama (gunakan Program Studi, Universitas)

²Tambahkan alamat e-mail afiliasi

(Gunakan Microsoft Word template style: *Author Affiliation*)

E-mail: ¹penulis pertama@email.dom, ²penulis kedua@email.dom, dst

(Gunakan Microsoft Word template style: *Author Email*)

-spasi-

-spasi-

Abstrak (times new roman, font 10, spasi 2)

(Gunakan Microsoft Word template style: *Abstrak Title*)

Tuliskan abstrak dalam Bahasa Indonesia pada bagian ini. Abstrak memuat gambaran singkat dari keseluruhan artikel atau karya tulis ilmiah, yang isinya memuat masalah dan tujuan; metode yang digunakan; hasil dan pembahasan; simpulan dan saran atau rekomendasi. *Singkatan yang tidak standar harus dihindari, tetapi jika sangat diperlukan secara lengkap harus dituliskan dalam penyebutan awal. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris (cetak miring), yang terdiri dari 150 sampai dengan 200 kata, times new roman ukuran 10pt, spasi 1, dan ditulis dalam satu paragraf.* Selain itu, abstrak ditulis dalam satu paragraf tanpa catatan kaki atau kutipan pustaka. (Gunakan Microsoft Word template style: *Abstrak Content*)

Kata kunci: kata kunci maksimal 5 kata atau konsep

-spasi-

-spasi-

Abstract (times new roman, font 10, italic, spasi 2)

(Gunakan Microsoft Word template style: *Abstrak Title*)

Write abstract in English in this section. Abstract is a brief description of the whole article or scientific paper, the contents of which contain problems and objectives, the method used, results and Discussion, conclusion and recommendations. Non-standard abbreviations must be avoided, but if it is needed in full it must be written in the initial mention. *Abstract written in English (italics), consisting of 150 to 200 words, times new roman size of 10pt, spaces 1, and written in one paragraph.* In addition, abstracts are written in one paragraph without footnotes or bibliography. (Gunakan Microsoft Word template style: *Abstrak Content*)

Kata kunci: maximum 5 keywords or concept

-spasi-

I. Pendahuluan (times new roman, font 12, bold)

(Gunakan Microsoft Word template style: *Bab Style*)

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

Pendahuluan berisi latar belakang, perumusan masalah, tujuan dengan mengungkapkan hasil penelitian sebelumnya yang relevan dan mencerminkan *state of the art*, referensi yang digunakan, originalitas, urgensi dan kenovaltian atau kebaruan serta manfaat hasil penelitian.

Pendahuluan mencerminkan gambaran tentang permasalahan atau pengembangan kajian, sehingga secara implisit maupun eksplisit menyampaikan pemecahan masalah. Di dalam pendahuluan juga sudah mengakomodir kajian pustaka yang digunakan untuk mendukung penelitian.

Penulisan setiap paragraf ditulis dengan menjorok ke dalam satu *tab*. Tidak diizinkan dalam satu kolom penulisan hanya menggunakan satu paragraf. Semua *posting* dibuat menjadi dua kolom termasuk referensi. Diketik menggunakan Microsoft Word dengan ukuran kertas A4, huruf *Times New Roman* dengan font 12, margin kiri 3, atas 4, kanan 3, bawah 3. Jarak antara garis penulisan sesuai dengan contoh dokumen ini. Sub judul dapat menjelaskan kerangka berpikir dan hipotesis dengan menggunakan equation dalam penulisan rumus matematis jika diperlukan.

Sumber kajian diambil dari jurnal dan buku. Setiap variabel atau fokus penelitian yang dijelaskan harus merumuskan sintesis dari beberapa sumber referensi yang diangkat. Penulisan sumber dalam teks perlu menunjukkan secara jelas nama *author* dan sitasi sumber. Kajian pustaka dapat ditulis dengan beberapa sub judul untuk menjelaskan teori, konsep atau variable yang terkait dengan pemecahan masalah.

Penulisan sistematis terdiri dari pendahuluan, metode penelitian, hasil, diskusi dan penutup (di mana ada kesimpulan dan saran). Bagian pendahuluan ditulis sekitar 25% dari seluruh halaman artikel. Metode penelitian ditulis sekitar 10% dari seluruh halaman artikel. Hasil dan diskusi ditulis sebanyak 60% dari seluruh halaman artikel. Penutup kesimpulan dan saran ditulis secara singkat (sekitar 5% dari seluruh halaman artikel).

-spasi-

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

-spasi-

II. Metode Penelitian

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

Metode penelitian menjelaskan jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, target/sasaran, subjek, responden atau sampel penelitian, prosedur penelitian instrumen dan teknis analisis data serta hal-hal lain yang berkaitan dengan cara penelitiannya.

-spasi-

-spasi-

III. Hasil dan Pembahasan

Hasil

Hasil penelitian diarahkan untuk menjawab tujuan penelitian. Bagian ini juga dapat memuat tabel dan / atau gambar. Tabel diberi nomor secara berurutan dan diberi judul secara singkat, ditempatkan di atas tabel dan diketik dengan huruf besar pada awal setiap kata. Gambar, termasuk grafik, bagan, diagram, peta, foto, atau sketsa diberi nomor secara berurutan dengan anotasi dan ditempatkan di bawah gambar. Perhatikan bahwa tabel tidak berisi garis-garis vertikal (tegak) dan garis horizontal (datar) hanya di awal, baris judul, dan akhir tabel. Ukuran font ukuran meja dapat diminimalkan. Berikut ini adalah contoh penulisan tabel dan gambar.

Pada bagian pembahasan, penulis menjelaskan hasil penelitian dengan memperhatikan interpretasi, generalisasi dan mengkonfirmasi temuan penelitian dengan penelitian relevan atau teori.

Penulisan tabel menggunakan contoh berikut ini:

Tabel 1. Beri penjelasan tabel (times new roman, font 10, spasi 1)

NO	STUDENTS	PRE-TEST	POST-TES T
1	AN	23	27
2	AC	25	30
3	AB	28	34
4	AR	28	35
5	ADL	30	35
6	BC	31	36
7	BD	26	36
8	BG	26	33
9	CA	25	35
10	CF	31	35

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

TOTAL	535	648
Y	26,75	32,4

Penulisan gambar menggunakan contoh berikut:



Gambar 1. Beri penjelasan gambar (times new roman font 10 spasi 1)

Pembahasan

Pembahasan hasil penelitian mengandung interpretasi dan analisis hasil penelitian. Dalam diskusi dapat dimasukkan hasil penelitian referensi dalam jurnal untuk memperkuat temuan penelitian dan membandingkan hasil penelitian yang diperoleh.

-spasi-

-spasi-

V. Kesimpulan dan Saran

Kesimpulan

Kesimpulan difokuskan atau disesuaikan dengan tujuan penelitiannya. Secara implisit kesimpulan disampaikan sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian.

Saran

Saran yang disampaikan harus didasarkan atas analisis yang dibuat pada bagian pembahasan.

-spasi-

-spasi-

VI. Pengakuan

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

Ucapan terima kasih sebagai pengakuan kepada pihak pemberi dana hibah penelitian.

-spasi-

-spasi-

REFERENSI

Penulisan referensi dalam artikel dan bibliografi didasarkan pada peraturan yang dikeluarkan oleh *American Psychological Association* (APA). Referensi diurutkan berdasarkan abjad. Bibliografi hanya berisi sumber referensi, dan semua sumber referensi harus terdaftar dalam daftar pustaka. Sumber rujukan setidaknya 80% dari literatur yang diterbitkan **10 tahun terakhir**. Tidak perlu dipisahkan referensi berbentuk buku, jurnal, dan lain sebagainya. Referensi juga tidak perlu mentranslate naskah bahasa Indonesia ke dalam bahasa Inggris. Contoh penulisan bibliografi disusun dengan cara berikut, diurutkan berdasarkan abjad dan kronologis:

- A, B. (2016). *Game bermain anak-anak di era media baru. Dalam Permainan Anak-Anak di Era Media Baru*. Routledge.
- Bugos, J. A., & Demarie, D. (2017). The effects of a short-term music program on preschool children's executive functions. *Psychology of Music*, 45(6), 855–867. <https://doi.org/10.1177/0305735617692666>
- Cartledge, G., & Milburn, J. F. (1980). *Teaching social skills to children*. Pergamon Press.
- Charissi, V., & Rinta, T. (2014). Children's musical and social behaviours in the context of music-making activities supported by digital tools: examples from a pilot study in the UK. *Journal of Music, Technology and Education*, 7(1), XXXXX. https://doi.org/10.1386/jmte.7.1.39_1
- Combs, A., & Slaby, L. (1977). *Habilidades Sociales*. New York: Grades.
- Sigelman, C. K., & Rider, E. A. (2014). *Life-span human development*. Cengage Learning.
- Smith, P. K. (2018). *The relevance of fantasy play for development in young children. In The Development of Children's Imaginative Writing*. Routledge.
- Stirrup, J., Evans, J., & Davies, B. (2017). Early years learning, play pedagogy and social class. *British Journal of Sociology of Education*, 38(6), 872–886. <https://doi.org/10.1080/01425692.2016.1182010>
- Trainor, L. J., & Cirelli, L. (2015). Rhythm and interpersonal synchrony in early social development. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1337(1), 45–52. <https://doi.org/10.1111/nyas.12649>

Note : Dokumen ini adalah live template. Segala komponen yang diperlukan artikel seperti judul, abstrak, pendahuluan, dan sebagainya sudah dicontohkan di sini. Sehingga tinggal menggunakan dengan menumpuknya saja atau apply styles pada bagian Home.

Header keterangan ini bisa dihapus setelah selesai menulis artikel Anda ke dalam template ini.

Trevarthen, C., & Malloch, S. (2018). No TitleMusicality and musical culture: Sharing narratives of sound from early childhood. *Music Learning and Teaching in Infancy, Childhood, and Adolescence*. In *An Oxford Handbook of Music Education*.

Williams, Kate E. & Lewin, S. (2014). Self-regulation support through music, 1–6.

Zachariou, A., & Whitebread, D. (2016). Musical play and self-regulation : does musical play allow for the emergence of self-regulatory behaviours ?, 4937(February).
<https://doi.org/10.1080/21594937.2015.1060572>