

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Кудровский детский сад комбинированного вида № 3»

**Сценарий проведения совместного детско-родительского творческого
мероприятия.**

Творческая мастерская «Разноцветные истории».

Автор: Борисенко Ирина Вячеславовна, учитель-логопед.

2026 г.

Пояснительная записка

Название мероприятия: Творческая мастерская «Разноцветные истории»

Целевая группа: Дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и их родители.

Ведущий: Учитель-логопед.

Продолжительность: 25-30 минут.

Количество участников: 4-5 детско-родительских пар.

Цель: Создание благоприятных условий для ситуативно-делового, эмоционально-положительного общения ребенка с ТНР и родителя через совместную творческую деятельность под руководством логопеда.

Задачи:

1. Коррекционно-развивающие:

- о Активизировать и уточнять глагольный словарь по теме «Действия», прилагательные по теме «Цвет, форма, величина».
- о Совершенствовать умение составлять простые предложения по модели «Кто? Что делает? С чем?» с опорой на действия.
- о Развивать навык выполнения и вербализации двух-трехшаговой инструкции.
- о Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.
- о Развивать фонационное дыхание и силу воздушной струи.

2. Образовательные: закреплять умение работать в паре, договариваться, распределять действия.

3. Воспитательные: формировать положительный опыт совместной деятельности, радость от совместного творчества, повышать уверенность ребенка в своих силах.

Рекомендации по проведению:

- **Организация пространства:** Столы составлены буквой «П». Каждая пара сидит рядом, чтобы видеть действия друг друга и логопеда. Все материалы приготовлены на отдельном столе и выдаются дозированно.
- **Роль логопеда:** Логопед выступает как режиссер, координатор и помощник. Он не делает за ребенка, а показывает родителям приемы «языковой поддержки»: упрощение и повторение инструкций, использование сопряженной и отраженной речи, приемы «говoreния за куклу» или игрушку, тактильной стимуляции при затруднениях в артикуляции.
- **Коммуникативная стратегия:** Акцент на действии, а не на правильности произнесения звука. Поощряется ЛЮБАЯ речевая и двигательная активность. Ошибки в звукопроизношении не исправляются явно, логопед дает правильный речевой образец в своем ответе («Да, ты прав, это КОРАБЛЬ плывет!»).

- **Темп:** Темп занятия медленный, с частой сменой деятельности. Паузы даются на «включение» в работу каждого ребенка. Инструкции повторяются индивидуально для каждой пары, при необходимости – с показом.
- **Работа с родителями:** до начала мероприятия проводится пятиминутный разговор, где поясняется цель не «сделать поделку», а «проговорить процесс». Родителям раздаются памятки с фразами-помощниками: «Давай сделаем...», «Смотри, я беру...», «Ты хочешь красный или синий?», «У тебя получилось!».
- **Материалы:** используются безопасные, яркие, приятные на ощупь материалы, которые могут стать мотиватором для высказывания (блестки, пушистые шарики, самоклеящиеся детали).

СЦЕНАРИЙ

(Звучит спокойная инструментальная музыка. Участники заходят в кабинет и рассаживаются за столами. На столах у каждой пары: лист плотной синей бумаги формата А3, кисточка, салфетка.)

1. Организационный момент. «Морем плывем».

Логопед: здравствуйте, мои капитаны и юные моряки! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по Волшебному морю. Чтобы наш корабль поплыл, давайте надуем паруса. Глубокий вдох носом... (показывает) и сильный, долгий выдох на ладошку. Еще раз. Молодцы! Паруса наполнились ветром. Мы готовы.

2. Создание фона. «Море и небо».

Логопед: посмотрите, перед вами – самая настоящая синяя гладь. Но море редко бывает одного цвета. Оно переливается. Давайте оживим его.

(Логопед подходит к столу с материалами и демонстрирует.)

Сейчас я буду чародейкой-волной. Я набираю на кисточку белой гуаши и... делаю вот такие легкие облачка-завитушки на воде. *Ш-ш-ш, плывут волны.* (Делает волнообразные движения по листу). Ваша задача, дорогие родители, взять руку вашего капитана в свою и вместе, как одна рука, сделать такие же волны. Проговаривайте действие: «Плывем... вверх... вниз... еще раз».

(Пары выполняют задание. Логопед подходит к каждой, помогает, хвалит характер мазка: «Какие сильные волны у (имя)!», «А у (имя) волны нежные, шелковые»).

3. Основная часть. «Оживляем море».

Логопед: Наше море стало живым! А кто же в море живет? Давайте поселим там жителей.

(Этап 1. Рыбка.)

Выдается по одной заготовке рыбки из мягкой цветной бархатной бумаги (разные цвета).

Логопед: Первая встреча! Кто это? Рыбка. Какая рыбка? (Ждем ответов детей: красная, пушистая, мягкая). Что делает рыбка? Правильно, ПЛАВАЕТ. Давайте отправим ее в плавание. Намазываем спинку клеем-карандашом (родитель помогает удерживать рыбку, ребенок намазывает, или наоборот). И... прикладываем. Где будет плавать наша рыбка? Вверху? Внизу? (Даем паузу на выбор и обсуждение в паре). Прижали ладошкой: раз-два-три, рыбка, держись!

(Этап 2. Кораблик.)

Выдается по одному готовому бумажному кораблику и небольшая прямоугольная коричневая губка (палуба) с уже нанесенным на нее двусторонним скотчем.

Логопед: По морю плывет не только рыбка. Кто еще? КОРАБЛЬ. Говорим дружно: «К-К-Корабль». Что делает кораблик? Плывет, разрезает волны. Возьмите эту волшебную губку-палубу и приклейте ее на кораблик. Теперь берите кораблик и ищите для него самое быстрое течение. Приклеиваем. Можно даже несколько корабликов, если успеем!

(Этап 3. Облака и чайки.)

Выдаются белые бумажные салфетки (для того, чтобы сделать из них комочки) и 2-3 заранее вырезанные из белой бумаги силуэты чаек.

Логопед: поднимем головы вверх. Что мы видим над морем? Небо. А на небе? Облака. Давайте сделаем пушистые облака. Мнем салфетку вот так, в ладошках, получается мягкий комочек. (Показывает). Проговаривайте: «Мнем, мнем, получается шар». Теперь намазываем его клеем ПВА (делает взрослый) и лепим на небо. А между облаками летают... чайки. Они кричат: «А-а-а!» Давайте и мы позовем чаек. Кричим: «А-а-а!» (упражнение на силу голоса). Теперь приклеим чаек.

4. Финальный аккорд. «Разноцветные брызги».

Логопед: Наше море стало веселым, живым! Не хватает только волшебных брызг. Для этого у нас есть самая настоящая цветная вода.

(Выдает каждому ребенку небольшую поролоновую губку, смоченную в разведенной гуаши яркого цвета (желтый, розовый, салатовый).)

Логопед: Возьмите волшебную губку, зажмите в кулачке. И... позвольте мне добавить чуть-чуть волшебства.

(Логопед аккуратно брызгает на губку из пульверизатора небольшим количеством воды.)

Теперь легонько ударьте губкой по листу над вашей картиной. Бах-бах! Смотрите, какие яркие брызги! Еще раз! Проговариваем: «Прыг-прыг, пятнышко».

5. Рефлексия. «Расскажи свою историю».

Логопед: вот и подошло к концу наше плавание. Давайте встанем в круг и покажем друг другу, какие удивительные моря у нас получились.

(Все встают, логопед берет в руки игрушечный микрофон или ракушку.)

Теперь каждый капитан может сказать одно слово про свое море. Какое оно? (Веселое, брызжущее, быстрое и т.д.). А первый помощник (родитель) может добавить: «На море плывет...» или «Мне понравилось...».

(По очереди, без принуждения, пары высказываются. Логопед принимает любой ответ, повторяет его четко и радостно.)

Логопед: Вы были самой дружной командой! Спасибо за прекрасные истории. Ваши картины заберут с собой домой, и они будут напоминать о том, как здорово творить вместе. До новых встреч в творческой мастерской!

(Звучит та же спокойная музыка. Логопед помогает упаковать работы.)

Список использованной литературы:

1. **Нищева, Н.В.** Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) / Н.В. Нищева. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. — 624 с. *(Практические рекомендации по организации занятий, планированию, созданию речевой среды, использованию игровых методов.)*
2. **Киселева, М.В.** Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. — СПб.: Речь, 2014. — 160 с. *(Теоретическое обоснование использования творческих техник для развития коммуникации и эмоциональной сферы.)*
3. **Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б.** Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1990. — 239 с. *(Базовый источник по системе коррекционной работы при ТНР, принципам формирования фразовой речи.)*