

You live in an urban environment. You earn from your work (depending on the time you have allocated to your studies) and spend it on your entertainment. With your stock, you participate in the renovation of Public Spaces. Each participation is rewarded with a Kotino {honorary sponsorship plaque (TPX)}. The game ends when all public spaces are renovated. At the end of it, everyone will be a winner, but the greatest glory will go to the one who has collected the most Kotinos.

The required roles are 6, in order:

Technician «**T**» > Basic education

Employee «**Y**» > Basic education

Professor of Positive Studies «**PPS**» > Higher Educational Institutions

Professor. Theoretical Studies «**PTS**» > Higher Educational Institutions

Athlete «**Ath**» > Special Educational Institutions

Artist «**Art**» > Special Educational Institutions

Workplaces are defined:

«**T**» and «**PPS**»: Farms, Factories, Construction Sites.

«**Y**» and «**PTS**»: Banks, Service Providers. Shopping Malls.

«**Ath**»: Stadiums, Swimming Pools, Fields

«**Art**»: Exhibition Halls, Theaters, Music / Dance Halls.

Each player determines his two workplaces, where he is paid. In the other places he goes as a visitor or customer.

Ζεις σε αστικό περιβάλλον. Κερδίζεις από την εργασία σου (αναλόγως με τον χρόνο που έχεις διαθέσει στις σπουδές σου) και ξοδεύεις στην ψυχαγωγία σου. Με το απόθεμά σου, μετέχεις στην ανάπλαση Δημόσιων Χώρων. Κάθε συμμετοχή αμείβεται με έναν Κότινο (τιμητική πλακέτα χορηγίας (TPX)). Το παιχνίδι τελειώνει όταν ανακαινιστούν όλοι οι δημόσιοι χώροι. Στο τέλος του, όλοι θα είναι νικητές αλλά, η μεγαλύτερη δόξα θα πάει σε αυτόν που έχει συγκεντρώσει τους περισσότερους Κότινους. Οι απαιτούμενοι ρόλοι είναι 6, κατά σειρά:

Τεχνίτης «**T**» > Βασική εκπαίδευση

Υπάλληλος «**Y**» > Βασική εκπαίδευση

Καθηγητής Θετικών Σπουδών «**PPS**» > Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

Καθηγητ. Θεωρητικών Σπουδών «**PTS**» > Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

Αθλητής «**Ath**» > Ειδικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

Καλλιτέχνης «**Art**» > Ειδικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

Χώροι εργασίας ορίζονται:

«**T**» και «**PPS**»: Αγροκτήματα, Εργοστάσια, Εργοτάξια.

«**Y**» και «**PTS**»: Τράπεζες, Εταιρείες Παροχής Υπηρεσιών. Εμπορικά Κέντρα.

«**Ath**»: Στάδια, Πισίνες, Γήπεδα.

«**Art**»: Αίθουσες Εκθέσεων, Θέατρα, Αίθουσες Μουσικής / Χορού

Κάθε παίκτης προσδιορίζει τους δύο χώρους εργασίας του, όπου πληρώνεται. Στους άλλους χώρους πηγαίνει ως επισκέπτης ή πελάτης.

In the photo you can see the floor plan of the game (I made it with cardboard). You don't see the relevant accessories (money, Kotinos, cards, etc.) because they are self-evident. You don't even see dice because they don't exist. Players move the pawns (successively) at will, adhering to terms of goals and obligations. Violence is absent. Competition triumphs. Cooperation is rewarded.

My two sons played with these materials with four of their friends (all young at the time) and (recently) six adults. They were all excited!

An unprecedented game. Chess and Scrabble, also board games, have their own interests and lead to the satisfaction of the winner. Kotinos cultivates virtues.

For its construction, posting and promotion, I am looking for an investor with a vision of educating (young and adult) in a fairer world!

Of course I own the copyright. However, I am not interested in commercial rights in the slightest.

Στην φωτογραφία βλέπεις την κάτοψη του παιχνιδιού (το κατασκεύασα με χαρτόνια). Δεν βλέπεις τα σχετικά εξαρτήματα (χρήματα, Κότινους, καρτέλες κ.ά.) επειδή εξυπακούονται. Δεν βλέπεις ούτε ζάρια επειδή δεν υπάρχουν. Οι παίκτες κινούν τα πιόνια (διαδοχικώς) κατά βούληση, τηρώντας όρους στόχων και υποχρεώσεων. Η βία απουσιάζει. Η άμιλλα θριαμβεύει. Η συνεργασία αμείβεται.

Με αυτά τα υλικά έπαιξαν οι δύο γιοί μου με τέσσερις φίλους τους (όλοι νεαροί τότε) και (προσφάτως) έξι ενήλικες. Ενθουσιάστηκαν όλοι!

Παιχνίδι χωρίς προηγούμενο. Σκάκι και Σκραμπλ, επιτραπέζια επίσης, έχουν τα δικά τους ενδιαφέροντα και οδηγούν στην ικανοποίηση του νικητή. Ο Κότινος καλλιεργεί αρετές.

Για την κατασκευή, την ανάρτηση και την προώθησή του ζητώ επενδυτή με όραμα την αγωγή (νέων και ενηλίκων) σε δικαιότερο κόσμο!

Βεβαίως και κατέχω τα πνευματικά δικαιώματα. Όμως, δεν με ενδιαφέρουν τα εμπορικά δικαιώματα στο ελάχιστον.