

Дата: 11.01, 13.01, 18.01

Тема: Вив'язування виробу за власним ескізом.

Сучасна мода в'язання тісно пов'язана з виконанням орнаментів. Орнамент зазвичай вив'язують з ниток різного кольору.

Попередньо малюнок наносять на папір у клітку, кожна клітина відповідає одній петлі. Малюнок має рапорт за кількістю петель і рядів. Він може бути простим і складним. Прості виконують нитками в два кольори, один з яких буде основним, другий – додатковим: основний створює фон, а додатковий – малюнок. Складні малюнки виконують з ниток кількох кольорів, дуже часто використовуючи при цьому моделі в'язання.



Освоєння в'язання орнаментів треба починати з вив'язування найпростіших малюнків. При цьому потрібно уважно стежити за зміною ниток різних кольорів, правильно їх змінювати, не залишати отворів в полотні. Нитка, яка знаходиться в неробочому положенні, повинна проходити рівними стібками по виворітній стороні виробу.

Чимала складність при цьому – навчитися не стягувати в'язане полотно протяжками кольорових ниток, але і не залишати їх занадто вільними. По довжині вони повинні точно відповідати відстані між однаковими за кольором петлями.

Підбирати малюнок орнаменту краще з розрахунком на парну кількість рядів, для того, щоб нитки на краю виробу не обривати. При зміні ниток першу крайову петлю в ряду пров'язують ниткою того кольору, яка братиме участь в малюнку даного ряду.



Якщо малюнок великий або в клітину, то виріб рекомендується в'язати з декількох клубків: для кожної клітини свій клубок. Для того щоб в'язане полотно в місцях з'єднання не розходилося, нитки різного кольору треба зчіплювати між собою. Для цього обидві робочі нитки беруть в ліву руку і повертають кисть руки на себе, якщо нитка іншого кольору вводиться по лицьовій стороні в'язання, якщо по виворітній – від себе, а потім вив'язують петлі ниткою потрібного кольору. Узори для в'язання слід підбирати виходячи з досвіду. Тобто на початковому етапі починати слід з найпростіших.

При в'язанні складних малюнків з декількох клубків економиться пряжа, на виворітній стороні вироби не проходять нитки і спрощується вив'язування орнаменту.

Багатобарвне в'язання вимагає максимуму уваги і точності в роботі, оскільки незначна на перший погляд помилка спотворює малюнок. Якщо в одному ряду в'язання кількість петель не відповідає їх числа в рапорті, в наступному ряду це викличе ще більшу плутанину.

У художньому в'язанні орнаменти не лише вив'язують, але і вишивають. Роблять це штопальною голкою (тупою з великим вушком) по горизонталі, так само як вив'язують ряди. Вишивку можна робити двома способами. У першому випадку голкою з ниткою кольоровий виконують петельки подібні в'язаним, захоплюючи два ряди в'язаного полотна, у другому – один ряд. Вертикальні контрастні смуги на виробі можна виконати гачком. Для цього на полотні з певним малюнком вив'язують виворітні петлі по вертикалі, потім їх ще раз вив'язують гачком.

На панчішному переплетенні орнаменти можна вишивати гладдю та хрестом.

