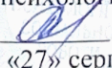


Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
Кафедра практичної психології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан факультету педагогіки,
психології та соціальної роботи
 Інна ПРОКОП
«27» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Психологія супервізії

обов'язкова

Освітньо-професійна програма: **Практична психологія**

Спеціальність: **С 4 Психологія**

Галузь знань: **С «Соціальні науки, журналістика та інформація»**

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

Мова навчання: **українська**

Робоча програма навчальної дисципліни «*Психологія супервізії*» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Практична психологія»

Розробник:

Барабашук Г.В., асистент кафедри практичної психології, кандидат психологічних наук, асистент

Викладач, що забезпечує читання даної навчальної дисципліни:


Барабашук Г.В., асистент кафедри практичної психології, кандидат психологічних наук, асистент

Погоджено з гарантом ОП  Ірина КУШНІР
(підпис)

Затверджено на засіданні кафедри практичної психології

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року

Завідувач кафедри практичної психології


(підпис)

Валентина РАДЧУК

Схвалено методичною радою факультету педагогіки, психології та соціальної роботи

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету


(підпис)

Тетяна КОЛТУНОВИЧ

Пояснювальна записка

Сьогодні супервізія застосовується у всіх напрямках психологічної допомоги та особливо актуальна вона для психологів-початківців, які тільки почитають своє активне професійне становлення. Супервізію розглядають як навчання професійної культури, як спосіб підвищення професійної кваліфікації, як простір, де можна отримати підтримку та відкрити нові знання про себе як фахівця. Вона служить цілям вдосконалення професійної діяльності практичного психолога, а також спосіб професійної рефлексії фахівця, знаходження індивідуального стилю діяльності. Це дає змогу інтегрувати професійні вміння та навички в особистий суб'єктивний досвід, а також розвиває вміння розрізняти ситуацію допомоги клієнту від власних установок, переживань щодо професійної взаємодії та станів.

Супервізія - це міжособистісна взаємодія між двома фахівцями(або фахівець і група-фахівців), коли більш досвідчений фахівець Супервізор, сприяє набуттю професійних компетенцій менш досвідченому – Супервізованому.

Метою викладання навчальної дисципліни «Психологія супервізії» є формування у студентів теоретичних знань щодо принципів і методів супервізійної роботи, а також оволодіння навиками надання інтервізійної підтримки та аналіз власних професійних труднощів у роботі практичного психолога.

Завдання навчальної дисципліни

1. Ознайомлення із теоретико-методологічними аспектами супервізійного процесу в діяльності практичного психолога.
2. Диференціація основних фокусів психотерапевтичної та супервізійної роботи.
3. Розуміння основних принципів та етики супервізійного процесу.
4. Формування навиків до рефлексії та самоаналізу в професійній діяльності психолога початківця та виокремлення зон професійного розвитку, які потребують супервізії.
5. Формування базових навичок запиту на супервізію.

Пререквізити. Курс «Психологія супервізії» передбачає тісний зв'язок із наступними дисциплінами: «Психоедукаційна робота з різними категоріями осіб», «Психотерапія», «Психологічне консультування».

Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Практична психологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 053 «Психологія» здобувачі вищої освіти мають набути таких компетентностей та програмних результатів навчання:

Інтегральна компетентність - здатність вирішувати складні завдання і проблеми у процесі навчання та професійної діяльності у галузі психології, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності

- ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
- ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Фахові компетентності

- СК1. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики.
- СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну,

консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.

СК7. Здатність приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.

СК8. Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.

СК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

СК10. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях.

СК13. Здатність до усвідомлення особливостей поставлених перед практичним психологом задач та специфіки конкретного предметно- професійного контексту задач.

Програмні результати навчання:

ПР1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПР4. Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій.

ПР5. Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПР8. Оцінювати ступінь складності завдань діяльності та приймати рішення про звернення за допомогою або підвищення кваліфікації.

ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності.

ПР11. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

ПР14. Брати участь у процесі діагностики, експертизи і корекції психологічних властивостей і станів, характеристик психічних процесів, різних видів діяльності індивідів і груп на основі інноваційних розробок.

ПР15. Встановлювати професійні контакти з психологічними і непсихологічними організаціями.

Опис навчальної дисципліни

Загальна інформація

Форма навчання	Рік підг ото вк и	Семестр	Кількість	Кількість годин	Вид підсумкового контролю

			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	5	9	5	120	30	-	14	-	76	-	іспит
Заочна	5	9	5	120	10	-	-	-	110	-	іспит

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усь о го	у тому числі					
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	с.	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовний модуль 1. Теоретичні передумови супервізії в діяльності психолога													
Тема 1. Поняття супервізії та місце супервізії в практичній діяльності психолога	16	4	2	-		10	16	2	-	-	-	14	
Тема 2. Структура супервізійного процесу. Етичні питання супервізії.	16	4	2	-	-	10	16	1	-	-	-	15	
Тема 3. Організація супервізії: сетінг, простір, контракт.	16	4	2	-	-	10	16	1	-	-	-	15	

Тема 4. Особистість супервізора: ролі та професійний розвиток.	16	4	2	-	-	10	16	1	-	-	-	15
Разом за модулем 1.	64	16	8	-	-	40	64	5	-	-	-	59
Змістовний модуль 2. Реалізація супервізійного процесу												
Тема 1. Основні стили та фокус в супервізії	15	4	2	-	-	9	15	2	-	-	-	13
Тема 2. Супервізійні моделі та взаємини в тріаді «супервізор-супер візований-клієнт»	15	4	2	-	-	9	15	1	-	-	-	14
Тема 3. Групова супервізія: переваги та недоліки	15	4	2	-	-	9	15	2	-	-	-	13
Тема 4 Супервізія в різних психотерапевтичн их напрямках	11	2				9	11	-	-	-	-	11
Разом за модулем 2.	56	14	6	-	-	36	56	5	-	-	-	51
Усього годин	120	30	14	-	-	76	120	10	-	-	-	110

Тематика лекційних занять з переліком питань

№ з/п	Назва теми
ЗМ1	<p>Тема 1. <u>Поняття супервізії та місце супервізії в практичній діяльності психолога.</u></p> <p>Поняття супервізії, супервізор, супервізуваний. Міф про супервізію Ключові функції супервізії. Типи супервізії. Завдання різних типів супервізії. Супервізія як передумова попередження емоційного вигорання. Види суперервізії: очна супервізія, заочна супервізія, індивідуальна супервізія, групова супервізія, горизонтальна супервізія, вертикальна супервізія, довгострокова супервізія, короткострокова супервізія, включена супервізія. Фіксація робочого терапевтичного процесу. Труднощів в організації супервізії: попередній досвід, супротив, рольовий конфлікт, нездатність приймати підтримку, організаційні перешкоди. Місце супервізії в структурі професійної підготовки практичних психологів. https://www.youtube.com/watch?v=5pqIp2a3K_k</p>

	<p>Тема 2. Структура супервізійного процесу. Етичні питання супервізії. Основні елементи супервізійного процесу. Ключові аспекти етичних положень в діяльності психолога практика, психотерапевта, супервізора. Значення відповідальності та конфіденційності в діяльності супервізованого та супервізора. Фактори, які впливають на супервізійний процес: культуральний, віковий, гендерний Захисні психологічні механізми, які можуть виникати в супервізійному процесі.</p> <p>Тема 3. Організація супервізії: сетінг, простір, контракт. Особливості супервізійного контракту, ключові моменти. Предсупервізійні питання. Організація супервізійного простору. Супервізія при організаціях та в приватній практиці. Опишіть модель розвитку супервізії та стилі супервізійного процесу, які в неї входять. Відповідальність супервізованого. Стадій розвитку супервізованого за Ф. Каслоу. Модель розвитку за К. Столтенбергом. Модель К. Лонганбілла, Е. Харді і Дж. Делворса</p> <p>Тема 4. Особистість супервізора: ролі та професійний розвиток. Основні вимоги до супервізора. Ролі супервізорів процесі: вчитель, фасилітатор, консультант, менеджер, ментор. Супервізійний стиль: ефективний стиль/неефективний стиль. Опитувальник «Supervisor Rating Form» (Schiavone, Jessell)</p>
ЗМ 2	<p>Тема 1. Основні стилі та фокус в супервізії Фокус роботи в навчальній супервізії, консультативній. Фокус на стосунка, процесі, матеріалі. Збір матеріалу в супервізійному процесі. Спостереження за супервізованим. Механізми переривання контакту. Проблема втрати фокусу в супервізії</p> <p>Тема 2. Супервізійні моделі та взаємини в тріаді «супервізор-супервізований-клієнт» Основні ідеї шести фокусної моделі. Фокус на супервізуючому. Фокус на психотерапевтичних стосунках. Фокус на супервізійних стосунках. Фокус на роботі супервізуючого. Фокус на саморефлексії супервізанта. Основні ідеї семи фокусної моделі супервізії Терапевтична матриця та її елементи: клієнт, терапевт, терапевтичний стосунок Супервізійна матриця та її елементи: Широкий контекст в супервізії</p> <p>Тема 3. <u>Групова супервізія: переваги та недоліки</u> Переваги та недоліки групової супервізії. Вимоги до супервізійної групи. Етапи представлення матеріалу супервізованим в груповій роботі.</p>

	<p>Поняття балінтовські групи. Етапи роботи балінтовських груп Методи групової роботи.</p>
	<p>Тема 4 <u>Супервізія в різних психотерапевтичних напрямках</u> <i>Питання для обговорення.</i> Психаналітична супервізія. Супервізія в гешталь-підході. Супервізія в ССТ</p>

Тематика семінарських занять з переліком питань

№ з/п	Назва теми
ЗМ1	<p>Тема 1. <u>Поняття супервізії та місце супервізії в практичній діяльності психолога.</u> <i>Питання для обговорення.</i> Розкрийте зміст поняття супервізія, супервізор, супервізант. Вкажіть та опишіть функції супервізії. У чому зміст завдань супервізії. Як пов'язані супервізія та емоційне вигорання психолога? Розкрийте особливості труднощів в організації супервізії: попередній досвід, супротив, рольовий конфлікт, нездатність приймати підтримку, організаційні перешкоди. Охарактеризуйте місце супервізії в структурі професійної підготовки практичних психологів. <i>Практична робота:</i> Представити порівняльну таблицю переваг та недоліків супервізійного процесу. Робота в малих групах: здійснити моніторинг основних компетенцій психолога практика. Здійснити самосупервізію основних елементів професійної ідентичності фахівця за SWOT аналізом</p>
	<p>Тема 2. <u>Структура супервізійного процесу. Етичні питання супервізії.</u> <i>Питання для обговорення</i> Вкажіть основні елементи супервізійного процесу. Представте ключові аспекти етичних положень в діяльності психолога практика, психотерапевта, супервізора. Вкажіть фактори, які впливають на супервізійний процес. Назвіть захисні психологічні механізми, які можуть виникати в супервізійному процесі <i>Практична частина:</i> опрацювати кейс у мікрогрупах: супервізований, супервізор, спостерігач. <i>Кейс:</i> на супервізію звернувся психолог-початківець, який працює в приватній школі. Зазвичай робота пов'язана із дітьми старшого дошкільного віку, та через скарги батьків на вчительку психолога намагаються залучити до залагодження ситуації. Психолог почуває тривогу, невпевненість, оскільки не зовсім розуміє як взаємодіяти з батьками. Здійснити аналіз. Етичних кодексів українських та зарубіжних професійних спільнот.</p>
	<p>Тема 3. <u>Організація супервізії:сетінг, простір, контракт.</u> <i>Питання для обговорення</i> Розкрийте особливості супервізійного контракту.</p>

	<p>Опишіть модель розвитку супервізії та стилі супервізійного процесу, які в неї входять. Розкрийте основні фокуси супервізійної роботи. Які ключові питання варто обговорити перед супервізією. Дайте визначення поняттям «супервізор» і «об'єкт супервізії». Які умови супервізії обумовлюються в супервізійному контракті? <i>Практична частина:</i> розробити контракт супервізійного процесу. Здійснити обговорення в мікрогрупах.</p> <p>Тема 4. <u>Особистість супервізора: ролі та професійний розвиток.</u> <i>Питання для обговорення.</i> Вкажіть основні вимоги до супервізора. Представте та опишіть ролі супервізора. Вкажіть переваги та недоліки супервізійних стилів. <i>Практична частина:</i> Робота з методиками «Опитувальник супервізійних стилів» «Опитувальник Оцінка супервізора консультантом».</p>
ЗМ 2	<p>Тема 1. <u>Основні стилі та фокус в супервізії</u> <i>Питання для обговорення.</i> Модель розвитку супервізованого. Фокус роботи в супервізії. Види супервізії. Збір матеріалу в супервізійному процесі. Спостереження за супервізованим. Механізми переривання контакту <i>Практична частина:</i> Робота в мікрогрупах: Супервізор, супервізований, спостерігач (опрацювання навиків збору інформації за матеріалами кейсів)</p> <p>Тема 2. <u>Супервізійні моделі та взаємини в тріаді «супервізор-супервізований-клієнт»</u> <i>Питання для обговорення</i> Представте компоненти шести фокусної моделі Представте компоненти семифокусної моделі. <i>Практична частина:</i> Робота в мікрогрупах: Супервізор, супервізований, спостерігач (опрацювання навиків фокусування на терапевтові, фокус на клієнті, фокус на стосунках за матеріалами кейсів)</p> <p>Тема 3. <u>Групова супервізія: переваги та недоліки</u> <i>Питання для обговорення:</i> Назвіть переваги та недоліки групової супервізії. Вимоги до супервізійної групи. Вкажіть етапи представлення матеріалу супервізованим в груповій роботі. Вкажіть методи, які можна використовувати в групових супервізіях. Вкажіть особливості балінтовських груп. <i>Практична частина</i> Модель групової роботи за матеріалами кейсів. Правила групи, групова динаміка, вибір випадку, опрацювання матеріалу.</p> <p>Тема 4 <u>Супервізія в різних психотерапевтичних напрямках</u> <i>Питання для обговорення.</i> Вкажіть особливості психоаналітичної супервізії. Вкажіть особливості супервізії в гешталь-підході. Вкажіть особливості супервізії в клієнт-центрованому підході. Вкажіть особливості супервізії в системно-сімейному підході. <i>Практична частина</i></p>

	Робота в груповому форматі: представлення за матеріалів кейсу за окремим напрямом.
--	--

Індивідуальні науково-дослідні завдання

1.	Сучасний стан розвитку супервізії в Україні та за кордоном.
2.	Особливості становлення супервізії в Україні.
3.	Історія виникнення і становлення супервізії.
4.	Розвиваючі моделі супервізії.
5.	Шестифокусна модель супервізії: особливості та перспективи використання.
6.	Інтегративна модель супервізії: можливості для мультидисциплінарної роботи.
7.	Психодинамічна супервізія: аналіз ефективності у роботі з клієнтами.
8.	Основні правила (девизи) супервізії в рамках сучасної психотерапії і консультування.
9.	Супервізор - вимоги до професійно-особистісних якостей і система підготовки.
10.	Супервізія - покроковий (фазний) процес: з міжнародного і вітчизняного досвіду

*ІНДЗ оцінюється в 10 балів до загального рейтингу студента, обране завдання згоджується з викладачем.

Завдання для самостійної роботи студентів

№ з/п	Назва теми
3 ЗМ1	<p>Тема 1. <u>Поняття супервізії та місце супервізії в практичній діяльності психолога</u> Розробити інфографіку історичного становлення супервізії . Представити порівняльну таблицю в якій фіксується специфіка супервізії для фахівців соціономічного профілю. Написання есе Аналіз відео: https://www.youtube.com/watch?v=zyYs-B7a8bg</p>
	<p>Тема 2. <u>Структура супервізійного процесу. Етичні питання супервізії.</u> Підготувати та представити у вигляді презентації етичний кодекс в супервізії. Скласти алгоритм першої сесії в якості супервізованого. Скласти контракт-зразок, який можна запропонувати в супервізійному процесі. Підготовка доповіді тему «Відповідальність та конфіденційність», «Опір психолога-початківця в супервізійному процесі». Опрацювання статті відповідно до тематики</p>
	<p>Тема 3. <u>Організація супервізії:сетінг, простір, контракт.</u> Фізичний простір та вимоги до нього. Мета супервізії. Ролі в супервізійному форматі. Рефлексія супервізованого та супервізора. Контракт.</p>
	<p>Тема 4. <u>Особистість супервізора: ролі та професійний розвиток.</u> Скласти професіограму супервізора. Підготувати доповідь за обраною тематикою.</p>

	Підібрати кінотеку про роботу психологів, психотерапевтів та супервізорів Написання есе
ЗМ2	Тема 1. Основні стилі та фокус в супервізії Створити перелік рекомендацій для психолога-початківця з боку супервізора Створити Арт-терапевтичну техніку, яку можна було використати для ресурсу супервізованого Підібрати перелік наукових публікацій за однією з тем дисципліни.
	Тема 2. <u>Супервізійні моделі та взаємини в тріаді</u> <u>«супервізор-супервізований-клієнт»</u> На основі обраного фільму здійснити розбір роботи терапевта з клієнтом та представити опис
	Тема 3. <u>Групова супервізія: переваги та недоліки.</u> Культуральний та статевий аспект групової супервізії. Роль тренера в груповому процесі. Кейсова робота в групі. Рольова робота в групі. Дискусії. Написання есе.
	Тема 4 <u>Супервізія в різних психотерапевтичних напрямках</u> Початок витоку супервізій в психоаналізі. Формалізація супервізії як обов'язкове навчання. Дидактична модель супервізії. Процесульна модель в супервізії. Етичні стандарти та їх зміни. Розвиток супервізії сьогодні.

Тематика доповідей/есе

- «Як супервізія допомагає вирішувати складні випадки у роботі психолога?»
- «Особливості взаємодії між супервізором і супервізантом».
- «Групова супервізія: переваги та виклики».
- «Роль саморефлексії у супервізійному процесі».
- «Етичні дилеми у супервізії: шляхи вирішення».
- «Супервізія як підтримка фахівця у роботі з кризовими клієнтами».
- «Аналіз професійного вигорання як запиту у супервізії».
- «Супервізія у контексті організаційних змін: виклики для супервізанта.»
- «Використання супервізії у роботі мультидисциплінарних команд».
- «Особливості супервізії у психотерапевтичній практиці».
- «Роль супервізії у підтримці молодих спеціалістів».
- «Онлайн супервізія: переваги, недоліки та перспективи».
- «Супервізія в умовах мультикультурного контексту».
- «Майбутнє супервізії: як адаптувати процес до викликів сучасного світу?»
- «Як супервізія вплинула на мій професійний розвиток?»
- «Мої сильні сторони та зони розвитку як супервізанта».
- «Яким я бачу ідеального супервізора?»
- «Моя перша супервізійна сесія: рефлексія та висновки».
- «Супервізії у забезпеченні якості психологічної допомоги».
- «Вплив супервізії на профілактику емоційного вигорання фахівця».
- «Етичні принципи в супервізії: виклики та шляхи дотримання».

Методи навчання

У процесі викладання навчальної дисципліни використовуються:

1) *традиційні дидактичні методи та прийоми:*

– *словесні:* лекція, розповідь, повідомлення, опитування;

– *наочні:* метод демонстрацій (використання ілюстрованих посібників, таблиць, замальовок на дошці тощо, задіяння комп'ютерної та мультимедійної техніки, демонстрація мультимедійних

презентацій тощо);

– *практичні*: вправи, практичні роботи тощо.

2) *інноваційні методи навчання*: особистісно-орієнтоване навчання, навчання у співпраці, ситуаційне навчання, дистанційне навчання (згідно розпоряджень щодо організації освітнього процесу), перевернутий клас (flipped classroom), метод проєктів;

3) *інтерактивні методи навчання*: корпоративне навчання (навчання в парах, робота в малих групах), стимулювання творчої активності студентів (цікаві аналогії; фасилітована дискусія, вирішення ситуативних задач (Case study)).

Система контролю та оцінювання

Оцінювання поточної навчальної діяльності, підсумкового контролю та дисципліни в цілому здійснюється відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №2 від 24 лютого 2020 року).

<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYLONEosLySV/view>.

Види контролю

- *поточний контроль передбачає*:

- *усне опитування* студентів на лекційних і практичних заняттях (індивідуальне, фронтальне);

- *письмовий контроль* (практичні завдання, самостійна робота, реферат);

- *тестовий/машинний контроль* (стандартизовані тести у системі Moodle/Classtime)

- *рубіжний контроль передбачає*: письмові контрольні роботи у кінці змістового модуля 1 та змістового модуля 2.

Загальна сума балів за всі виконані завдання, види робіт, передбачені планом практичних занять, самостійної роботи студентів, письмових контрольних робіт у кінці змістових модулів становить 60 балів.

- *підсумковий контроль* (максимально – 40 балів) проводиться у формі заліку/іспиту з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою навчальної дисципліни.

Форми контролю

- *індивідуальний контроль* (кожен студент отримує завдання, яке він повинен виконати без сторонньої допомоги);

- *груповий контроль* (група тимчасово поділяється на кілька підгруп (від 2 до 10 студентів) і кожній підгрупі дається перевірюче завдання. Залежно від мети контролю групам пропонують однакові або різні завдання);

- *фронтальний контроль* (завдання пропонуються всій групі для з'ясування правильності сприйняття й розуміння навчального матеріалу, виявлення слабких сторін у знаннях студентів, недоліків, прогалин, помилок у роботах і відповідях та визначення заходів щодо їх подолання й усунення);

- *взаємний контроль* (активізує діяльність студентів, підвищує інтерес до знань, критичне мислення);

- *самоконтроль/програмований контроль* (можливість самостійно перевірити правильність відповіді чи виконаного завдання. Використовується для організації фронтальної роботи і колективного обговорення індивідуально одержаних результатів).

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота			Сума
---	--	--	------

ІНДЗ Іспит

Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2						
T1	T2	T3	T4	К.роб	T1	T2	T3	К.роб	10	40	100
5	4	4	5	10	4	4	4	10			

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	Відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	Добре
Задовільно	D (60-69)	Задовільно
	E (50-59)	Достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

A – «відмінно» – якщо студент набрав 90–100 балів, глибоко і всебічно знає зміст питань курсу; логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень компетентності; здатний передбачати, прогнозувати, вирішує проблемні завдання.

B – «дуже добре» – коли студент набрав 80–89 балів, правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії і факти. Вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні навчальні дії.

C – «добре» – коли студент набрав 70–79 балів, знає навчальний матеріал; оволодів досконало практичними навичками; аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування про ті чи інші методичні підходи, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу.

D – «задовільно» – якщо студент набрав 60–69 балів, в основному знає зміст питань курсу, але непереконливо відповідає, плутає поняття; невпевнено виконує практичні завдання, допускає неточності у теоретичних знаннях; не вміє оцінювати педагогічні та методичні явища, встановлювати взаємозв'язок теорії та практики

E – «достатньо» – якщо студент набрав 50–59 балів, знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до пояснення викладача; розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять; виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки. Вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач.

FX – «незадовільно» з можливістю повторного складання – коли студент набрав 35–49 балів, не опанував зміст курсу, вкрай слабо володіє теоретичними знаннями, не знає наукових фактів визначень; виявляє низький рівень навичок пояснення і обґрунтування фахових явищ і ситуацій. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

F – «незадовільно» з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання – якщо студент набрав 1–34 бали, не опанував зміст курсу, не

знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Відсутнє загальногуманітарне та наукове мислення, практичними навичками не володіє. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

Навчальні досягнення студентів оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Поточний контроль здійснюється в процесі вивчення дисципліни на лекційних, практичних заняттях і проводиться у терміни, які визначаються навчальним планом та розкладом. Основна мета поточного контролю - забезпечення зворотного зв'язку між викладачем та студентами у процесі навчання, забезпечення управління учбовою мотивацією студентів.

Методи поточного контролю

Робота на лекції передбачає сприйняття та засвоєння теоретичного курсу, а також фіксацію основних його положень (конспектування). Нарахування балів за роботу на лекціях відбувається шляхом перевірки конспектів лекцій.

1 бал – отримує студент за повноту, охайність і грамотність ведення конспекту кожної лекції.

0,5 балів- отримує студент за недостатньо повне відображення лекційного матеріалу у конспекті.

Усне опитування - бесіда, розповідь студента, роз'яснення. Основою метою усного контролю слугує монологічна відповідь студента або запитально-відповідальна форма - бесіда. Усний контроль, як поточний, проводиться на кожному занятті в індивідуальній, фронтальній або комбінованій формах.

Усна відповідь на семінарському занятті

1бал отримує студент, який повністю дав відповідь на поставлене питання викладача;

0,5 балів отримує студент, який частково дав відповідь на запитання викладача.

Доповнення на семінарському у занятті

0,5 балів отримує студент, який активно включений в тематичну дискусію, і готовий висловити свої міркування зсилаючись на літературні джерела та власний аналіз

Презентування есе або доповіді

3 бали - отримує студент за доповідь/есе, обсягом 5/3рукописних сторінок; тематика, викладена повно, послідовно, логічно; якщо доповідь, тоді подається список використаної наукової літератури 5-6 джерел, робота представлена в аудиторії перед слухачами.

2 бали - отримує студент за доповідь/есе, обсягом 5/3рукописних сторінок; тема представлена досить повно, але є певні недоліки у логіці викладу; бібліографічний список нараховує 2-3 джерел, відповідає сучасним правилам, але містить певні помилки.

1бал - отримує студент, коли тема доповіді/есе представлена поверхнево, відсутні власні міркування автора, робота містить певні помилки оформлення.

Експрес-тести

0,5 балів отримує студент який справився із одним тестовим завданням;

0 балів отримує студент, який не справився одним тестовим завданням.

Робота в групах

2-бали-отримує студент, який активно брав участь у виконанні практичного завдання, проявив знання та розуміння основних категорій з відповідної теми, чітко та структурно аргументує власні міркування, проявляв критичність мислення та творчість

1 бал – отримує студент, який долучений до виконання завдання проте проявляє низьку активність, студент не розуміє місце даних знань у системі вже наявної у нього інформації, однак в основному орієнтується у загальних питаннях.

0 балів отримує студент, який не долучався до практичного завдання, або ж виконане завдання не відповідає поставленій меті.

Модуль-контроль*: контрольна робота є складовою поточного контролю і здійснюється через проведення аудиторної письмової роботи на останньому практичному занятті в межах окремого залікового модуля. Шляхом написання контрольної роботи (написання двох завдань) здійснюється перевірка знань студентів з обсягу викладеного на лекціях, опрацьованого на практичних заняттях та засвоєного у звітний модульний період матеріалу.

9-10 балів отримує студент, який повно та ґрунтовно розкрив теоретичні питання, використавши при цьому не лише обов'язкову, а й додаткову літературу.

7-8 балів отримує студент, який в цілому розкрив теоретичні питання, однак не повно і допустивши деякі неточності. При цьому не використав на достатньому рівні обов'язкову літературу.

6 балів отримує студент, який правильно визначив сутність питання, але розкрив його не повністю, допустивши деякі незначні помилки.

4-5 балів отримує студент, який правильно визначив сутність питання, розкривши його лише частково і допустивши при цьому окремі помилки, котрі не впливають на загальне розуміння питання.

2-3 бали отримує студент, який нечітко визначив сутність питання, недостатньо або поверхово розкривши тільки окремі положення і допустив при цьому окремі помилки, які частково вплинули на загальне розуміння проблеми.

1 бал отримує студент, який поверхово розкрив лише окремі положення окремого питання і допустив при цьому певні суттєві помилки, котрі значно вплинули на загальне розуміння питання.

*студентам може бути запропоноване тестування із 20 тестових завдань, де кожне завдання навантажене у 0,5 балів.

9-10 балів – отримує студент, який правильно відповів на 18-20 тестових завдань.

7-8 балів – отримує студент, який правильно відповів на 15-17 тестових завдань.

6 балів – отримує студент, який правильно відповів на 12-14 тестових завдань.

4-5 балів – отримує студент, який правильно відповів на 9-11 тестових завдань.

2-3 бали – отримує студент, який правильно відповів на 5-8 тестових завдань.

Критерії оцінювання ІНДЗ студента

7-10 балів – отримує студент у якого ІНДЗ підготовлене самостійно; відповідає запропонованій у програмі тематиці, відповідає структурі подібних наукових робіт, містить ґрунтовний аналіз проблеми за найновішими чи (і) фундаментальними класичними публікаціями, містить посилання на літературні джерела; проблематика висвітлена у повній мірі; зроблено змістовну лаконічну доповідь, яка продемонструвала ґрунтовні знання студента з даної проблеми та зроблена презентація на 15 слайдів.

4-6 бали - отримує студент у якого ІНДЗ підготовлене самостійно; відповідає запропонованій у програмі тематиці, відповідає структурі подібних наукових робіт, містить стислий виклад проблеми; посилання на застарілі літературні джерела або ж на сумнівні електронні ресурси; зроблено доповідь, яка продемонструвала достатні знання студента з даної проблеми, презентація містить 10 слайдів.

3 бали – отримує студент у якого ІНДЗ не відповідає запропонованій у програмі тематиці порушена змістовна частина, поверхневий аналіз наукових літературних джерел, студент погано орієнтується в матеріалі, відсутня презентація.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів

2 бали – отримує студент, який у повному обсязі опрацював програмний матеріал, основну і додаткову літературу, має глибокі й міцні знання, упевнено оперує набутими знаннями у вирішенні завдань, робить аргументовані висновки, може вільно висловлювати власні судження і переконувати інших, здатний презентувати власне розуміння питання.

1,5 бали – отримує студент, який володіє навчальним матеріалом, формулює нескладні висновки, може узагальнювати набуті знання і частково застосовувати їх у вирішенні завдань, аргументація на достатньому рівні.

1 бал – отримує студент, який загалом самостійно відтворює програмний матеріал, може дати стислу характеристику питання, але у викладеному матеріалі є істотні прогалини, є певні неточності як у відтворенні матеріалу, так і у висновках, аргументація низька, використання набутих знань у вирішенні завдань на низькому рівні.

0,5 бали – отримує студент, який за допомогою викладача намагається відтворити матеріал, але відповідь неточна, неповна, головний зміст матеріалу не розкрито, аргументація та власне розуміння питання майже відсутні; студент із помітними труднощами використовує певні знання у вирішенні завдань.

Критерії оцінювання результатів на підсумковому контролі

36-40 балів виставляється, коли студент дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. При виконанні практичного завдання студент застосовує системні знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

31-35 балів виставляється студенту, який повністю розкрив теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу. При виконанні практичних завдань студент застосовує узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

20-30 балів виставляється студенту, який повністю розкрив теоретичні питання, а програмний матеріал викладено у відповідності до вимог. Практичні завдання виконані в цілому правильно, але мають місце окремі неточності.

15-20 балів виставляється, коли студент розкрив теоретичні питання, проте при викладенні програмного матеріалу допущені окремі помилки. При виконанні практичних завдань студент припускається помилок, за рахунок недостатнього розуміння програмного матеріалу.

11-15 балів виставляється, коли студент неповністю розкрив теоретичні питання, відповідь містить суттєві помилки. При виконанні практичних завдань студент припускається значних помилок, а виконання завдань викликає значні труднощі у студента.

5-10 балів виставляється студенту, який не розкрив теоретичні питання і не може виконати практичні завдання. Як правило такий студент виявляє здатність до викладення думки лише на елементарному рівні.

Критерії оцінювання підсумкового модулю

Вид завдання	Оцінка	Вимоги до знань та умінь студентів
<i>Теоретичне</i>	1-5	Несвідоме, механічне відтворення матеріалу зі значними помилками та прогалинами; судження необґрунтовані; недостатньо проявляється самостійність мислення. Відповідь містить стилістичні та граматичні помилки.
	6-9 балів	Свідоме відтворення матеріалу з незначними помилками; дещо порушено логічність та послідовність викладу; недостатньо проявляється самостійність мислення. Відповідь стилістично правильна, містить незначні граматичні помилки.
	10-13 балів	Свідоме і повне відтворення матеріалу з деякими неточностями у другорядному матеріалі; виклад матеріалу достатньо

		обґрунтований, дещо порушено послідовність викладу. Відповідь стилістично та граматично правильна.
	14-15 балів	Виклад матеріалу глибоко обґрунтований, логічний, переконливий. Відповідь містить власні приклади, що свідчить про творче застосування матеріалу. Відповідь стилістично та граматично правильна.
Максимальна кількість балів 15 балів		
Професійно-орієнтоване	1-5 бали	Студент погано орієнтується у тому, як можна використати ті чи інші прийоми супервізійної роботи. Погано знає сутність процедури професійного консультування та особистісної терапії.
	6-8 балів	Студент в основному (за винятком незначних неточностей) орієнтується у тому, що є супервізійною роботою. Вміє представити клієнтський випадок на супервізійний огляд, коректно здійснює протоколювання та формулює свій запит.
	9-10 балів	Студент добре (за винятком незначних неточностей) орієнтується у тому, що є супервізійною роботою і чому вона відмінна від особистісної психотерапії. Досить чітко та коректно вміє сформулювати власний запит на супервізію, розуміє які питання належать до психоконсультативного простору, а які до супервізійного. Вміє описати та представити клієнтський випадок на супервізійний огляд.
Максимальна кількість балів 10 Балів		
*2 теоретичних питання + 1 професійно-орієнтоване 40 балів		
Для проведення проміжних та підсумкових модульних контрольних робіт застосовується вирішення тестових завдань**	1 бал. 0 балів	виставляється студенту, який правильно вирішив тестове завдання одержує студент, який відповів неправильно.
40 тестових завдань – 40 балів		

Зразок екзаменаційного білету*

Екзаменаційний білет №1

1. Розкрийте зміст поняття супервізія, супервізор, супервізований.
2. Вкажіть та опишіть ролі супервізора.
3. Представте алгоритм супервізійної роботи. За наступним кейсом супервізованого
Випадок: Марат С. 17 років, пройшов 5 сеансів індивідуальної психотерапії та лікування в короткотривалій психотерапевтичній групі з приводу неврозу нав'язливих станів (домінантна симптоматика – часте нав'язливе миття рук). У групі до останнього дня був пасивним. В межах психодрами було знайдено дисфункційний сімейний контекст, що підтримував симптоматику, однак часу на роботу із сімейною проблемою не вистачило. Після роботи в групі відбулася часткова ремісія, через 3 місяці знов був рецидив. Повторна робота в іншій групі, в якій юнак був активний, жваво співпрацював дозволила знайти причини виникнення його симптомів:

прихована агресія до матері й табу на прояв цієї агресії, втягування його в подружній конфлікт батьків та заборони на прояви емоційності («чоловіки не повинні бути емоційними»).

****Зразок завдань тесту**

До процедур рольової супервізії належить усе окрім:

- a) Вербальний опис
- b) Просторова організація
- c) Рольова гра
- d) Контрперенос.

Як називається фаза групової супервізії, коли «Супервізор опитує кожного учасника групи про його власну концепцію психогенезу проблем клієнта. Жодна з думок не заперечується і не засуджується супервізором та іншими членами групи, дискусії на цій фазі недоцільні»

- a) Стадія доповіді;
- b) Стадія обміну почуттями;
- c) Стадія концептуалізації;
- d) Стадія узагальнення.

Перелік питань для самоконтролю й контролю навчальних досягнень студентів із навчальної дисципліни «Психологія супервізії»

(іспит)

1. Розкрийте зміст поняття супервізії, супервізор, супервізуючий.
2. Представте історію зародження супервізії в професійній спільноті психотерапевтів.
3. Вкажіть та опишіть функції супервізії.
4. Розкрийте зміст завдань супервізії.
5. Охарактеризуйте супервізію на рівні організації; за взаємодією супервізора та супервізуючого; за сферою впливу.
6. Як пов'язані супервізія та емоційне вигорання психолога?
7. Розкрийте особливості труднощів в організації супервізії: попередній досвід, супротив, рольовий конфлікт, нездатність приймати підтримку, організаційні перешкоди.
8. Опишіть переваги та недоліки самосупервізії.
9. Охарактеризуйте місце супервізії в структурі професійної підготовки практичних психологів.
10. Розкрийте особливості супервізійного контракту.
11. Опишіть модель розвитку супервізії та стилі супервізійного процесу, які в неї входять.
12. Розкрийте основні фокуси супервізійної роботи.
13. Які ключові питання варто обговорити перед супервізією.
14. Розкрийте та опишіть якості, якими має володіти супервізор.
15. Опишіть основні стадії становлення психолога –початківця.
16. Опишіть семивимірну модель супервізії.
17. Представте фокуси уваги супервізора в площині супервізований –клієнт.
18. Представте фокуси уваги супервізора в площині терапевтичний стосунок.
19. Представте фокуси уваги супервізора в площині супервізійного стосунку
20. Вкажіть основні вимоги до групової супервізії
21. Розкрийте особливості створення сприятливого психологічного середовища в груповій супервізії.
22. Розкрийте особливості стилів супервізійної роботи у груповому форматі
23. Яке призначення еквівалентів групової супервізії. Умови створення ефективної групи.
24. Проілюструйте детермінанти процесу професійного розвитку, що окреслюють контекст підвищення кваліфікації практичного психолога
25. Охарактеризуйте основні елементи рольової супервізії (просторове розташування

рольових персонажів, рольова гра, зміна ролей).

26. Розкрийте методичні прийоми супервізії: спостереження, аналіз, обговорення, зворотній зв'язок, рекомендації, дебрифінг.
27. Розкрийте поняття «рефлексивні запитання». Специфіка їх використання
28. Охарактеризуйте механізм створення та особливості динаміки в «групі рефлексії».
29. Назвіть переваги та недоліки очної супервізії. Наведіть приклади
30. Розкрийте особливості структури балінтовської групи. Сформулюйте можливу мету та завдання роботи для неї.
31. Які вимоги висуваються до керівника балінтовської групи? Створіть опис ідеального керівника для такої групи.
32. Вкажіть особливості поняття групової динаміки в супервізії
33. Розкрийте основні етапи роботи в балінтовській групі.
34. Проілюструйте ресурсно-актуалізуючі запитання. На якому етапі супервізійного процесу варто їх використовувати та з якою метою.
35. Дайте визначення поняттям «супервізор» і «об'єкт супервізії».
36. Які умови супервізії обумовлюються в супервізорського контракту?
37. У чому полягає попередня підготовка до процесу супервізії?
38. Що входить до переліку основних складових супервізорської системи ПК?
39. Які критерії виявлення контр-перенесення в ході супервізії?
40. У чому полягає навчальний аспект супервізії?
41. Перерахуйте основні вимоги до особистості супервізора в психологічному консультуванні.
42. Які форми супервізії Ви можете назвати?
43. Перерахуйте змінні, що підлягають аналізу при: а) супервізії індивідуальної психотерапії;
б) супервізії групової психотерапії;
в) супервізії сімейної психотерапії.
44. Сформулюйте мету групової супервізії в психологічному консультуванні.
45. Вкажіть основні етапи підготовки до супервізії в психологічному консультуванні.
46. Назвіть стилі супервізії. У чому полягає основна відмінність між основними стилями супервізії?
47. Розкрийте загальне поняття про психологічну допомогу: інтерв'ювання, консультування, психотерапія.
48. Представте модель розвитку для психолога початківця.
49. Розкрийте значення етичних постулатів супервізора та супервізованого.
50. Представте особливості збору інформації для супервізійної сесії.
51. Розкрийте у чому проявляється опір супервізованого. Вкажіть основні форми психологічного захисту.
52. Проілюструйте відтич няні та зарубіжні Етичні кодекси психологічних та психотерапевтичних спільнот.

Зарахування результатів неформальної освіти

Здобувач вищої освіти має право на визнання результатів навчання (умінь, компетентностей) у неформальній/інформальній освіті, що за тематикою й змістом відповідають як навчальній дисципліні загалом, так і її окремим темам, індивідуальним завданням.

У межах поточного контролю до рейтингу студента можуть зараховуватися додаткові бали за умови наявності у нього сертифікату про результати неформальної/інформальної освіти курсу:

- «Положення про організацію освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (П.7)

<https://www.chnu.edu.ua/media/mp1hio45/polozhennia-pro-osvitnii-protses.pdf>

- «Порядок визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти»

<https://www.chnu.edu.ua/media/4g5fzssb/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakom-neformalnoi-ta-abo-informalnoi-osvity.pdf>

Доступність інформації для учасників освітнього процесу щодо визнання результатів неформальної/інформальної освіти забезпечується через оприлюднення вищезазначених документів на офіційному сайті ЧНУ (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/>).

Згідно рішення кафедри (протокол №1 від 12.08.2024 https://docs.google.com/document/d/1cx4Zni2LqHtWRvKNNLAA_c3X7bUpE2pX/edit) викладач враховує додаткові бали, отримані через неформальну/інформальну освіту, до загальної суми балів, набраної з освітньої компоненти, за умови, що результати з проблеми відповідають тематиці курсу.

Кількість балів, що зараховується студенту, залежить від обсягу здобутих кредитів та отриманих результатів навчання, однак, становить не більше 20% (20 балів) від загальної кількості балів за курс (100 балів за системою ЄКТС).

20 балів отримує студент, який здобуває підтверджуючий сертифікат (сертифікати) в загальній кількості **не менше 15 годин**. Вибір навчальних вебінарів або курсів може здійснюватися студентом самостійно, або за рекомендацією викладача, проте їх тематика обов'язково має відповідати навчальній дисципліні.

Отримані 20 балів включені до загальних 40 балів підсумкового модульного контролю. Таким чином, якщо студент до підсумкового модульного контролю надає викладачу підтверджуючі документи **неформальної/інформальної освіти**, тоді йому автоматично зараховується 20 балів, решту балів він доотримує на підсумковому контролі.

Рекомендовані освітні платформи

<https://vseosvita.ua/>

<https://prometheus.org.ua/>

<https://ed-era.com/>

<https://www.airo.com.ua/>

Рекомендована література

Основна

1. Астремська І. В. Прикладні методики та основи супервізії в соціальній роботі : навчальний посібник / І. В. Астремська. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2017. 396 с.
2. Астремська І. В. Навчання та розвиток супервізорів допомагаючи професій в Україні І. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія*, (2), 2022. С.36-40.
3. Інтервізія для психологів: простий та корисний посібник/ Упоряд. О.Павлишина, Т. Руденко - Київ , 2019. - 28 с.
4. Кошова І. В., Литовченко Н. Ф Психотерапія: навч.-метод. посібн. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2022. 113 с.
5. Михальченко Н.В. Психотерапія з психокорекційною роботою: навч.-метод. посібн. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. 236 с
6. Мушкевич М. І. Супервізія : навч. посіб. (до курсу «Супервізія») Луцьк. Вежа-Друк, 2022. 188 с.
7. Мушкевич М. І., Чагарна С. Є. Основи психотерапії : навч. посіб. Вид. 3-тє. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 420 с.
8. Основи психотерапії : навч. посіб / М. І. Мушкевич, С. Є. Чагарна ; за ред. М. І. Мушкевич. Вид. 3-тє. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 420 с.
9. Петяк О. Алексеев О. Супервізія як одна з умов формування професійної ідентичності майбутніх психологів-консультантів.*Psychology Travelogs*, (1). 2024. С.126-135.

Раєвська Я., Зінько О.Лапченко І.,Селіванова О. Індивідуальна супервізія: виклики, стилі та функції у сучасній концепції психологічної практики. *Журнал «Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина» №8(54) .2025. С.1652-1660*

10. Сазонова О.В Актуальні питання супервізійних моделей в психологічній практиці <http://habitus.od.ua/journals/2020/19-2020/14.pdf>

Додаткова

1. Волкова Н. П. Технології аналізу ситуацій у процесі професійної підготовки майбутніх фахівців / Н. П. Волкова, В. О. Бикова. *Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія : Педагогіка і психологія.* 2017. № 2. С. 137-147
2. Дікова-Фаворська О. М.Супервізія як інструмент підтримки в умовах сучасних викликів. *Вісник науки та освіти.*№ 5 .2025. С.1338-1352.
3. Желізняк, Я. І. Особливості консультування психолога-початківця під час роботи з постраждалими від воєнних дій / Я. І. Желізняк, І. О. Корнієнко. *Наука майбутнього : збірник наукових праць студентів, аспірантів та молодих вчених / гол. ред. В.В. Гоблик. Мукачево : РВВ МДУ, 2022. Випуск 2(10).- С. 47-50*
4. Кривоконь, Н. І. (2017). Supervision as a factor of social work improvement. *Visnyk of V.N. Karazin Kharkiv National University. Series Psychology*, (61) 2017. P. 64-68
5. Кочубей А., Якубовська С. Професійна рефлексія в умовах супервізії як механізм самовдосконалення майбутнього фахівця. *Вища освіта в Україні в контексті інтеграції до Європейського освітнього простору*, 83((I), 2019. С.191-198.
6. Литвиненко С.А. Супервізія як інноваційна технологія підготовки майбутніх психологів до професійної діяльності / С.А.Литвиненко, В.М.Ямницький . *Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. / упоряд.: О.Б.Петренко, Т.С.Ціпан; ред. кол.: О.Б.Петренко, Н.М.Гринькова, Т.С.Ціпан та ін. Рівне, 2015. Вип. 2. С. 74-82*
7. Мороз Р. А. Супервізійні та балінтовські групи як засіб емоційного відреагування педагогічних працівників в період COVID-19. Теоретичні та практичні аспекти розвитку сучасної педагогіки та психології : збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 25–26 червня 2021 року). Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», 2021. 96 с. С. 28–32.
8. Мороз Р. А. Супервізія як засіб професійної підтримки та підвищення професійної кваліфікації військового психолога. Філософсько-соціологічні та психолого-педагогічні проблеми підготовки особистості до виконання завдань в особливих умовах International scientific conference 26 (Київ, 7 червня 2018 р.) / Міністерство оборони України, Національний університет оборони України імені Івана Черняхівського. К. : НУОУ, 2018.. С. 152–154
9. Хараджи, М. В., Іващенко, А. І. Супервізія як метод професійного зростання психолога. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія*, (1), 2022. С. 23-26.

Інформаційні ресурси

1. Гончарова-Чагор А. О. Інтервізія та супервізія як форми методичного супроводу професійного розвитку фахівців психологічної служби <https://osvita.cv.ua/interviziya-ta-superviziya-yak-formy-metodychnogo-suprovodu-profesijnogo-rozvtku-fahivtsiv-psyhologichnoyi-sluzhby/>
2. Петяк О. Супервізія як одна з умов формування професійної ідентичності майбутніх психологів-консультантів *Psychology Travelogs.* 2024. № 1. Р. 126-135 <https://elar.khmn.edu.ua/items/0007afeb-577d-40fc-9d9c-345b30802b25>
3. The standards of proficiency for practitioner psychologists <https://www.hcpc-uk.org/standards/standards-of-proficiency/practitioner-psychologists/>

4. Ушакова І.В. Супервізія : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів
https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/920430/mod_resource/content/1/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%86.%D0%92.%20%D0%A1%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%96%D0%B7%D1%96%D1%8F_2011.pdf
5. Байдик В Супервізія та інтервізія як ефективні інструменти підтримки спеціалістів психологічної служби
<https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/719135/1/%D0%A1%D0%A3%D0%9F%D0%95%D0%A0%D0%92%D0%86%D0%97%D0%86%D0%AF%20%D0%A2%D0%90%20%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%92%D0%86%D0%97%D0%86%D0%AF%20%D0%AF%D0%9A%20%D0%95%D0%A4%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%98%D0%92%D0%9D%D0%86%20%D0%86%D0%9D%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%A3%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%98%20%D0%9F%D0%86%D0%94%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%9C%D0%9A%D0%98%20%D0%A1%D0%9F%D0%95%D0%A6%D0%86%D0%90%D0%9B%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%86%D0%92%20%D0%9F%D0%A1%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%86%D0%A7%D0%9D%D0%9E%D0%87%20%D0%A1%D0%9B%D0%A3%D0%96%D0%91%D0%98.pdf>
6. Супервізії під час війни: особливості запиту та чим помічна супервізія
<https://www.youtube.com/watch?v=zyYs-B7a8bg&t=3081s>
7. Функції та принципи супервізії у профілактиці професійного вигорання
<https://www.youtube.com/watch?v=KXBGaSGeUZ8>
8. Гостьова лекція "Супервізія як допомога допомозі"
<https://www.youtube.com/watch?v=hIzTC5C8AiE>
9. <http://library.chnu.edu.ua/?page=/ua/02infres/01elcat>. Сайт наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.
10. <http://www.nbuu.gov.ua/>- сайт Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності.

Політика щодо відвідування занять. Регулярне відвідування лекційних та практичних занять, самостійна робота та опрацювання рекомендованої літератури і матеріалів є необхідною умовою для вивчення дисципліни.

Політика щодо академічної доброчесності: академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагиату, фабрикації, фальсифікації тощо. У разі порушення студентом академічної доброчесності, робота оцінюється на нижчу оцінку або ж незадовільно та має бути виконана повторно. Викладач залишає за собою право змінити тему завдання. Політика щодо академічної доброчесності регламентується «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/hkzbr1b2/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihanni-a-akademichnomu-plahiatu-u-chnu-2025.pdf>,)», Етичним кодексом Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>).

Політика щодо дедлайнів і перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика оцінювання роботи викладача. Здобувачі після прочитаного курсу оцінюють роботу викладача та можуть залишати відгуки і пропозиції в анкеті в системі електронного

навчання Moodle.