ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання педагогічної ради педагогічного фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

від «26» жовтня 2020 року № 02

Введено в дію «27» жовтня 2020 р.
Розпорядження директора
педагогічного фахового коледжу
від «27» жовтня 2020 року № 208

ПОЛОЖЕННЯ
про творчу групу педагогічних та науково-педагогічних працівників педагогічного фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

1. Загальні положення

1.1. Творча група – одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи закладів освіти, яка об`єднує педагогів, що працюють за обраною фаховою та методичною проблемою.

Творча група створюється відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи закладу освіти.

1.2. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідної роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

– поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практичну роботу;

– врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;

- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження інноваційного педагогічного досвіду;

– сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;

– моделювання та апробація авторських моделей досвіду;

– підвищення фахової майстерності викладачів;

– сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;

– моніторинг ефективності використання інноваційних технологій в освітньому процесі.

1.4. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес та бажання до розв`язання певної науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи від 3 та більше осіб. Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, навчально-методичному кабінеті, в коледжі взагалі.

2. Види творчих груп

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

– творчі групи, які працюють над впровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);

– творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років, короткотривалих - до 3 міс.

3. Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи

3.1. Організаційний – забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній процес новітні технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових комісій тощо.

3.2. Діагностичний – передбачає експертне оцінювання, створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний – сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти.

3.4. Креативний – забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. Алгоритм діяльності творчої групи

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з досвідом.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з використанням досягнень сучасної науки.

4.3. Створення та апробація інноваційного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

– виступ перед педагогічними працівниками коледжу;

– презентація досвіду на засіданнях циклових комісій, педагогічної ради, науково-методичної ради, проведення майстер класів;

– виступ на конференціях, семінарах, семінарах-практикумах, вебінарах, засіданнях круглого столу тощо;

– популяризація досвіду у фахових виданнях.

5. Спрямування діяльності членів творчих груп

5.1. Обов`язки членів творчої групи

– формують банк бібліографічних матеріалів з проблеми, яку досліджують;

– ознайомлюються з виникненням, становленням та поширенням інновацій у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації щодо їх застосування;

– відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладу освіти;

– сприяють узагальненню інноваційного педагогічного досвіду з проблеми, що досліджується;

– виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових комісій, науково-методичній та педагогічній радах, педагогічних семінарах, конференціях, фахових виданнях, проводять відкриті заняття, заходи, майстер-класи тощо.

5.2. Права членів творчої групи:

– вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;

– брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;

– брати участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах і нарадах, презентуючи напрацьований досвід;

– отримувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів коледжу;

– ознайомлюватися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;
– бути присутніми на заняттях своїх колег (з їхньої попередньої згоди);
– брати участь у підготовці, апробації та експертній оцінці навчальних планів, програм, підручників, методичних посібників тощо.

6. Організація роботи творчої групи

6.1. Роботу творчих груп організовує і спрямовує завідувач навчально-методичного кабінету, методист, науково-методична рада коледжу.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами роботи закладу освіти та науково-методичною радою.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує науково-методична рада коледжу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням відповідних умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях педагогічної ради, науково-методичної ради, засіданнях циклових комісій.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог, викладач-методист, який забезпечує організацію роботи творчої групи.

6.6. Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1-6 цього Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівників затверджується відповідним розпорядженням директора коледжу.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 7 до 8 засідань.

6.9. В межах засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи, конференції тощо.

7. Документація творчої групи

7.1. Положення про творчу групу.

7.2. План роботи.

7.3. Напрацьовані матеріали.

7.4. Звітна документація.

8. Прикінцеві положення

8.1. Це Положення розглядається і схвалюється педагогічною радою педагогічного фахового коледжу та вводиться в дію розпорядженням директора.

8.2. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються і ухвалюються педагогічною радою за поданням директора коледжу та вводяться в дію розпорядженням директора.

8.3. Це Положення набуває чинності з дня введення його в дію розпорядженням директора.