

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання педагогічної ради педагогічного фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

*від «26» жовтня 2020 року № 02*

Введено в дію «27» жовтня 2020 р.  
Розпорядження директора педагогічного фахового коледжу  
*від «27» жовтня 2020 року № 208*

### **ПОЛОЖЕННЯ**

**про творчу групу педагогічних та науково-педагогічних працівників педагогічного фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради**

#### **1. Загальні положення**

1.1. Творча група – одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи закладів освіти, яка об'єднує педагогів, що працюють за обраною фаховою та методичною проблемою.

Творча група створюється відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи закладу освіти.

1.2. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідної роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практичну роботу;
- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;

- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження інноваційного педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення фахової майстерності викладачів;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання інноваційних технологій в освітньому процесі.

1.4. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес та бажання до розв'язання певної науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи від 3 та більше осіб. Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, навчально-методичному кабінеті, в коледжі взагалі.

## **2. Види творчих груп**

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над впровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);
- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років, короткотривалих - до 3 міс.

## **3. Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи**

3.1. Організаційний – забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній процес новітні технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових комісій тощо.

3.2. Діагностичний – передбачає експертне оцінювання, створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний – сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти.

3.4. Креативний – забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

#### **4. Алгоритм діяльності творчої групи**

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з досвідом.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з використанням досягнень сучасної науки.

4.3. Створення та апробація інноваційного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

- виступ перед педагогічними працівниками коледжу;
- презентація досвіду на засіданнях циклових комісій, педагогічної ради, науково-методичної ради, проведення майстер класів;
- виступ на конференціях, семінарах, семінарах-практикумах, вебінарах, засіданнях круглого столу тощо;
- популяризація досвіду у фахових виданнях.

#### **5. Спрямування діяльності членів творчих груп**

5.1. Обов'язки членів творчої групи

- формують банк бібліографічних матеріалів з проблеми, яку досліджують;
- ознайомлюються з виникненням, становленням та поширенням інновацій у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації щодо їх застосування;
- відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладу освіти;
- сприяють узагальненню інноваційного педагогічного досвіду з проблеми, що досліджується;
- виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових комісій, науково-методичній та педагогічній радах, педагогічних семінарах, конференціях, фахових виданнях, проводять відкриті заняття, заходи, майстер-класи тощо.

5.2. Права членів творчої групи:

- вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;
- брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;
- брати участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах і нарадах, презентуючи напрацьований досвід;
- отримувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів коледжу;

- ознайомлюватися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;
- бути присутніми на заняттях своїх колег (з їхньої попередньої згоди);
- брати участь у підготовці, апробації та експертній оцінці навчальних планів, програм, підручників, методичних посібників тощо.

## **6. Організація роботи творчої групи**

6.1. Роботу творчих груп організовує і спрямовує завідувач навчально-методичного кабінету, методист, науково-методична рада коледжу.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами роботи закладу освіти та науково-методичною радою.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує науково-методична рада коледжу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням відповідних умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях педагогічної ради, науково-методичної ради, засіданнях циклових комісій.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог, викладач-методист, який забезпечує організацію роботи творчої групи.

6.6. Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1-6 цього Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівників затверджується відповідним розпорядженням директора коледжу.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 7 до 8 засідань.

6.9. В межах засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи, конференції тощо.

## **7. Документація творчої групи**

7.1. Положення про творчу групу.

7.2. План роботи.

7.3. Напрацьовані матеріали.

7.4. Звітна документація.

## **8. Прикінцеві положення**

8.1. Це Положення розглядається і схвалюється педагогічною радою педагогічного фахового коледжу та вводиться в дію розпорядженням директора.

8.2. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються і ухвалюються педагогічною радою за поданням директора коледжу та вводяться в дію розпорядженням директора.

8.3. Це Положення набуває чинності з дня введення його в дію розпорядженням директора.

