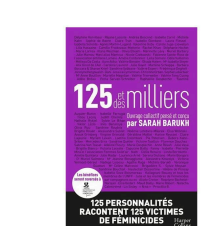
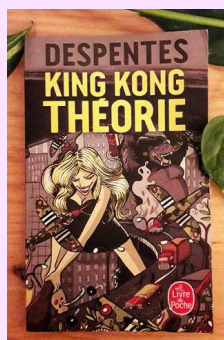


Bibliothèque féministe - Essais

Titre	Résumé	Disponible à Ostara ?
 Comment guérir après des violences sexuelles ? Violaine Guérin	Vivre des violences sexuelles est l'expérience la plus destructrice qu'il soit donné de vivre à un être humain. C'est un crime, souvent "parfait", qui touche une femme sur quatre et un homme sur six dans sa vie. Les personnes qui en sont victimes, majoritairement dans l'enfance, sont souvent projetées dans une amnésie post-traumatique qui les empêche de faire le lien entre leur mal être, tout un cortège de symptômes et ce qu'elles ont vécu. Quand la conscience permet d'identifier l'auteur des violences, la société bien souvent ne veut pas voir et condamne trop rarement ces faits de violences sexuelles, qui de ce fait continuent de se propager et de la détruire. Quand elle ne meurt pas sur le champ, la personne qui a été victime de violences sexuelles va se consumer à petit feu et mourir dans tous les cas prématurément par rapport à ce qui aurait dû être, après un long parcours de souffrances psychiques, morales et physiques. Tous les aspects de sa vie seront impactés. C'est pourquoi il est si important d'entamer un véritable parcours de réparation de ces violences, et qu'un grand nombre de professionnels de santé soient formés à ces soins si spécifiques et subtils. Il est aussi important de veiller à ce que les personnes victimes de telles violences soient aidées le plus tôt possible par rapport au traumatisme, d'où l'importance du dépistage et de la mise à disposition de protocoles thérapeutiques efficaces et limités dans le temps. C'est l'objet de cet ouvrage. Oui, on peut renaître du crime de violences sexuelles, on peut guérir ses blessures, recontacter sa belle âme créative et repartir sur son chemin de vie avec toute sa force intérieure	
125 et des milliers: 125 personnalités racontent 125 victimes de féminicides Sarah Barukh 	En France, une femme est assassinée par son compagnon ou ex-compagnon tous les deux jours et demi, soit en moyenne 125 femmes par an. Qui sont-elles ? Quelle est leur histoire ? Comment en sont-elles arrivées là ? Pour une fois, les victimes ont un visage. 125 personnalités de la littérature, des mondes politique et artistique, prennent la plume pour raconter ces vies détruites et ce que les chiffres ne disent pas. À travers l'analyse de son parcours de femme touchée par la violence et ses entretiens avec des policiers, psychiatres, avocats, associations, philosophes..., Sarah Barukh cherche à comprendre l'emprise, les schémas communs aux féminicides et le rôle de la société dans ces assassinats. Un livre hommage pour se souvenir et faire réfléchir à notre implication à tous, collectivement. 125 voix et des milliers se lèvent pour que ces meurtres cessent.	Oui



King kong théorie
Despentes

Dans « King Kong théorie », Virginie Despentes nous livre son avis sur les femmes et leur place dans notre société. C'est un essai féministe, coup de poing, qui ne laisse pas indifférent.

Le style est direct, parfois choquant, l'auteure n'y va pas par quatre chemins. Elle tente de heurter son lecteur pour le faire raisonner.

Sans cautionner ce qu'elle dit, cela m'a fait cogiter à des sujets auxquels je n'aurais pas forcément pensé, sous un nouvel angle. Ses propos nous ouvrent un peu l'esprit, amènent à RÉFLÉCHIR et poussent au débat. C'est pour cela que je vous conseille cette lecture.

Le château des
mes soeurs -
Blanche Leridon



Il n'existe aucun mot dans la langue française pour désigner la fratrie au féminin. Un oubli dont on peut aisément déterminer les causes : une fratrie uniquement composée de filles a longtemps été considérée comme un échec dans nos sociétés où la descendance passe par les fils. Pourtant, des Petites filles modèles à Kate et Pippa Middleton, de Simone et Hélène de Beauvoir à Venus et Serena Williams, des sept Pléiades antiques aux sœurs Halliwell de Charmed, les exemples héroïques et ordinaires sont nombreux.

Soeurs rivales, complices ou sorcières : ce livre nous plonge dans un univers familial et mystérieux, plus politique qu'on ne le pense, où l'on entrevoit les prémices de la solidarité féminine. Par cette traversée à la fois intime et universelle, Blanche Leridon, elle-même cadette d'une fratrie de filles, explore un impensé du féminisme et se livre à une passionnante archéologie de la sororité.



Pour
l'intersectionnalité -
[Éléonore Lepinard](#)
et [sarah Mazouz](#)

Non le concept d'intersectionnalité ne représente pas un danger pour la société ou l'université, ni ne fait disparaître la classe au profit de la race ou du genre. Bien au contraire, cet outil d'analyse est porteur d'une exigence, tant conceptuelle que politique. Une synthèse nécessaire, riche et argumentée, pour comprendre de quoi on parle. Les attaques contre les sciences sociales se font de plus en plus nombreuses. À travers elles, ce sont certains travaux critiques qui sont particulièrement visés, notamment ceux portant sur les discriminations raciales, les études de genre et l'intersectionnalité.

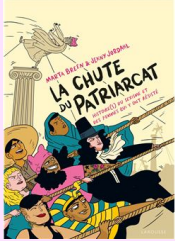
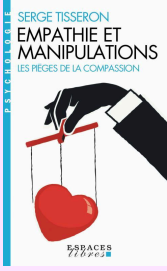
François Louboff
Jean-François
Marmion
Valentine Safatly

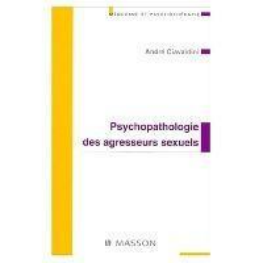
Adieu
traumatismes...
... et autres
blessures invisibles

Une BD thérapeutique pour soigner ses blessures invisibles.

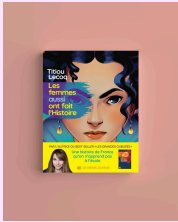
Certains événements nous blessent en profondeur : deuils, accidents, agressions sexuelles, humiliations répétées... Longtemps après, le passé et la douleur sont toujours là : cauchemars, flash-backs, autodépréciation, irritabilité, douleurs chroniques. On pense que jamais on ne pourra cicatriser, ni guérir.

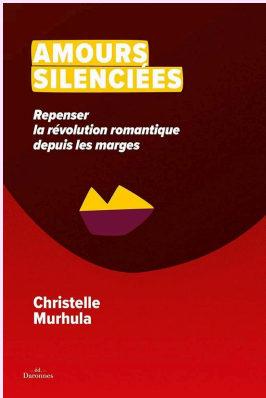
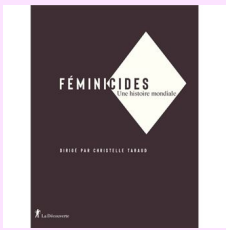
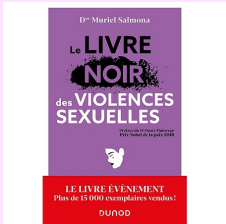
Aujourd'hui, on comprend mieux ces troubles traumatiques et on sait comment les soigner : cette BD

	permet de découvrir les techniques scientifiquement validées pour débloquer les processus cérébraux et surmonter les traumatismes. Cette BD met en scène une bande de copains qui se retrouvent pour les vacances: au fil des discussions, on découvre que chacun a ses blessures. Grâce au docteur Louboff, on décortique les mécanismes — Qu'est-ce que la sidération? la dissociation? Que se passe-t-il dans le cerveau ? Pourquoi oublie-t-on certains traumas? — et on suit le processus d'une guérison par EMDR. Car oui, on peut guérir de son passé !	
 La chute du patriarcat- Marta Breen et Jenny Jordhal	-Une histoire édifiante à mettre entre toutes les mains ! Pendant des siècles et encore aujourd'hui dans le monde, les femmes ont été considérées comme inférieures aux hommes par bien des aspects : moral, physique, intellectuel, social, professionnel, politique, culturel... Dans ce contexte patriarcal, les voix courageuses des féministes se sont élevées malgré les moqueries, les menaces et les exécutions. D'où viennent ces croyances et comment se sont-elles farouchement enracinées à travers les cultures et les âges...	
 Femmes sous emprise - Les ressorts de la violence dans le couple Marie-France Hirigoyen	Les agressions physiques dans le couple n'arrivent pas soudainement mais résultent d'une escalade de comportements abusifs et d'intimidations. La pire violence n'est pas la plus visible. Si les femmes ne partent pas, c'est qu'elles ont été piégées, mises sous emprise. Or, comprendre l'emprise, c'est aussi s'en déprendre. Marie-France Hirigoyen analyse les ressorts de la violence au sein du couple, car il faut comprendre pour agir. Un livre essentiel qui permet d'intervenir dès les premiers signes de violence psychologique...	Oui
Empathie et manipulation - Serge Tisseron 	Empathie : évocateur d'altruisme, voire d'amour, ce mot a de quoi séduire en ces temps où nous cherchons des raisons d'espérer. Pourtant, l'empathie est menacée, notamment par des manipulations qui en brouillent les enjeux. Ainsi, l'empathie pour la souffrance d'autrui est exploitée à des fins malhonnêtes ; l'idéalisme généreux des adolescents est détourné par des extrémistes ; de nouveaux systèmes économiques exonèrent les acteurs de la maltraitance de leurs responsabilités ; des profiteurs voient dans l'empathie un moyen de s'enrichir... D'où l'alerte lancée par Serge Tisseron : réfléchissons à nos bonnes intentions et aux pièges dans lesquels elles peuvent nous entraîner. L'empathie peut être un champ de manipulations et même un terrain de luttes idéologiques. Attention : danger !	Oui

Psychopathologie des agresseurs sexuels - André Ciavaldini 	La recrudescence récente des affaires de délits et crimes de nature sexuelle a nécessité la mise en place d'une recherche approfondie sur la personnalité des auteurs d'agressions sexuelles. A la suite des commissions Cartier et Lempérière, la Direction commanditée par la Direction générale de la santé (rapport Balier, Cartier, Lempérière), l'auteur en fut l'un des deux directeurs scientifiques. Combinant faits objectifs, vécus émotionnels et représentations mentales, elle prend en compte les fondements théoriques de l'agression, telle qu'elle a été explorée à des degrés divers par la psychanalyse et la psychiatrie. Le résultat de cette recherche, présenté dans l'ouvrage, fournit des indications précieuses et multiples sur le fonctionnement psychique des auteurs d'agressions sexuelles dans une perspective psychodynamique ; on peut également y trouver des éléments précis sur la nature du délit et sur les données sociodémographiques. Les deux premières parties de l'ouvrage sont centrées sur l'organisation psychique des divers auteurs d'agressions sexuelles, à partir de l'analyse de leurs discours, mais aussi de leur personnalité et de leur vécu. La troisième partie aborde des éléments d'orientations thérapeutiques par une méthodologie avant tout pragmatique.	Oui
As-tu agi en conformité avec ton désir ? 	Le désir a été défini par Jacques Lacan comme désir de l'Autre. Par la libération de sa parole, l'analysant est introduit au langage de son désir. Mais ce langage, en quelle langue parle-t-il et comment le lire ? Son élucidation est l'un des enjeux majeurs de la psychanalyse au XXI^e siècle.	Oui
Ce que le féminisme m'a fait - Giulia Foïs 	"Le féminisme m'a fait jouir. Comme jamais. De mon indépendance. De ma liberté. De mes choix. De mon sexe, féminin. De mon corps tout entier. Il m'a ramassée, centrée, reconstituée : les pieds, la tête, le cœur, le ventre, tout à coup, ça faisait bloc. Parce que tout faisait sens. Solidement ancrée dans la terre ferme, j'étais insubmersible et j'étais sûre. Je savais où j'allais, je savais pourquoi j'y allais. Le féminisme m'a tenue droite, et il m'a mise en marche. Vers un "moi" plus dense, plus juste, plus complet : celui qui peut dire "je", celui qui sait dire "nous". Parce qu'il sait dire non, alors il peut dire oui. Affirmer une identité, des refus, un objectif, des envies. Tracer ma route, sauter dans les flaques. Ne pas le faire seule. Avec celles qui m'ont précédée, celles qui me tiennent la main, celles qui nous suivront. Les féministes ont la créativité des opprimées, l'humour des estropiées, et l'insolence des affranchies. Le féminisme m'a fait rire."	

Je suis une sur deux - Giulia Foïs 	Je vais me permettre de te tutoyer, tu ne m'en veux pas ? On ne se connaît pas, c'est vrai. Mais vu ce qu'il vient de t'arriver, je crois qu'on a quelques points communs. Alors on va faire un truc, si tu veux bien : je t'écris maintenant, et toi, tu me lis quand tu veux. D'accord ? Moi, j'ai des choses à te dire. Toi, sens-toi libre d'en faire ce que tu veux. D'ailleurs, c'est peut-être par là que je devrais commencer : sens-toi libre de tout, tout le temps, et surtout de refuser. Ton « non » est un droit élémentaire. Au-delà du respectable, il est inaliénable. Même si on vient de te le piétiner. Alors, par exemple, tu peux dire : « Non, Giulia, je ne te lirai pas, pas tout de suite, et peut-être même jamais. » Mais je vais juste poser ça là ...	
Le trauma comment s'en sortir - Hingray Coraline, Wissam El-Hage 	Ce livre aidera les victimes d'un traumatisme (et leur entourage) aux différents moment de la crise (en aigu, en post-immédiat, à plus long terme). Parce que chacun avance à son rythme et a besoin d'être rassuré et aidé, ce livre et très pratique proposera un trajet à la carte propre à chacun... Un véritable guide vers la libération !	
Ils abusent grave Du féminisme et des sciences humaines en BD Erell Hannah, Fred Cham 	Pourquoi y a-t-il autant de portraits de Cléopâtre à poil ? Pourquoi les psychopathes des séries TV sont-ils si séduisants ? Comment expliquer le manque d'empathie de certains policiers ? Pourquoi entend-on soudain parler partout de "dépendance affective" ? Et, est-ce que les femmes se font passer pour plus bêtes qu'elles ne sont ? ... Autant de questions qui empêchent Errell Hannah de dormir la nuit ! Bien décidée à obtenir des réponses, l'autrice farfelue part alors mener l'enquête auprès de scientifiques, de sociologues, et de militantes, et nous partage ses réflexions, plus ou moins sérieuses !	Oui

Reconstruire après les traumatismes - Judith Lewis Hermann 	Trauma and Recovery est considéré comme le texte de référence pour comprendre le fonctionnement mental des victimes des psycho-traumatismes. Judith Herman montre que le traumatisme psychologique est inséparable de son contexte social et politique. S'appuyant sur ses propres recherches sur l'inceste et les violences sexuelles, ainsi que sur une vaste littérature consacrée aux victimes de la guerre de régimes dictatoriaux, elle établit des parallèles inédits entre la sphère privée (maltraitance des enfants) et la sphère publique (conflits). Un classique du domaine du psycho-trauma enfin mis à disposition du public francophone.	Oui
Les grandes oubliées : Pourquoi l'histoire a effacé les femmes - Titiou Lecoq 	« On nous a appris que l'histoire avait un sens et que, concernant les femmes, elle allait d'un état de servitude totale vers une libération complète, comme si la marche vers l'égalité était un processus naturel. Ce n'est pas exact. On a travesti les faits. » De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire. Pourquoi ce grand oubli ? De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titiou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont modifié le monde. Pédagogue, mordante, irrésistible, Titiou Lecoq propose un livre et une lecture engagés. Elle révèle au grand jour les rôles qu'ont joués les femmes dans l'Histoire, et s'inscrit avec brio dans la lignée des travaux de l'historienne Michelle Perrot qui signe la préface. « Femme libre et engagée, esprit avide et curieux, écrivaine confirmée, Titiou Lecoq livre un grand récit, passionnant et vrai. » Michelle Perrot Les femmes ne se sont jamais tues. Ce livre leur redonne leurs voix.	
Les femmes aussi ont fait l'histoire - Titiou Lecoq 	Découvrez avec humour et pédagogie, une nouvelle histoire de France. L'Histoire telle qu'on l'enseigne encore à l'école ne tient pas compte du rôle des femmes au fil des siècles. À la Préhistoire, elles chassaient. Au Moyen Âge, elles bâtissaient des cathédrales ou gouvernaient des fiefs. Elles se sont battues lors de la Révolution. Au XXe siècle, elles ont lutté pour obtenir l'égalité des droits. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elles aussi ont été résistantes.	Oui

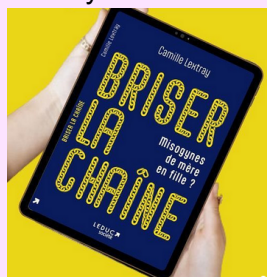
Amours silencieées - Christelle Murhula 	Depuis quelques années, on parle de plus en plus d'une révolution romantique. Elle permettrait de sortir de la dépendance à l'Autre, de combattre les inégalités dans le couple, surtout hétérosexuel, et de se sentir plus libre dans ses choix. Certain·e·s diront même que révolutionner son couple, c'est un peu abattre le patriarcat. Si le programme paraît alléchant et si le débat est absolument indispensable, Christelle Murhula, journaliste et féministe noire, ajoute sa pierre à l'édifice en faisant un constat un peu amer : cette révolution amoureuse ne s'adresse pas à tout le monde, et surtout pas à elle. En partant de travaux scientifiques, d'exemples précis et de son expérience, l'autrice interroge les solutions proposées par cette grande révolution. Elle se demande : pour qui existe la révolution romantique ? Quelle est la place des femmes noires dans ce débat ? Qui sont les oubliées de l'amour ? Et surtout : pourquoi vouloir faire couple à tout prix ? Un livre qui nous permet de faire un pas de côté sur le débat actuel ; aujourd'hui il n'est plus possible de penser cette révolution individuellement, mais c'est bien une lutte collective qui doit se mettre en place.	Oui
Féminicides - Une histoire mondiale Christelle Taraud 	Dans tous les pays du monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. L'historienne Christelle Taraud réunit dans ce livre les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives... pour comprendre le continuum de violences qui s'exerce contre les femmes depuis la préhistoire. Un ouvrage essentiel et inédit, autant scientifique que politique.	
Le livre noir des violences sexuelles - Muriel Salmona 	Après avoir dénoncé un manque de considération et d'action de la part des autorités sur le sujet des violences sexuelles, la psychiatre, spécialiste en victimologie, met en avant l'importance des conséquences à long terme, qu'elles soient conjugales ou familiales puis démontre les besoins d'un meilleur suivi et de plus de moyens pour un traitement efficace. Presque 10 ans se sont écoulés depuis la première édition de ce livre. Entre-temps, une révolution s'est produite, avec les mouvements #MeToo, puis #MeTooInceste, qui ont libéré et légitimé la parole des victimes de violences sexuelles. Pourtant, les chiffres des violences sexuelles ne baissent pas, l'impunité s'aggrave, et la plupart des victimes de violences sexuelles restent toujours abandonnées, privées de protection, de soins spécifiques, de justice et de réparations. Le déni, la loi du silence et la culture du viol continuent de régner. Reconnaître le psychotraumatisme comme la conséquence logique et universelle des violences est une priorité absolue.	Oui



[La chute du patriarcat](#)- Marta Breen et Jenny Jordhal

Une histoire édifiante à mettre entre toutes les mains ! Pendant des siècles et encore aujourd'hui dans le monde, les femmes ont été considérées comme inférieures aux hommes par bien des aspects : moral, physique, intellectuel, social, professionnel, politique, culturel... Dans ce contexte patriarcal, les voix courageuses des féministes se sont élevées malgré les moqueries, les menaces et les exécutions. D'où viennent ces croyances et comment se sont-elles farouchement enracinées à travers les cultures et les âges...

[Briser la chaîne : Misogynes de mère en fille ?](#) - Camille Lextray



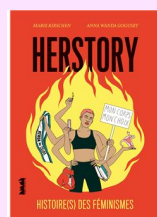
Déconstruire le patriarcat est l'une des grandes missions de notre société actuelle. Mais percevons-nous tou·te·s le patriarcat de la même manière ? À quel âge apprend-on qui sont les dominant·es et les dominé·es dans le système patriarcal?? Comment intériorisons-nous notre rôle?? Jusqu'où le patriarcat s'infiltré-t-il dans nos esprits, dans nos vies et dans nos mondes?? Cet essai féministe explore l'intériorisation et la transmission des règles patriarcales. Il nous aide à comprendre comment ce concept s'immisce en nous de manière consciente ou non, devenant une norme difficile à remettre en question tant elle est naturalisée et normalisée.



[Désirer à tout prix](#) – Tal Madesta

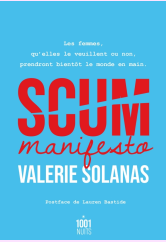
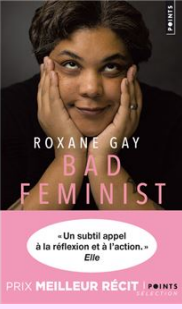
En cherchant à optimiser le fonctionnement des corps et du désir, sommes-nous entré·es dans l'ère de l'aliénation sexuelle ? Face à cette pression constante, désinvestir le désir sexuel constituerait peut-être une porte de sortie émancipatrice. Dans cet essai court et incisif, Tal Madesta montre comment la sexualité est devenue « obligatoire » dans notre société, et nous invite à nous libérer de cet impératif, en célébrant d'autres formes d'amour qui n'ont pas besoin de sexualité pour exister.

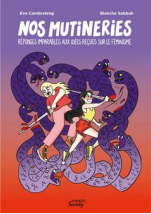
Oui

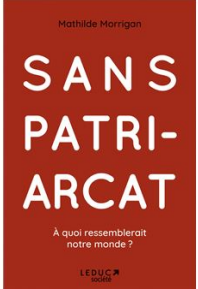


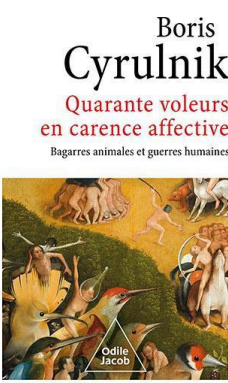
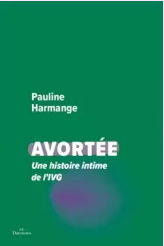
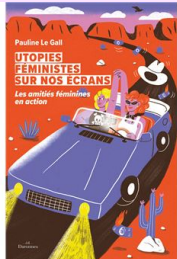
[HerStory](#) – Marie Kirschen et Anna Wanda Gogusey

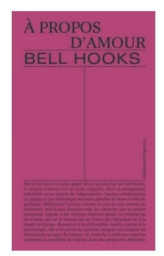
Cette histoire sociale, politique, populaire et culturelle des féminismes racontée à travers le prisme de la pop culture est le livre indispensable à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir cette histoire passionnante.

Me first! Manifeste pour un égoïsme au féminin - Corinne Maier 	« L'égoïsme, c'est la santé ! », disait Benoîte Groult - et pourtant, force est de constater que les femmes, prisonnières de leur souci de l'autre, l'oublent bien trop souvent. Comment se fait-il qu'encore aujourd'hui, alors qu'on ne cesse de parler à tout bout de champ d'égalité des sexes et des chances, la vie professionnelle et l'épanouissement individuel des femmes passent encore trop souvent au second plan ? Les chiffres sont parlants : 17 % des femmes au chômage ont quitté leur emploi pour s'occuper d'un proche contre 1 % des hommes, les temps partiels sont occupés à 75 % par les jeunes mères après une naissance, seulement 18 % des entreprises ont à leur tête une directrice... Le dénominateur commun, dans toutes ces données ? Le sacrifice altruiste de femmes « aliénées par l'amour », prêtes à mettre de côté leurs ambitions pour privilégier le bien-être d'un conjoint, des enfants, des parents... Corinne Maier propose de se réapproprier un terme trop souvent pardonné chez les hommes, honni chez les femmes : l'égoïsme. Puisque l'apprentissage du care et de l'empathie aux petits garçons ne fonctionne pas, ou pas assez vite, insurgez-vous, mesdames, apprenez à vous mettre au premier plan, car l'égoïsme se cultive et se travaille - et ainsi, du geste individualiste, naîtra le bienfait collectif.	Oui
 Scum manifesto – Valerie Solanas	En renversant l'image de la femme comme être inférieur par nature pour l'appliquer à l'homme, l'autrice démonte la mécanique de la domination masculine. Un pamphlet littéraire et politique, où l'humour et la provocation révèlent les rapports de force entre les sexes. Depuis sa diffusion dans les rues de New York par Valerie Solanas en 1967, SCUM Manifesto est devenu un texte culte du féminisme.	Oui
 Bad feminist – Roxane Gay	Je préfère être une mauvaise féministe que ne pas être féministe du tout. » Roxane Gay Bad Feminist explore la politique contemporaine, la culture populaire, la sexualité, la race et l'histoire personnelle de Roxane Gay afin de souligner les multiples discriminations subies par les femmes. Bad Feminist rappelle que la défense de l'égalité des sexes ne dispense pas d'assumer ses contradictions : on peut s'épiler, chanter des chansons pop, être fan de télé-réalité et militer pour les droits historiquement aliénables des femmes...	Oui (À Elsa)
	Pour faire simple, le féminisme est un mouvement qui vise à mettre fin au sexisme, à l'exploitation et à l'oppression sexistes. Ainsi débute cette courte et accessible introduction à la théorie féministe, écrite par l'une de ses figures les plus influentes. Conçu pour être lu par toute personne, peu importe son âge, sa classe, son genre ou sa race, ce livre répond de manière simple et argumentée à la question « qu'est-ce que le féminisme ? » en soulignant l'importance du mouvement féministe aujourd'hui.	Oui

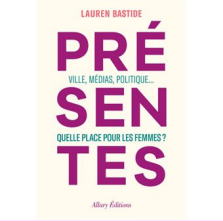
Tout le monde peut être féministe – Bell Hooks		
 La volonté de changer – Bell Hooks	Si pour beaucoup d'hommes, le féminisme est une affaire de femmes, bell hooks s'attelle ici à démontrer le contraire. La culture patriarcale, pour fabriquer de « vrais hommes », exige d'eux un sacrifice. Malgré les avantages et le rôle de premier choix dont ils bénéficient, ces derniers doivent se faire violence et violenter leurs proches pour devenir des dominants, mutilant par là-même leur vie affective.	
 Venere – Taous Merakchi	Parce que je suis une femme, j'ai peur de sortir seule la nuit, de porter des vêtements qui me plaisent, d'exprimer mon opinion ou mes émotions. Ces peurs sont à l'origine d'une immense colère que j'essaie de contenir tant bien que mal. Cette colère, ça fait désormais trente-quatre ans que je vis avec et qu'elle me ronge les tripes, au point de se retourner régulièrement contre moi. Lassée d'être seule à en subir les conséquences, j'ai donc cherché à comprendre quels en étaient les origines et les éléments déclencheurs,...	Oui
 Nos mutineries : réponses imparables aux idées reçues sur le féminisme – Eve Cambreleng et Blanche Sebbah	Mutinerie, n.f. : se révolter collectivement et ouvertement contre une autorité établie, un ordre injuste. « Je suis pas féministe, je suis humaniste. » « J'ai rien contre les féministes, mais faut pas être extrême. » « Quand même, il faut séparer l'homme de l'artiste ! » « De toute façon, on peut plus rien dire. » « Les hommes ont des pulsions, c'est scientifique. » « Aujourd'hui, le féminisme, ça ne sert plus à rien. » Ces phrases, nous les avons déjà entendues pendant un repas de famille, une soirée entre...	
 Guide de réparties anti-relous - Marion Escot	Le livre pour ne jamais se dire ensuite sous la douche « p*tain, j'aurais dû répondre ça ! » « T'as tes règles ou quoi ? » « Mange pas trop, c'est pas bon pour ta ligne. » « Si une fille se fait violer, c'est de sa faute, fallait mieux s'habiller. » Ces phrases on les a toutes et tous entendues. Mais quand elles nous sont directement adressées, on ne sait jamais quoi répondre ! C'est le constat qu'a fait Marion, créatrice du compte Instagram Punchlinettes qui, depuis n'a pas arrêté de lutter pour que les femmes ne soient plus jamais démunies quand elles font face à des attaques sexistes au quotidien.	Oui

 Ces femmes qui aiment trop - Robin Norwood	Les femmes qui aiment trop sont attirées par des hommes troubles, distants, aux humeurs changeantes, parfois alcooliques, infidèles ou obsédés par leur travail. Les femmes qui aiment trop trouvent les "hommes biens" plutôt ennuyeux et tombent sur des hommes qui ne parviennent pas à les aimer en retour. Les femmes qui aiment trop se sentent vides sans ces hommes mais tourmentées en leur présence. A travers des récits authentiques et personnels, Robin Norwood nous plonge au cœur des rouages psychologiques qui amènent tant de femmes à s'enfermer dans des relations compliquées ou destructrices. Indispensable et bouleversant, ce livre aidera toutes les femmes à briser le cercle infernal de la dépendance amoureuse et de l'échec pour redevenir elles-mêmes et s'aimer mieux pour mieux aimer.	
 Réinventer l'amour Comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles - Mona Chollet	Au cœur de nos comédies romantiques, de nos représentations du couple idéal, est souvent encodée une forme d'infériorité féminine, suggérant que les femmes devraient choisir entre la pleine expression d'elles-mêmes et le bonheur amoureux. Le conditionnement social, qui persuade les hommes que tout leur est dû, tout en valorisant chez les femmes l'abnégation et le dévouement, et en minant leur confiance en elles, produit des déséquilibres de pouvoir qui peuvent culminer en violences physiques et psychologiques. Même l'attitude que chacun est poussé à adopter à l'égard de l'amour, les femmes apprenant à le (sur ?) valoriser et les hommes à lui refuser une place centrale dans leur vie, prépare des relations qui ne peuvent qu'être malheureuses. Sur le plan sexuel, enfin, les fantasmes masculins continuent de saturer l'espace du désir : comment les femmes peuvent-elles retrouver un regard et une voix ?	Oui
 Sans patriarcats À quoi ressemblerait notre monde ? - Mathilde Morrigan	Sans patriarcat, la valeur des femmes et de ceux qui ont une vulve ne dépendrait pas de la taille de leurs seins, de leurs fesses ou de leurs cuisses. Sans patriarcat, l'acte sexuel ne tournerait pas autour de la pénétration. Sans patriarcat, les hommes pourraient pleurer et exprimer leurs émotions sans honte. Sans patriarcat, il ne m'aurait pas violé·e. Dans nos lits. Dans nos amitiés. Dans nos miroirs. Dans nos bureaux. Femme, homme, personne non binaire, intersexe, cisgenre, transgenre et minorités de genre. Le patriarcat est partout et nous avons toujours vécu avec. Et si pour mieux comprendre ses conséquences et son influence, nous imaginions un monde sans ?	
40 voleurs en carence affective Bagarres animales et guerres humaines - Boris Cyrulnik	Les enfants en carence affective risquent de devenir des adultes violents. La parole humaine, source de créativité, engendre aussi l'horreur des guerres de croyance. Comparant les animaux et les hommes, convoquant une somme inégalée de connaissances et d'expériences cliniques, Boris Cyrulnik nous fait ressentir et comprendre la violence du monde et les racines de la guerre. Poursuivant son exploration conjugée de l'âme humaine et des mondes animaux, Boris Cyrulnik nous livre ici une œuvre magistrale, où l'on découvre un savant derrière le conteur et le sage.	

 Boris Cyrulnik Quarante voleurs en carence affective Bagarres animales et guerres humaines		
 Pauline Harmange AVORTÉE Une histoire intime de l'IVG Avortée Une histoire intime de l'IVG - Pauline Harmange	Pauline Harmange, l'autrice de <i>Moi, les hommes, je les déteste</i>, nous livre dans <i>Avortée</i> un essai intime et documenté autour de son propre IVG. Alors que le droit à l'avortement est remis régulièrement en cause en France, comme ailleurs, elle présente ici les émotions, les réflexions et les contradictions que l'on peut avoir quand on est féministe et confrontée dans sa chair par l'avortement. C'est une vision résolument politique que l'autrice porte : redonner du pouvoir à nos vécus, tous nos vécus, pour mieux transformer la société.	Oui
 LAUREN BASTIDE FUTURES COMMENT LE FÉMINISME PEUT SAUVER LE MONDE Alary Éditions Futures : Comment le féminisme peut sauver le monde - Lauren Bastide	L'identité, la sexualité, l'amour et la parentalité se vivraient sans contrainte ni injonction. La réponse aux crimes serait la réparation et non l'exclusion. L'attention au soin changerait notre relation au travail. L'écoféminisme nous ferait entrer dans une relation non prédatrice à la nature. Les théoriciennes féministes ont développé, depuis des siècles, suffisamment d'outils pour modifier en profondeur chaque pan de la société, au-delà des relations femmes-hommes. Appliquer un programme féministe à la société, c'est redéfinir le sens d'aimer, d'éduquer, de juger, de produire, de vivre même. Dans cet essai, qui entrecroise vulgarisation des pensées féministes et récit intime, je vous propose des solutions pour répondre aux urgences de l'époque et bâtir un futur désirable. La bonne nouvelle, c'est que ce futur est déjà là.	Oui
 Pauline Le Gall UTOPIES FÉMINISTES SUR NOS ÉCRANS Les amitiés féministes en action Utopie féministes sur nos écrans - Pauline Le Gall	Qu'est-ce qui rend uniques, intéressantes et politiques les amitiés féminines ? Pauline Le Gall, journaliste & autrice, donne un écho aux expériences d'amitié féminine en fiction. Car, dans la vie comme à l'écran, elles n'existent jamais en dehors du système patriarcal. Basé sur un corpus de films & séries allant de <i>Thelma & Louise</i> à la série <i>PEN15</i>, elle explore la pop culture et ce qui se joue sur nos écrans, en passant des lieux où se déroule l'action aux personnes qui créent ces histoires, des représentations du genre aux bases d'une nouvelle société. Nous pouvons tout à la fois nous réjouir et analyser les changements à l'œuvre, car il reste non seulement beaucoup à dire, mais aussi beaucoup à montrer à l'écran.	

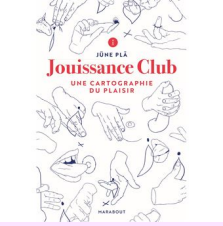
 Féminisme et réseaux sociaux - Elvire Duvelle-Charles	On tourne un peu en rond, comme dans un bocal. Nos discussions ressemblent de plus en plus à des réunions d'instagrammeuses anonymes. On déteste les réseaux sociaux mais on ne peut plus s'en passer. On est accros. Aux likes, aux abonnés, aux DM, à l'argent. Chaque nouveau partenariat rémunéré me donne envie de vomir. Le lendemain, je me réveille avec une grosse gueule de bois et une envie de tout arrêter. Mais il y a toujours une étincelle qui arrive de temps à autre...	
 La Puissance féministe – ou le désir de tout changer - Verónica Gago	Des mobilisations féministes massives éclosent sur presque tous les continents, bouleversant les mœurs et les législations répressives. Verónica Gago, figure émergente majeure du féminisme latino-américain, observe ici avec un regard brillant et original l'émergence de cette internationale féministe. Mêlant analyse captivante et manifeste politique, La Puissance féministe revient sur les débats actuels dans le champ théorique du féminisme, et sur les controverses autour du modèle de développement néo-extractiviste. Riche de son expérience au sein des mouvements radicaux, l'autrice questionne aussi les possibilités et les limites du populisme de gauche, ainsi que le lien étroit entre le genre et la race. Gago se demande à quoi pourrait ressembler une autre théorie du pouvoir, fondée sur notre désir de tout changer.	
 À propos d'amour - Bell Hooks	Définissant l'amour comme un acte et non comme un sentiment, bell hooks démonte tous les obstacles que la culture patriarcale oppose à des relations d'amour saines, et envisage un art d'aimer qui ne se résume pas au frisson de l'attraction ou à la simple tendresse. Recourant à la philosophie morale comme à la psychologie, elle s'en prend au cynisme narquois qui entoure les discussions au sujet de l'amour, et s'attache à redonner toute sa noblesse à la possibilité de l'amour, dans une perspective féministe	Oui
Sophie Galabru - Le visage de nos colères 	Dans l'espace public et notre quotidien, la colère affiche de multiples visages. Systématiquement discréditée, au point d'être ridiculisée, elle ne cesse pourtant de gronder – et nous redoutons son tumulte. Que faire de nos colères ? Quand on nous incite à cultiver une attitude docile et à étouffer nos colères, afin de nous rendre plus désirables, c'est au silence que l'on nous habitue, voire au renoncement. Mais pour nous défendre face aux agressions intimes et politiques, comme pour garantir notre liberté, pourquoi ne pas puiser dans ces colères créatrices, celles des artistes et des minorités en lutte pour leur liberté ? Ces colères sont en nous – encore faut-il apprendre à les habiter. En disséquant cette émotion défendue, Sophie Galabru construit une philosophie émancipatrice et stimulante pour affronter l'intolérable, et propose un manifeste puissant : la colère, loin d'être destructrice ou haineuse, pourrait bien être la clé de notre vitalité.	

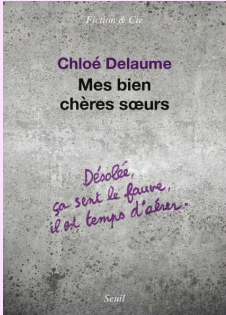
 Fruit de la colère - Pauline Harmange, Lucile Bellan, Douce Dibondo, Daria Marx, Fatima Ouassak	La colère n'est pas toujours acceptée par celles. ceux qui la ressentent et celles. ceux qui la reçoivent. Pourtant, s'il y a un sentiment universel, c'est bien celui-ci. Dans nos sociétés patriarcales, elle est d'autant plus étouffée et silencieuse lorsqu'elle concerne les personnes minorisées. On les culpabilise, on les pousse à l'intérioriser et à la faire taire. Pour ouvrir le débat et aider chacun.e à reprendre le contrôle de sa colère, à se la réapproprier, plusieurs autrices prennent la plume pour livrer des textes intimes et prenants. Sous la direction de Pauline Harmange et accompagnées des poèmes de Kiyémis, Lucile Bellan, Douce Dibondo, Daria Marx et Fatima Ouassak, laissent s'exprimer leurs colères à travers leurs prismes intimes. Naviguant entre le témoignage et l'essai, cet ouvrage pluriel est là pour donner la place qu'elle mérite à cette émotion.	Oui
 Des princes pas si charmants - BD-Emma	Dans ce nouvel ouvrage, Emma revient sur le concept de charge mentale, qui a fait sa notoriété, et illustre comment les inégalités subies dans le privé sont un reflet de la société et du système où nous vivons. Elle aborde dans ce nouveau tome des sujets très politiques, comme les privilèges masculins, l'histoire de l'exploitation et de la division en classes, la galanterie comme forme de pouvoir...	
 Moi aussi MeToo, au-delà du hashtag Collectif, Rose Lamy	En octobre 2017, #MeToo se propageait sur les réseaux sociaux, et le monde ne serait plus jamais comme avant. Si l'on sait que ce mouvement marquera l'histoire, on peine encore à en mesurer toutes les conséquences, tant il est en évolution permanente et ouvre des fronts de lutte multiples. Cinq ans plus tard, ce collectif dirigé par Rose Lamy réunit neuf femmes et autrices. Elles sont journalistes, militantes, musiciennes, étudiantes, philosophes, chercheuses ou essayistes, d'origine et d'âge différents, et portent un regard singulier sur cette révolution féministe. Le mouvement a-t-il réellement commencé en 2017 ? Y a-t-il eu une « vague » en France ? A-t-il profité à toutes les femmes ? Que veulent les victimes de violences sexistes ? Quelles forces s'organisent contre #MeToo ? À l'heure où le conservatisme reprend ses droits partout dans le monde, menaçant des acquis qu'on ne pensait plus avoir à défendre comme l'avortement, où le soupçon de mensonge ne cesse de peser sur les victimes, elles livrent chacune un point de vue documenté, urgent et passionné, au-delà du hashtag.	Oui

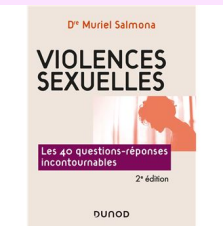
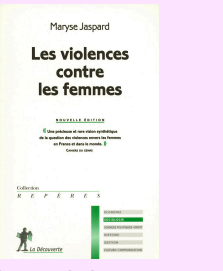
 Le prénom a été modifié - Perrine Le Querrec	Le viol de mon corps de ma bouche de ma vie de demain. Comme pour Rouge pute, Perrine Le Querrec emprunte la forme poétique pour dire et faire entendre l'indicible. Une expérience brutale, proche, s'il est possible de l'être, des sensations et des émotions des femmes qui subissent ces viols. La violence physique. La violence du silence. La violence des lendemains sans autre horizon. J' ai écrit ce livre durant le procès appelé par les médias, procès des "tournantes de Fontenay". Je pense à Shaïna, "l'Affaire Shaïna", comme écrivent les médias : procès pour viol en réunion sur l' adolescente de 13 ans, brûlée vive deux ans plus tard. Et des décisions de justice qui la tuent une seconde fois.	Oui
 Sororité - Chloé Delaume	Liberté, égalité, sororité ! Longtemps laissé en sommeil, le concept de sororité a refait surface avec le mouvement #Metoo : être soeurs, c'est être, ensemble, plus fortes. Envisagée comme outil de pouvoir féminin, la sororité nous invite à repenser ce que signifie être une femme aujourd'hui, à questionner les rapports de domination et à imaginer le monde de demain. Sous forme de récits, fictions, textes réflexifs, poèmes et chansons, ce collectif, dirigé par la romancière Chloé Delaume, appelle à une solidarité qui ne nie pas les différences mais embrasse la diversité. Car c'est grâce à la sororité, véritable parole en acte, que la révolution féministe adviendra.	Oui
 Présentes - Lauren Bastide	" Être visibles. Marcher dans la rue sans peur. Exprimer haut et fort nos opinions. C'est ce que la société interdit aux femmes. Et c'est le programme de ce livre. Messieurs qui tenez les manettes, si vous voulez régler le problème, les chercheuses et militantes féministes ont fait le boulot. Les mécanismes sont identifiés, les solutions existent. Tout est là. Ce qu'il manque maintenant, c'est votre volonté. Or, chaque jour, on constate qu'elle est nulle. Manifestement, l'idée de vivre dans un monde où les femmes seraient vraiment les égales des hommes ne vous emballer pas plus que ça ".	Oui
 Moi les hommes, je les déteste - Pauline Harmange	« Je vois dans la misandrie une porte de sortie. Une manière d'exister en dehors du passage clouté, une manière de dire non à chaque respiration. Détester les hommes, en tant que groupe social et souvent en tant qu'individus aussi, m'apporte beaucoup de joie – et pas seulement parce que je suis une vieille sorcière folle à chats. Si on devenait toutes misandres, on pourrait former une grande et belle sarabande. On se rendrait compte (et ce serait peut-être un peu douloureux au début) qu'on n'a vraiment pas besoin des hommes. On pourrait, je crois, libérer un pouvoir insoupçonné : celui, en planant très loin au-dessus du regard des hommes et des exigences masculines, de nous révéler à nous-mêmes.	Oui

 La terreur féministe : Petit éloge du féminisme extrémiste - Irene	« Le féminisme n'a jamais tué personne ». Cette phrase est brandie depuis des décennies par le discours féministe majoritaire. Comme si les féministes cherchaient à rassurer un patriarcat pétri d'angoisse, ou à appuyer l'idée – déjà bien répandue – qu'une femme ne peut pas faire peur, qu'une femme ne peut pas être dangereuse. Mais est-il vrai que le féminisme n'a jamais tué personne ? Elles s'appellent Maria, Noura, Judith, Diana, Christabel. Elles ont fait usage de la violence contre le patriarcat. Elles ont touché au grand tabou. Pour nourrir une réflexion sur la place de la violence dans la lutte contre le patriarcat, Irene nous raconte l'histoire de ces femmes violentes.	Oui
 Manuel d'activisme féministe - Clit Revolution	« Je suis féministe, je voudrais faire quelque chose de concret mais je ne sais pas par où commencer. Vous avez des conseils ? » En voyant ce genre de message s'accumuler sur leurs réseaux sociaux, les activistes Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles ont compris qu'il manquait un livre. Un manuel pratique pour guider la nouvelle génération de féministes dans l'activisme. Leur expliquer comment, chacune à leur niveau, seules ou en groupe, elles avaient les moyens de faire évoluer la société. Ce livre se présente comme une boîte à outils inspirée des techniques d'activisme féministe du monde entier. À mettre entre toutes les mains, de 12 à 121 ans.	Oui (À Elsa)
 Bien dans ta peau - Marion Ossent	Le bien-être est un état d'esprit qui est à portée de tous. Il est le résultat de choix et de pensées quotidiennes. Il n'est pas anodin que la plupart des grands sportifs, artistes et personnalités de milieux divers se fassent « coacher » afin d'atteindre leurs meilleures performances. Cela part du principe qu'une préparation mentale agit sur le corps, tout comme certaines routines physiques améliorent la pensée, l'humeur, et la sensation de bien-être général. Ceci est l'essence même du yoga, l'union du corps et de l'esprit.	Oui
 On ne naît pas Féministe, on le devient - Julia Petri	En direct de la quatrième vague féministe, Julia Petri donne la parole aux femmes et aux hommes qui s'interrogent et s'engagent pour redéfinir les codes et parvenir enfin à l'égalité. Faits marquants de l'histoire du féminisme, nouvelles revendications, prises de position, témoignages de personnalités et d'anonymes, initiatives inspirantes, sondages inédits... un tour d'horizon sans concession du féminisme et de ses questionnements. Avec des illustrations percutantes de l'artiste She's angry. Julia Petri est une féministe militante de la quatrième vague. Elle se définit comme une féministe humaniste : elle aime penser que le féminisme est pour tou.te.s et que le sexe n'est qu'un outil de plus, certes très contemporain, pour déconstruire les codes sexistes.	Oui (À Elsa)

 Stop ! A la soumission, je m'affirme et je dis NON ! Anne-France Huret	Marre que l'on marche sur vos pieds, de tout accepter, de ne pas vous affirmer, de ne pas vous sentir libre d'être vous-même, de ne pas vous exprimer par crainte du jugement, du regard de l'autre ? Ce livre est pour vous ! Avec le premier ouvrage en couleurs de ma nouvelle collection intitulée STOP ! À la soumission, je m'affirme et je dis NON ! je vous livre une méthode efficace, tirée de mon expérience personnelle et professionnelle, pour sortir de cette soumission en vous affirmant et retrouver, ainsi, votre liberté	Oui
 Pour un féminisme Universel - Martine Storti	Alors que le féminisme est plus que jamais nécessaire, il est malmené de toutes parts. D'un côté, des pseudo-radicalités instruisent le procès d'un « féminisme blanc » qui irait d'Olympe de Gouges à aujourd'hui. De l'autre, une mouvance de droite et d'extrême droite instrumentalise le féminisme dans une perspective identitaire, nationaliste et raciste. Face à ces entreprises de brouillage et de régression, il est urgent de réaffirmer la valeur de l'émancipation et de plaider pour un féminisme universel, concret et pluriel. Ni décolonial, ni occidental, le féminisme se construit sans cesse, dans les luttes et la solidarité des combats quotidiens.	Oui (À Morgane)
 Lettre à mon amour absent - Marie-pierre scaon	Ce tête-a-tête avec mon fils Grégory, décédé à 3ans et demi, victime d'un cancer, est l'histoire d'un cheminement intense aux côtés de mon enfant pendant ces seize mois de combat contre la maladie ainsi que le récit de notre vie de famille tellement bousculée et de notre vie sociale et professionnelle très perturbée. “Le lecteur découvre les sentiments violents qui s'entrechoquent face à l'inacceptable : l'épreuve, la souffrance, l'angoisse... Mais également les moments heureux, les rires, la douceur infinie d'un câlin... Et à chaque page, chaque instant, l'amour immense et l'espoir. C'est le récit poignant des questions permanentes auxquelles les parents doivent apporter une réponse...” écrit le docteur Olivier Delattre, directeur de recherche à l'institut Curie et auteur de la préface.”	Oui
 Cours petite fille ! - Samuel Lequette et Delphine Le Vergos	Le mouvement de protestation féminine récent déclenché par l'« affaire Weinstein » – véritable métaphore des agressions sexuelles et des liens entre jouissance et pouvoir – fait partie des moments d'Histoire, où se condensent les colères, où naissent les révoltes. C'est un acte collectif d'émancipation ! Au-delà de l'anecdote ou du fait divers, cet événement est pluriel, historique et politique : parce qu'il fait basculer l'un des hommes les plus puissants du monde (à la fois « chef » et « prédateur ») ; parce qu'il a encouragé plusieurs milliers de femmes à demander justice et à remettre en cause un rapport de force ; enfin parce qu'il concerne aussi les hommes, leur masculinité et leur ressenti de la domination masculine.	Oui (À Elsa)

	À l'inverse des prises de position rétrogrades et culpabilisantes qui visent à inhiber ou à opposer, ce livre réunit les « prises de parole » et les « prises d'écriture » d'autrices et d'auteurs – militantes et militants, chercheuses et chercheurs, créatrices et créateurs, victimes ou non... -, qui, sans nier leurs divergences, s'accordent pour dénoncer les injustices et les violences réelles (professionnelles, économiques, sexuelles...) subies par les femmes aujourd'hui et réaffirment la nécessité de les penser et de les combattre.	
 Faire Face - Camille Gharbi	Faire face : Histoires de violences conjugales est un projet photographique au long cours de Camille Gharbi, réalisé entre 2017 et 2022 sur la question des violences faites aux femmes et des violences au sein du couple. Il est constitué de 3 angles/se: une sur les fe("Preuves d'Amour"), une sur les auteurs de violences conjugales ("Les Monstres n'existent pas") et la dernière sur les victimes de violences ("Une chambre à soi"). Chacune de ces seeasa manuela rede ces violences, leur intensité, leur banalité. Ce travail en plusieurs volets est accompagné de textes de Raphaëlle Bertho, Ivan Jablonka et Lorraine de Foucher.	Oui (À Morgane)
 Une farouche liberté - Gisèle Halimi	Depuis l'enfance, la vie de Gisèle Halimi est une fascinante illustration de sa révolte de « fille ». Farouchement déterminée à exister en tant que femme dans l'Afrique du Nord des années 30, elle vit son métier comme un sacerdoce et prend tous les risques pour défendre les militants des indépendances tunisienne et algérienne et dénoncer la torture. Avocate plaidant envers et contre tout pour soutenir les femmes les plus vulnérables ou blessées, elle s'engage en faveur de l'avortement et de la répression du viol, dans son métier aussi bien que dans son association « Choisir la cause des femmes ». Femme politique insubordonnée mais aussi fille, mère, grand-mère, amoureuse... Gisèle Halimi vibre d'une énergie passionnée, d'une volonté d'exercer pleinement la liberté qui résonne à chaque étape de son existence.	Oui
 Jouissance Club - June Pla	Jouissance Club fait souffler un vent de fraîcheur et d'espoir en proposant un manuel d'éducation sexuelle promouvant le plaisir accessible à tous, femme, homme, non-binaire, hétéro, homo, bi, etc ! Elle propose de mettre de côté la pénétration pour se concentrer sur les 1001 façons de se donner du plaisir autrement, de manière décomplexée, jubilatoire et bienveillante. A l'aide de nombreux schémas sobres et élégants, elle propose une cartographie des multiples zones qui procurent du plaisir et un inventaire des mouvements orgasmiques.	Oui (À Elsa)

 Mes bien chères sœurs - Chloé Delaume	En France, la quatrième vague féministe a fait son entrée : non plus des militantes, mais des femmes ordinaires. Qui remettent en cause les us et les coutumes du pays de la gaudriole, où une femme sur dix est violée au cours de sa vie, et où tous les trois jours une femme est assassinée par son conjoint. Dans ce court texte incisif qui prône la sororité comme outil de puissance virale, Chloé Delaume aborde la question du renouvellement du féminisme, de l'extinction en cours du patriarcat, de ce qu'il se passe, et peut se passer, depuis le mouvement #metoo.	Oui
 La maison - Emma Becker	J'ai toujours cru que j'écrivais sur les hommes. Avant de m'apercevoir que je n'écris que sur les femmes. Sur le fait d'en être une. Écrire sur les putes, qui sont payées pour être des femmes, qui sont vraiment des femmes, qui ne sont que ça ; écrire sur la nudité absolue de cette condition, c'est comme examiner mon sexe sous un microscope. Et j'en éprouve la même fascination qu'un laborantin regardant des cellules essentielles à toute forme de vie.	Oui
 Lutter contre les violences conjugales - Elisa Herman	L'enjeu de cet ouvrage est de reconstruire une histoire de l'introduction des politiques de lutte contre les violences conjugales en France et la diversité de leurs mises en application locales.	Oui (À Morgane)
 En finir avec les violences sexistes et sexuelles - Caroline De Haas	Ces violences que subissent les femmes et les enfants en France et dans le monde ne sont pas une fatalité. Ce livre est un manuel d'action. Il donne à chacune et à chacun des outils pour que les violences sexistes et sexuelles s'arrêtent. Pour de bon. Tout simplement. Est-ce une utopie ? Non. Chacune et chacun d'entre nous a un immense pouvoir : celui de parler, de convaincre et d'intervenir pour faire cesser les violences. Et si nous sommes des milliers, voire des centaines de milliers à agir, nous pouvons les faire reculer. Ce superpouvoir, pour être activé, nécessite de connaître la réalité des violences (les chiffres, les définitions...), de comprendre les mécanismes et de disposer de techniques et d'outils pour agir dans nos familles, notre entourage, au travail, dans la rue.	Oui (À Morgane)

 La lutte contre les violences faites aux femmes - Rapport du CSTS	L'objectif de la lutte contre les violences faites aux femmes est de redonner à chacune de ces femmes une existence en tant que sujet et une existence sociale en tant que membre d'une société. Il est donc nécessaire d'articuler, autant que possible, l'intervention sociale d'aide à la personne avec une intervention sociale d'intérêt collectif. La capacité des travailleurs sociaux à construire des actions collectives avec les femmes concernées est un véritable enjeu. C'est ce que montrent les auteurs, qui s'attachent aussi à prendre en compte les particularités territoriales, en particulier les spécificités du milieu rural, sur ce sujet complexe.	Oui (À Morgane)
 Violences sexuelles - Muriel Salmona	L'objectif de cette édition entièrement actualisée est de dénoncer les idées fausses, la culture du viol, le déni, la loi du silence, l'impunité, de demander que les droits des personnes victimes soient respectés, pour qu'elles soient protégées, reconnues, soignées, et qu'elles obtiennent enfin justice et réparations. Cet ouvrage donne des outils pour mieux comprendre les victimes de violences sexuelles et fournit des réponses claires et documentées :- aux questions que personne ne devrait plus se poser ; - mais aussi aux questions que tout le monde devrait se poser.	Oui (À Morgane)
 Les violences contre les femmes - Maryse jaspard	La prise en compte des violences contre les femmes en tant que problème de société s'est consolidée au cours des dix dernières années ; en 2010, la lutte contre les violences faites aux femmes a été déclarée grande cause nationale par l'État français. Mais que recouvre le concept de violences contre les femmes ? Comment identifier les formes de violence ? Quelle est leur ampleur ? Qui sont les victimes ? Qui sont les agresseurs ?	Oui (À Morgane)
 Crises familiales et conjugales - Martine Bodenant	Dans un récit à la première personne, elle raconte comment elle et son équipe ont répondu par leur travail éducatif aux questions posées par la violence au quotidien. En se tenant au plus près de son vécu de professionnelle, de ses doutes, de ses erreurs et prises de conscience, elle témoigne de son métier et de ses engagements syndical et féministe. Elle inscrit son cheminement dans les logiques et les contradictions institutionnelles particulières, mais aussi dans un contexte politique, social et idéologique où la question de la violence conjugale et donc des relations hommes/femmes mobilise fortement la société civile.	Oui (À Morgane)
 Accueillir des femmes en détresse - Isabelle Affolter	Dans les années 1980, des centres d'accueil pour femmes victimes de violences conjugales fleurissent sur le territoire. Chaque institution est marquée par les circonstances de sa naissance et par les hommes et les femmes qui la font vivre, qu'ils soient professionnels ou usagers. Ce livre raconte l'histoire d'un lieu, les histoires des femmes qui y sont passées plus ou moins rapidement, qui y ont vécu parfois longtemps : histoires de rencontres, de vie, d'amour, de folie, de mort.	Oui (À Morgane)



Sorcières - Mona Chollet

Image repoussoir, représentation misogyne héritée des procès et des bûchers des grandes chasses de la Renaissance, la sorcière peut pourtant, affirme Mona Chollet, servir pour les femmes d'aujourd'hui de figure d'une puissance positive, affranchie de toutes les dominations. Qu'elles vendent des grimoires sur Etsy, postent des photos de leur autel orné de cristaux sur Instagram ou se rassemblent pour jeter des sorts à Donald Trump, les sorcières sont partout. Davantage encore que leurs aînées des années 1970, les féministes actuelles semblent hantées par cette figure. La sorcière est à la fois la victime absolue, celle pour qui on réclame justice, et la rebelle obstinée, insaisissable. Mais qui étaient au juste celles qui, dans l'Europe de la Renaissance, ont été accusées de sorcellerie ? Quels types de femme ces siècles de terreur ont-ils censurés, éliminés, réprimés ? Ce livre en explore trois et examine ce qu'il en reste aujourd'hui, dans nos préjugés et nos représentations : la femme indépendante ; puisque les veuves et les célibataires furent particulièrement visées ; la femme sans enfant ; puisque l'époque des chasses a marqué la fin de la tolérance pour celles qui prétendaient contrôler leur fécondité ; et la femme âgée – devenue, et restée depuis, un objet d'horreur. Enfin, il sera aussi question de la vision du monde que la traque des sorcières a servi à promouvoir, du rapport guerrier qui s'est développé alors tant à l'égard des femmes que de la nature

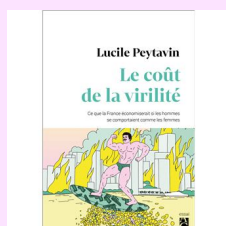
Oui



Nouvelle mère - Cécile Doherty Bigara

La maternité comme vous ne l'avez jamais lue. Que restera-t-il de ces premières années où je suis devenue mère ? Je ne veux pas les oublier. Ces premières années, ces cicatrices dans mon cœur, le début de l'apprentissage. J'étais bien là. Ça s'est vraiment passé. J'aime cette femme, celle qui a traversé tout ça. Elle mérite tout sauf l'oubli. Elle mérite que tout le monde regarde. Que tout le monde sache. « Enfin un livre qui parle de maternité. De la vraie.

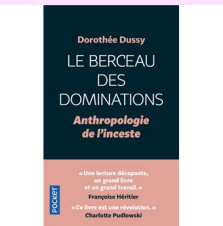
Oui

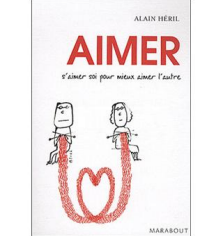


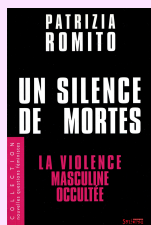
Le coût de la virilité - Lucile Peytavin

En France, les hommes sont responsables de l'écrasante majorité des comportements asociaux : ils représentent 84 % des auteurs d'accidents de la route mortels, 92 % des élèves sanctionnés pour des actes relevant d'atteinte aux biens et aux personnes au collège, 90% des personnes condamnées par la justice, 86 % des mis en cause pour meurtre, 97 % des auteurs de violences sexuelles, etc. La liste semble inépuisable. Elle a surtout un coût. Un coût direct pour l'État, qui dépense chaque année des milliards d'euros en services de police, judiciaires, médicaux et éducatifs pour y faire face. Et un coût indirect pour la société, qui doit répondre aux souffrances physiques et psychologiques des victimes, et subir des pertes de productivité et des destructions de biens. Pourtant, cette réalité est presque toujours passée sous silence.

Oui

 Les mots sont des fenêtres - Marshall B Rosenberg	Grâce à des histoires, des exemples et des dialogues simples, ce livre permet d'améliorer radicalement et de rendre vraiment authentique notre relation aux autres. La plupart d'entre nous ont été élevés dans un esprit de compétition, imprégnés de préjugés et d'intolérance. Cette éducation nous conduit le plus souvent à une mauvaise compréhension des autres. Elle engendre au quotidien de la colère, des frustrations et des comportements agressifs. Une communication de qualité avec les autres est une des compétences les plus précieuses qui soit, dans sa vie personnelle comme au travail. Marshall Rosenberg met ici à notre disposition un outil très simple dans son principe, mais extrêmement puissant dans ses effets : la Communication NonViolente.	Oui
 Le berceau des dominations - Dorothée Dussy	Tous les jours, près de chez vous, un bon père de famille couche avec sa petite fille de neuf ans. Ou parfois elle lui fait juste une petite fellation. Ou c'est une grande sœur avec sa petite sœur. Dans cette anthropologie de l'inceste, Dorothée Dussy se penche sur les mécanismes complexes par lesquels l'inceste est couramment pratiqué dans l'intimité des foyers français. À la faveur du réel, et de la banalité des abus sexuels commis sur les enfants, l'inceste se révèle structurant de l'ordre social. Il y apparaît comme un outil de formation à l'exploitation et à la domination de genre et de classe. Cinq ans d'enquête ethnographique sont restitués dans ce livre : un voyage subversif au cœur de familles que rien, ou presque, ne distingue des vôtres.	Oui
 Le pouvoir de la vulnérabilité - Brené Brown	Nous avons en horreur la vulnérabilité. Nous voulons être parfaits, puissants, sûrs de nous. Nous croyons que la distance, la froideur, l'inaccessibilité et la maîtrise contribuent à notre prestige. Que nous serions mésestimés si nous venions à être trop ouverts. Nous adoptons l'anxiété en tant que style de vie, la productivité en tant que valeur essentielle, et le perfectionnisme en tant qu'idéal. Et si la vulnérabilité n'était pas une faiblesse, mais au contraire signe de force et de courage ? Car à trop vouloir être parfaits, nous avons peur de l'échec et éprouvons un sentiment d'insuffisance. Nous endossons notre armure avant de pénétrer dans l'arène de la vie, en sacrifiant des relations et des opportunités qui ne reviendront pas. Nous gaspillons un temps précieux en tournant le temps à nos dons merveilleux. Alors plutôt que de rester assis sur le banc de touche, et d'émettre sans cesse des jugements et des conseils, mieux vaut oser se découvrir et accepter d'être vulnérable. Vivre de manière entière, en troquant le culte du contrôle contre le lâcher-prise et l'ouverture émotionnelle. Oser être vulnérable, c'est cela le courage.	Oui
Séparée - vivre l'expérience de la rupture - François de Singly	Pour la première fois, un sociologue s'empare de ce fait de société, en analysant le récit des femmes qui ont rompu. Il découvre que la séparation n'est pas seulement une expérience de désenchantement et d'épreuves à franchir. Aussi douloureuse soit-elle, elle apparaît aussi comme une étape par laquelle la femme moderne s'affranchit.	Oui

	Cette émancipation revêt plusieurs formes. Certaines femmes se détachent pour survivre (mieux vaut divorcer que périr dans le couple), d'autres veulent passer à autre chose dans une logique de progression individuelle. Et puis il y a celles qui ne veulent plus porter le couple, jugeant que leur conjoint ne l'a pas assez investi. À chacune sa formule de séparation pourrait-on penser. Mais par un habile jeu de miroir, François de Singly nous présente l'expérience de la rupture comme le reflet de la vie conjugale : on se sépare comme on a vécu ensemble. Et on se sépare, aussi, pour vivre différemment, pour se trouver et s'accomplir.	
 Guérir son enfant intérieur - Moussa Nabati	Tout être humain abrite en lui, telle une poupée russe, deux Moi, l'un adulte, l'autre enfantin. Le premier, soumis au principe de réalité, est capable de se comporter, au travail ou en amour, de façon lucide. Le second, en revanche, faute de réflexion et de recul, emporté par une émotionnalité débordante, oscille entre dramatisation anxieuse et excitation euphorique. C'est en réalité l'enfant intérieur qui guide les pas de l'adulte. Véritable ange gardien lorsque l'enfance a été heureuse et sécurisée, il risque d'être persécuteur, plaçant l'adulte dans un contexte d'échec ou de dépendance affective, s'il a été victime de maltraitances ou a dû assister, impuissant, à la souffrance de ses parents. Moussa Nabati nous montre à travers de nombreux témoignages que ce n'est jamais vraiment l'adulte qui souffre mais l'enfant en lui. Dès lors, pour se libérer du passé et trouver son équilibre, il faut rechercher son enfant intérieur, l'écouter et faire la paix avec lui pour le guérir.	Oui
 Aimer -Alain Héril	Il y a mille façons d'aimer. Chacun fait comme il peut pour ressentir et partager l'amour avec les autres, car nous voulons plus que tout aimer et être aimé. Aimer n'est pas si simple. Nos blessures et nos peurs nous empêchent souvent d'éprouver ce sentiment. Suffit-il d'attendre d'être touché par la flèche de Cupidon ? Un travail d'introspection est indispensable, il s'agit de mettre en œuvre en soi une capacité de changement. Dans un cheminement qui part de soi pour rencontrer l'autre, les autres et la vie, Alain Héril nous invite à nous ressourcer à ce qu'il y a de plus dynamique et de plus prometteur en nous-mêmes : l'amour comme une «contagion» permettant l'accès à un bonheur possible.	Oui



Un silence de mortes - Patrizia Romito

Cet ouvrage traite des violences des hommes contre les femmes et les enfants, ainsi que des mécanismes que la société met en œuvre pour ne pas voir ces violences, pour les occulter. Un double constat : d'une part, les progrès dans la lutte contre la violence masculine envers les femmes et les enfants sont des progrès importants et indéniables; de l'autre, la violence, elle, continue bel et bien à exister et, dans bien des cas, il semblerait qu'il y ait aggravation. Contrairement à ce qu'on veut nous faire croire, cette violence est tout à fait courante. Ses conséquences sont atroces. Thèse argumentée dans l'ouvrage: la violence masculine est un des moyens d'entretenir en bon état de marche le système de domination patriarcale, système dont profitent la majorité des hommes et une minorité de femmes. De sorte que c'est la société patriarcale dans son ensemble qui élabore activement son occultation de la violence, afin d'éviter qu'elle cesse. L'originalité du livre réside en une synthèse théorique où sont établis et décrits, à partir d'un matériel aussi vaste que diversifié, les différents types de violences masculines et les différentes manières de les occulter; tant au niveau social, qu'il s'agisse des lois, du fonctionnement des services socio-sanitaires, de la police et des tribunaux, des théories psychologiques et psychiatriques en vigueur, qu'au niveau de l'individu et de ses ressorts psychologiques.

À Venir



Nos désirs font désordre - Adélaïde Barat Magan

Comment lutter contre l'épaisseur des violences patriarcales qui nous écrasent jusque dans nos chambres, nos corps et nos cœurs ? Adélaïde Barat Magan signe ici un manifeste féministe nourri de témoignages, pour rendre enfin visibles la complexité de notre sexualité et ses enjeux, pour repenser ensemble sexe, amour, corps et identité. Elle explique ce que signifient la culture du viol, la coercition sexuelle dans le couple, la notion de consentement, ce qu'on appelle la zone grise. Comment passer d'objet de désir à objet désirant ? Comment exprimer son identité profonde ? L'autrice nous invite à apprendre à être à l'écoute, à partager ses expériences et ses doutes. Elle donne des conseils pour ne pas être seul-e, créer un espace sûr, car prendre soin de soi différemment peut aussi être une initiative radicale. Elle montre enfin que l'on peut s'autoriser à vivre sa sexualité et ses désirs sans honte et sans culpabilité. Ce livre montre combien la parole est politique et que dans nos mots se hisse la résistance dont nous avons besoin pour briser le cycle des violences, du silence et de l'oubli.

Oui

 Les cinq blessures qui empêchent d'être soi-même Lise Bourbeau	Le rejet, l'abandon, l'humiliation, la trahison et l'injustice : cinq blessures fondamentales à l'origine de nos maux qu'ils soient physiques, émotionnels ou mentaux. Lise Bourbeau, grâce à une description très détaillée de ces blessures, nous mène vers la voie de la guérison. Car de la compréhension de ces mécanismes dépend le véritable épanouissement, celui qui nous conduit à être enfin nous-même. Un guide simple et pratique pour transformer tous nos petits problèmes quotidiens en tremplin pour grandir.	Oui
Olympe de Gouges - Catel & Bocquet 	Nouvelle édition du magnifique portrait de l'une des premières militantes de la cause féministe Mariée et mère à 18 ans, veuve aussitôt après, Marie Gouzes décide ensuite de vivre librement. Elle se fera désormais appeler Olympe de Gouges. Femme de lettres, fille des Lumières, libertine et républicaine, Olympe a côtoyé la plupart de ceux qui ont laissé leur nom dans les livres d'histoire au chapitre de la Révolution : Voltaire, Rousseau, Mirabeau, Lafayette, Benjamin Franklin, Philippe Égalité, Condorcet, Théroigne de Méricourt, Desmoulins, Marat, Robespierre... En 1791, quand elle rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe demande l'égalité entre les sexes et le droit de vote pour les femmes ; des propositions qui resteront révolutionnaires jusqu'au xxe siècle.	Oui
 Un livre à soi - Charlotte Bienaimé	Entre intimité et expertise, Charlotte Bienaimé fait le bilan dans ce livre aux témoignages forts et sensibles de l'évolution du féminisme au quotidien. S'attachant à l'ensemble des problématiques de genre, de classe et de race, elle questionne l'entrelacement des luttes... On retrouvera au sommaire, une vingtaine de chapitres qui traitent de thématiques variées comme le sexisme ordinaire, la grossophobie, le rôle des pères, la transidentité, les luttes sociales, l'écoféminisme, le prix du sexe ou encore l'horloge biologique.	Oui



Le couple et l'argent - Titiou Lecoq

Pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes ? Les hommes sont plus riches que les femmes. Dès l'enfance, les garçons reçoivent plus d'argent de poche que les filles. Adultes, à poste égal, les femmes sont moins bien payées que les hommes. Et le couple accentue encore les inégalités : au cours de la vie à deux, l'écart ne cesse de se creuser, sans que ni l'une ni l'autre ne s'en rende compte. Ou bien préfère l'ignorer. Chaque fois, il y a des explications et une combinaison de "bonnes raisons" mais le tableau général est accablant. J'écris depuis des années sur les violences sexuelles, le travail domestique, l'invisibilisation des femmes. Il était temps que je m'intéresse à ce qui est souvent plus tabou que la vie sexuelle : l'argent. " Avec un talent rare pour la pédagogie, Titiou Lecoq décortique les statistiques les plus récentes. Elle convoque l'historienne Michelle Perrot, des économistes, une conseillère en gestion de patrimoine, des banquières, sa mère et même des arnaqueuses. Son ton mordant fait le reste. On tourne les pages avec étonnement et parfois colère. Mais Titiou Lecoq propose aussi des solutions simples qui peuvent tout changer.

Oui



Nos pères, nos frères, nos amis - Dans la tête des hommes violents Mathieu Palain

Nos pères, nos frères, nos amis est une enquête immersive, un livre essentiel pour comprendre un point aveugle de notre société " La petite graine de la violence, elle pousse, elle pousse, et je pense que cette graine est en moi depuis longtemps, elle fait partie de mon bagage, de ce que m'ont transmis mes parents. La violence surgit comme un instinct animal, et vous murmure à l'oreille : "C'est la faute de l'autre. " Pendant quatre ans, le journaliste Mathieu Palain s'est rendu dans des groupes de parole, dans une Maison des femmes, à des auditions judiciaires. Il a eu accès à des histoires et des témoignages d'une rare puissance.

Oui



Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin - Eliane Viennot

Le long effort des grammairiens pour masculiniser le français a suscité de vives résistances chez celles et ceux qui, longtemps, ont parlé et écrit cette langue sans appliquer des règles contraires à sa logique. Initiée au XVII^e siècle, la domination du masculin s'est imposée à la fin du XIX^e siècle. Depuis, on apprend à l'école que le masculin l'emporte sur le féminin... Ce livre retrace l'histoire d'une entreprise à la misogynie affirmée ou honteuse, selon les époques. Il nous convie à un parcours plein de surprises où l'on en apprend de belles sur la virilisation des noms de métier, sur les usages en matière d'accords, sur l'utilisation des pronoms ou sur les mutations trans subies par certains mots en vertu de la loi du genre. Éliane Viennot est professeure de littérature française de la Renaissance à l'Université Jean Monnet (Saint-Étienne) et membre de l'Institut universitaire de France. Spécialiste de Marguerite de Valois et d'autres femmes d'État de la Renaissance, elle s'intéresse plus largement aux relations de pouvoir entre les sexes et à leur traitement historiographique sur la longue durée. Militante féministe depuis les années 1970, elle s'est notamment investie dans les campagnes pour le droit à l'avortement, pour la parité et pour l'institutionnalisation des études féministes

Oui



Une culture du viol à la française - Valérie Rey-Robert

La culture du viol touche toutes les cultures, tous les pays. Elle présente cependant des particularités bien spécifiques selon le milieu dans lequel elle s'exprime et se développe. En France, chaque fois que la question des violences sexuelles est posée dans le débat public, les mêmes réticences s'expriment. Certains s'élèvent pour dénoncer l'horrible moralisme réactionnaire qui voudrait condamner la liberté sexuelle si chèrement acquise, nuire à l'identité amoureuse nationale en important le puritanisme au pays des libertés. Avec un vocable bien choisi et une certaine hypocrisie, on évoque l'amour à la française en termes de galanterie, de courtoisie ou de libertinage. On loue nos traditions, l'attention portée aux femmes et la sophistication de nos jeux de séduction. Derrière ce charmant vocabulaire, la réalité est beaucoup moins glamour. » Dans cet essai documenté et novateur, l'autrice analyse et définit les violences sexuelles, déboulonne toutes nos idées reçues et bat en brèche l'argumentaire déresponsabilisant les violeurs. Elle insiste sur les spécificités hexagonales du concept de « culture du viol », démythifie le patrimoine littéraire et artistique, et démontre, point par point, qu'il est possible de déconstruire les stéréotypes de genre et d'éduquer les hommes à ne pas violer.

Oui



On ne naît pas soumise, on le devient

Manon Garcia

Même les femmes les plus indépendantes et les plus féministes se surprennent à aimer le regard conquérant des hommes sur elles, à désirer être un objet soumis dans les bras de leur partenaire, ou à préférer des tâches ménagères – les petits plaisirs du linge bien plié, du petit-déjeuner joliment préparé pour la famille – à des activités censément plus épanouissantes. Ces désirs, ces plaisirs sont-ils incompatibles avec leur indépendance? Est-ce trahir les siècles de féminisme qui les ont précédées? Peut-on attendre que les hommes fassent le «premier pas» et revendiquer l'égalité des sexes? Les récents scandales sexuels qui ont agité le monde entier ont jeté une lumière crue sur ces ambivalences et sur l'envers de la domination masculine : le consentement des femmes à leur propre soumission. Tabou philosophique et point aveugle du féminisme, la soumission des femmes n'est jamais analysée en détail, dans la complexité des existences vécues. Sur les pas de Simone de Beauvoir, Manon Garcia s'y attelle avec force, parce que comprendre pourquoi les femmes se soumettent est le préalable nécessaire à toute émancipation.



Femmes, race et classe

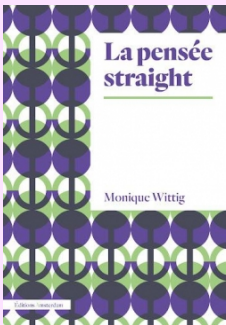
Angela Davis

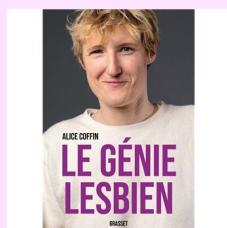
La mobilisation et l'engagement des femmes pour l'abolition de l'esclavage, la fin de la ségrégation ou les droits civiques - et la part qu'y ont prise les femmes noires - ont été déterminants. Au cœur de cette histoire transparaissent des contradictions encore à l'œuvre aujourd'hui. Du XIXe siècle à nos jours aux Etats-Unis, Angela Davis décortique les intérêts conflictuels et convergents des grands mouvements de libération et d'émancipation. Elle montre comment le patriarcat, le racisme et le capitalisme ont divisé des causes qui auraient pu être communes. Preuve que c'est en surmontant les clivages de genre, de race, de classe, et en brisant les fausses mythologies que les femmes pourront le mieux se libérer des oppressions.



Défaire le genre
Judith Butler

« Faire » son genre implique parfois de défaire les normes dominantes de l'existence sociale. La politique de la subversion qu'esquisse Judith Butler ouvre moins la perspective d'une abolition du genre que celle d'un monde dans lequel le genre serait « défait », dans lequel les normes du genre joueraient tout autrement. Ce livre s'inscrit dans une démarche indissociablement théorique et pratique : il s'agit, en s'appuyant sur les théories féministe et queer, de faire la genèse de la production du genre et de travailler à défaire l'emprise des formes de normalisation qui rendent certaines vies invivables, ou difficilement vivables, en les excluant du domaine du possible et du pensable. Par cette critique des normes qui gouvernent le genre avec plus ou moins de succès, il s'agit de dégager les conditions de la perpétuation ou de la production de formes de vie plus vivables, plus désirables et moins soumises à la violence.

	Judith Butler s'attache notamment à mettre en évidence les contradictions auxquelles sont confrontés ceux et celles qui s'efforcent de penser et transformer le genre. Sans prétendre toujours dépasser ces contradictions, elle suggère la possibilité de les traiter politiquement : « La critique des normes de genre doit se situer dans le contexte des vies telles qu'elles sont vécues et doit être guidée par la question de savoir ce qui permet de maximiser les chances d'une vie vivable et de minimiser la possibilité d'une vie insupportable ou même d'une mort sociale ou littérale. »	
La tectonique des plaques - Margaux Motin 	Cuites, dérapages et autres séismes dans sa vie de jeune mère célibataire... À 35 ans, Margaux Motin raconte les récents bouleversements qui ont secoué son existence. En magnitude 10 sur l'échelle de Richter, sa nouvelle histoire d'amour avec son meilleur pote, pour qui elle change radicalement de vie. Et comme toute nana post-trentenaire qui prend des décisions très vite, le retour de flammes sera brutal.	Oui
La pensée straight Monique Wittig 	En 1978, Monique Wittig clôt sa conférence sur " La Pensée straight " par ces mots : " Les lesbiennes ne sont pas des femmes. " L'onde de choc provoquée par cet énoncé n'en finit pas de se faire ressentir, aujourd'hui encore, dans la théorie féministe et au-delà. En analysant l'aspect fondateur de la " naturalité " supposée de l'hétérosexualité au sein de nos structures de pensées, que ce soit par exemple dans l'anthropologie structurale ou la psychanalyse, Monique Wittig met au jour le fait que l'hétérosexualité n'est ni naturelle, ni un donné : l'hétérosexualité est un régime politique. Il importe donc, pour instaurer la lutte des " classes ", de dépasser les catégories " hommes "/" femmes ", catégories normatives et aliénantes. Dans ces conditions, le fait d'être lesbienne, c'est-à-dire hors-la-loi de la structure hétérosexuelle, aussi bien sociale que conceptuelle, est comme une brèche, une fissure permettant enfin de penser ce qui est " toujours déjà là ".	



Le génie lesbien
Alice Coffin

« Enfant, je m'imaginai en garçon. J'ai depuis réalisé un rêve bien plus grand : je suis lesbienne. Faute de modèles auxquels m'identifier, il m'a fallu beaucoup de temps pour le comprendre. Puis j'ai découvert une histoire, une culture que j'ai embrassées et dans lesquelles j'ai trouvé la force de bouleverser mon quotidien, et le monde. »

Journaliste dans un quotidien pendant plusieurs années, la parole d'Alice Coffin, féministe, lesbienne, militante n'a jamais pu se faire entendre, comme le veut la sacrosainte neutralité de la profession. Pourtant, nous dit-elle, celle-ci n'existe pas.

Dans cet essai très personnel, Alice Coffin raconte et tente de comprendre pourquoi, soixante-dix ans après la publication du Deuxième sexe, et malgré toutes les révolutions qui l'ont précédé et suivi, le constat énoncé par Simone de Beauvoir, « le neutre, c'est l'homme », est toujours d'actualité. Elle y évoque son activisme au sein du groupe féministe La Barbe, qui vise à « dénoncer le monopole du pouvoir, du prestige et de l'argent par quelques milliers d'hommes blancs. » Elle revient sur l'extension de la PMA pour toutes, sur la libération de la parole des femmes après #Metoo ; interroge aussi la difficulté de « sortir du placard ». Et sans jamais dissocier l'intime du politique, nous permet de mieux comprendre ce qu'être lesbienne aujourd'hui veut dire, en France et dans le monde.

Combatif et joyeux, *Le génie lesbien* est un livre sans concession, qui ne manquera pas de susciter le débat.

Abécédaire des
féminismes
Présents -
Coordonné par Elsa
Dorlin



« Plutôt que de réduire le féminisme à des revendications faites à l'État, au patron, au chef ou à papa, pour plus de lois, plus de "sécurité", à n'être que le porte-drapeau ou le cache-misère du capitalisme, de tel ou tel gouvernement nationaliste, ces histoires des féminismes présents rappellent et font résonner ensemble nos vies féministes. Ce livre fonctionne comme un abécédaire, un manuel, une boîte à outils, un dictionnaire amoureux, dans lequel échanger des idées, affûter des armes, écouter des voix, partager des expériences et des pratiques, vibrer pour des luttes présentes. Il s'adresse à tous·tes : il contient à la fois des ressources et foisonne de références utiles, de notions, mais il est fabriqué par des plumes et des voix, des points de vue situés sur des retours d'expériences collectives, des itinéraires politiques et intimes, des réflexions et des rétrospections sur des parcours, des engagements, des révoltes et des espoirs. En pluralisant les styles, en se situant à la fois du côté de la théorie et de la pratique, de la création, des écritures au "nous" et au "je", il témoigne de la force d'une approche féministe de l'histoire intellectuelle et politique. Il est dédié à toutes les résistantes anonymes au quotidien des violences les plus crasses, à celles qui embrasent les tribunaux, cassent des genoux et brisent les vitrines, à celles qui inventent mille tactiques imperceptibles pour survivre et se mettre à l'abri, à la mémoire de celles dont les noms recouvrent les murs de nos villes la nuit, à la puissance des collectifs qui se font, à ceux qui se sont défaits, qui se sont (re)constitués ailleurs ou autrement, à ce qui nous lie. »

Ok

Le sexisme, une affaire d'hommes -
Valérie Rey Robert



« Les violences patriarcales sont le produit d'un système de croyances dans lequel les hommes doivent dominer. La masculinité est partout liée au pouvoir et au contrôle ; les garçons l'apprennent dans leurs familles, par les médias, leurs copains, les jeux, le sport. Et tout en apprenant qu'il faut être fort et puissant, ils apprennent aussi que ce qui est féminin vaut moins que ce qui est masculin. »

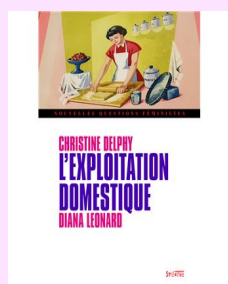
« On ne naît pas homme, on le devient. »

C'est en partant de ce postulat que Valérie Rey-Robert analyse la construction du genre. Selon elle, le principal problème des violences faites aux femmes est la virilité. Elle nous invite à nous questionner sur la socialisation des garçons et des filles, sur la masculinité et sa violence inhérente, sur nos stéréotypes de genre.

Il appartient de déviriliser nos sociétés, pour que les hommes cessent de tuer leurs compagnes et leurs enfants, qu'ils cessent de se tuer entre eux, qu'ils cessent de s'automutiler. Ceci ne pourra passer que par un grand travail de prise de conscience et d'éducation.

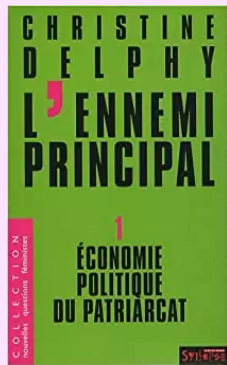
Une problématique qui nous engage toutes et tous.

Ok



L'exploitation domestique
Christine Delphy

Le constat est implacable: le partage des tâches domestiques n'existe pas. Il ne s'agit pas, nous disent Christine Delphy et Diana Leonard, du seul produit d'une mauvaise volonté des hommes qui profitent de ce travail gratuit, mais plus fondamentalement d'un système d'exploitation et d'oppression qui dépasse les relations affectives que peuvent entretenir les individus concernés: le patriarcat, et dans le patriarcat, le mariage, y compris le concubinage et le pacsage. Celui-ci s'incarne concrètement dans une exploitation domestique - qui ne s'applique pas seulement au travail dit «ménager» - dont les autrices s'attachent à dévoiler les mécanismes dans cet ouvrage où la lectrice ou le lecteur ne manqueront pas de reconnaître leurs propres moments de vie quotidienne. Les autrices proposent ici une nouvelle approche radicale de la subordination des femmes dans les sociétés occidentales focalisée sur la famille, en tant que système économique. Elles révèlent que celle-ci constitue en réalité un système de rapports de production dont les hommes sont les artisans - politiques, juristes et autres gouvernants - et les bénéficiaires - tous les autres. Ce sont la structure hiérarchique et les rapports de production entre les membres de la famille qui sont ici mis à jour. Pour les autrices, la subordination des femmes constitue un cas particulier d'exploitation économique qui ne réduit pas au capitalisme dominant dans nos sociétés. Exploitation domestique et exploitation capitaliste ne peuvent se confondre même si l'un et l'autre doivent être renversés. Ouvrage de référence du féminisme matérialiste, L'Exploitation domestique est publié ici pour la première fois en français



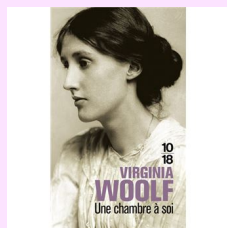
L'ennemi principal
Christine Delphy

L'oppression étant la situation des gens opprimés, les femmes étant le nom que l'on donne à ces opprimés-là, et le patriarcat étant le système socio-politique qui organise tout cela.

Qui est donc alors «l'ennemi principal»? Pour la féministe matérialiste qu'est Christine Delphy, il ne s'identifie ni à l'Homme – avec une majuscule –, ni aux hommes en général. Ce n'est en effet ni une essence ni un groupe naturel: c'est un système. Or ce n'est pas non plus, ou plutôt pas principalement, pour cette théoricienne qui s'inspire de Marx mais dans un parfait esprit d'hétérodoxie, le système capitaliste.

L'ennemi principal, c'est ce qu'elle a choisi d'appeler le patriarcat: à savoir un système autonome d'exploitation et de domination, une structure sociale hiérarchique et inégalitaire. Elle refuse toute explication de la subordination des femmes en termes idéalistes – que ce soit sur des bases biologiques, naturalistes ou essentialistes, ou bien encore fondées sur l'idéologie ou le «discours».

Les différences entre femmes et hommes ne sont pas seulement des différences, mais aussi des hiérarchies. La société s'en sert pour justifier son traitement « différent » – en réalité inégal, hiérarchique – des groupes et des individus.



Une chambre à soi
Virginia Woolf

Bravant les conventions avec une irritation voilée d'ironie, Virginia Woolf rappelle dans ce délicieux pamphlet comment, jusqu'à une époque toute récente, les femmes étaient savamment placées sous la dépendance spirituelle et économique des hommes et, nécessairement, réduites au silence. Il manquait à celles qui étaient douées pour affirmer leur génie de quoi vivre, du temps et une chambre à soi.

" Pourquoi un sexe est-il si prospère et l'autre si pauvre ? Quel est l'effet de la pauvreté sur le roman ? " Virginia Woolf

Oui

Mourir de dire la honte - Boris Cyrulnik



« Si vous voulez comprendre pourquoi je n'ai rien dit, il vous suffit de chercher ce qui m'a forcé à me taire. Je vais donc me taire pour me protéger. Le honteux aspire à parler, mais ne peut rien vous dire tant il craint votre regard. Alors il raconte l'histoire d'un autre qui, comme lui, a connu un fracas incroyable. À la honte qui me fait me taire s'ajoute, si je parle, la culpabilité de vous entraîner dans mon malheur.

Chacun de nous a connu la honte, que ce soit deux heures ou vingt ans. Mais ce poison de l'existence ne crée pas un destin inexorable. » B. C.

Un nouveau visage de la honte, inédit, émouvant et profond, nourri par les acquis les plus récents des neurosciences et de la psychologie.

Oui



Féminismes et pop culture
Jennifer Padjemi

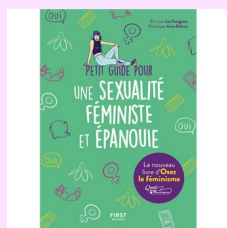
Dans un essai passionné et engagé, Jennifer Padjemi explore l'alliance, pour le meilleur et pour le pire, des féminismes et de la pop culture. À partir des mouvements féministes modernes, elle décortique le rapport que nous entretenons avec les objets culturels les plus populaires. En utilisant la pop culture comme un miroir de notre société mondialisée, l'autrice interroge les liens d'interdépendance entre consommation de masse et idéologie progressiste, et jette un regard joyeux et lucide sur nos divertissements, sans concession au patriarcat. Un livre à mettre entre toutes les mains.



Pourquoi suis je restée - anne clotilde ziegler

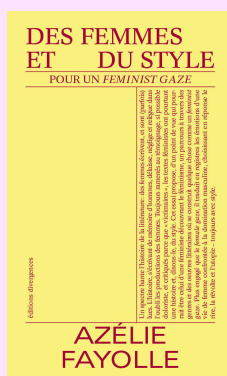
C'est à cette question que se posent les victimes de pervers narcissique que répond ce livre. Alors que la perversion narcissique fait couler beaucoup d'encre, voici un document précieux pour aider les proies à comprendre leur histoire, se reconstruire après une relation toxique, et les soutenir dans leur combat. Par une référence sur le sujet. " Pourquoi suis-je resté (e) ? " C'est la question que se posent invariablement les personnes qui sont sorties d'une relation sous emprise avec un pervers narcissique, lorsqu'elles commencent à prendre du recul sur leur histoire, avec l'impression de s'éveiller d'un mauvais rêve. Dans ce nouvel opus, Anne Clotilde Ziegler propose un éclairage inédit sur la perversion narcissique en se plaçant du côté des (ex) victimes pour leur apporter des réponses claires à ce mystère douloureux - " pourquoi suis-je resté (dans cette relation toxique) " - qui les aideront à faire la paix avec leur histoire et à se reconstruire. Elle analyse finement les stratégies mises en place par le prédateur, qui expliquent que l'on reste ferré dans la relation toxique, mais aussi les fragilités de la proie dans lesquelles s'engouffre le pervers narcissique, en donnant toujours des pistes pour sortir du piège. Revenir sur ses pas est la clé d'un travail sur soi pour avancer et éviter que cela ne se répète. Cet ouvrage aide également l'entourage des victimes (famille, amis, enfants mêmes, ou encore le personnel judiciaire) à comprendre, car non, les proies ne sont pas faibles, ni névrosées (du moins pas plus que tout-un-chacun) : elles sont piégées. L'histoire d'une sortie d'emprise est longue, et c'est un combat qui mérite d'être reconnu.

Oui



Petit guide pour une sexualité féministe et épanouie

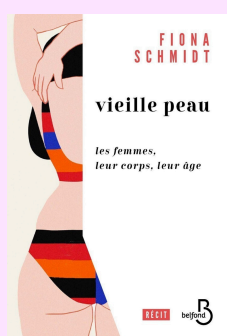
Ce livre est destiné à toutes les filles et femmes qui commencent leur vie sexuelle et qui s'interrogent sur la sexualité, qui souhaitent déconstruire les nombreuses idées reçues qui circulent sur le sujet, et transmettre des outils et conseils autour d'elles. On y trouve des réponses aux questions que vous vous posez sur la sexualité, le corps et les relations affectives, mais aussi des témoignages, des ressources à consulter, et une foule de conseils pour vivre des relations sexuelles épanouissantes, bienveillantes et sources de plaisir !



Des Femmes et du style. Pour un féministe gaze d'Azélie Fayolle

Laura Mulvey a théorisé le male gaze. Iris Brey, le female gaze. C'est au tour de la chercheuse Azélie Fayolle d'ajouter sa pierre à l'édifice en proposant le féministe gaze. Dans un essai passionnant, bourré de références, elle explique pourquoi il est essentiel de politiser "ce regard féminin", longtemps cantonné à la littérature "du dedans", celle de l'intime et du bavardage. Un texte limpide qui éveillera de nombreuses idées de lecture

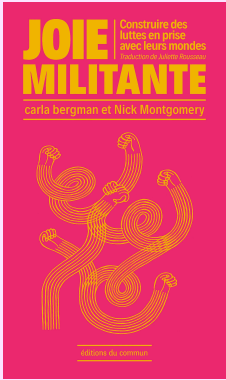
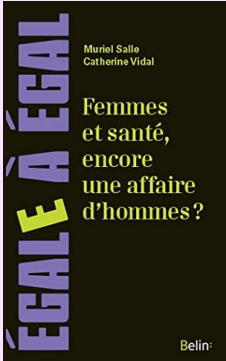
Oui



Vieille peau de Fiona Schmidt

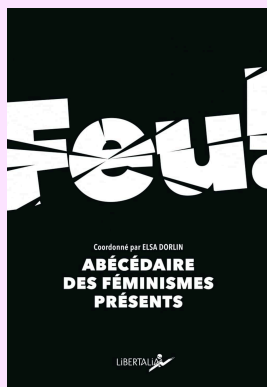
Fiona Schmidt n'est pas vieille. Mais elle est déjà trop vieille dans l'empire du Male Gaze pour jouer la femme de George Clooney au cinéma, pour les quarantenaires sur les applis de rencontre ou encore pour que l'on accepte de la laisser choisir de devenir mère (si tard !) ou de ne pas saisir sa dernière chance (quel gâchis de gamètes !). En s'attaquant aux mécaniques des discriminations liées à l'âge et au tabou ultime de la ménopause, Fiona Schmidt dévoile une nouvelle facette des inégalités de genre. Elle appelle à resserrer les liens intergénérationnels, à penser son propre vieillissement et à accompagner cet inéluctable processus avec amour et selfcare, cette expression qui ne trouve, quel hasard, aucune traduction littérale en langue française.

Oui

 Joie militante, Construire des luttés en prise avec leurs mondes carla bergman et Nick Montgomery	À quoi ressemble la joie dans les milieux de lutte ? Qu'est-ce qui nous rend collectivement et individuellement plus capables, plus puissant·e·s et pourquoi, parfois, les milieux radicaux produisent tout l'inverse et nous vident de tout désir ? C'est à ces questions que Joie militante tente de répondre, combinant propositions théoriques, analyses de cas pratiques et entretiens avec des militant·e·s issu·e·s de luttés diverses : féminisme, libération Noire, résurgence Autochtone, squat, occupations, luttés queer, anti-carcérales, d'autonomie des jeunes, anarchisme, autonomisme, écologie radicale. La joie, au sens spinoziste du terme, renvoie à notre capacité à affecter et être affecté·e·s, à prendre activement part à la transformation collective, à accepter d'en être bouleversé·e·s. La joie telle qu'elle nous est ici proposée est une façon d'habiter pleinement nos mondes, nos attachements, plutôt que de chercher à les diriger.	À Venir
 Femmes et santé, encore une affaire d'hommes ? Muriel Salle Catherine Vidal Belin Femmes et santé, encore une affaire d'hommes ? Muriel Salle Catherine Vidal	En matière de santé, femmes et hommes ne sont pas logés à la même enseigne. Ne sont-elles pas le « sexe faible » ? Au XIXe siècle les femmes sont considérées comme « d'éternelles malades » pour reprendre l'expression de Jules Michelet. Aujourd'hui, la perspective a bien changé : leur espérance de vie dans les pays occidentaux est plus longue que celle des hommes. Toutefois, elles passent aussi plus d'années qu'eux en mauvaise santé et souffrent de pathologies souvent bien différentes.	Ok

 Manuel de guérilla à l'usage des femmes Sylvie Brunel	« J'ai décidé d'écrire ce livre pour toutes les femmes qui connaissent la douleur infinie de voir se détourner celui avec lequel elles croyaient avoir bâti une vie. Pour toutes mes consœurs qui entrent dans la solitude à reculons et doivent se reconstruire. Je l'ai écrit parce que nous sommes des millions de femmes à mi-vie, maltraitées non par la nature mais par une société qui glorifie la jeunesse et encourage l'irresponsabilité des hommes. Celui qui a partagé ma vie pendant trente ans s'appelle Eric Besson. Transfuge politique et transfuge amoureux, il fut par tempérament l'homme des ruptures assumées. Nous sommes désormais séparés. Aujourd'hui, nous, les femmes, devons relever la tête et prendre le mors aux dents. L'avenir nous appartient. Manuel de guérilla... » S.B.	Ok
 Savoir et Oser dire NON Sarah Famery	En famille, en couple, au travail, avec les amis... nous ne savons pas toujours dire Non. Quelles sont nos difficultés à dire Non ? Pourquoi avons-nous du mal à dire Non ? Comment savoir et oser dire Non ? Pour se libérer du blocage courant qu'est la peur de s'affirmer, voici un guide clair et direct, nourri de tests, de cas concrets et d'applications pratiques. Un outil de base pour se respecter et vivre des relations harmonieuses. Théorie Exemples Exercices	Ok
 Ce que je sais enfin ! Carrie Hope Fletcher	On sait tous combien il est difficile de grandir et, parfois, cela peut aider d'entendre les mots rassurants de quelqu'un qui est passé par là. Cette personne rêvée existe ! Elle s'appelle Carrie Hope Fletcher. Grâce à ses vidéos YouTube, Carrie est devenue une « grande sœur de cœur » pour des milliers de jeunes qui apprécient ses conseils, son amitié et surtout son côté feelgood : tout ira bien ! Elle y aborde des thèmes chers à ses followers : les conflits, le corps et son image, les relations (familiales, amicales ou amoureuses) mais aussi la question cruciale : que me réserve l'avenir ? Avec douceur, esprit et une certaine sagesse, gagnée par l'expérience, Carrie dévoile ici les outils essentiels pour grandir avec grâce et humour...	Ok

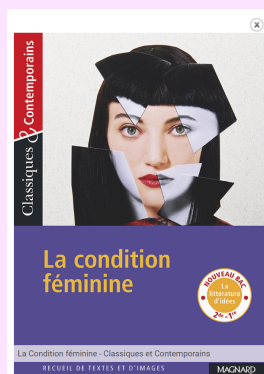
Feu! Abécédaire des féminismes présents - Elsa Dorlin



Elsa Dorlin fait appel à une soixantaine d'autrices pour revenir sur la période 2000-2020, période au cours de laquelle le mouvement féministe a connu un renouveau, une accélération, de nouveaux canaux de diffusion. Nous avons choisi de laisser la parole aux autrices avec des textes longs, pour prendre le temps d'explicitier leurs travaux et de creuser des problématiques qui nous sont chères. Les autrices (universitaires, associatives, écrivaines, agitatrices...) ont participé à cette nouvelle vague, à sa politisation, et dénoncent la violence structurelle de la domination masculine dans la société, au coeur du néolibéralisme, à l'encontre des femmes et des minorités sexuelles et de genre.

Ok

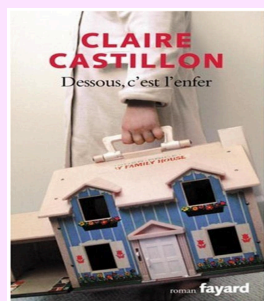
La condition féminine - Auteurs divers



Comment la femme a-t-elle conquis sa liberté et son autonomie ? L'égalité entre hommes et femmes est-elle pleinement acquise ? Peut-on parler d'une « identité féminine » et comment se définit-elle ? C'est à ces questions que tente de répondre cette anthologie, en donnant la parole à des dramaturges, romanciers et romancières, essayistes, philosophes, artistes, sociologues.

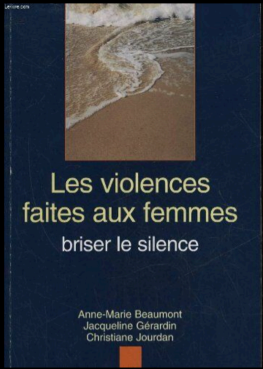
Ok

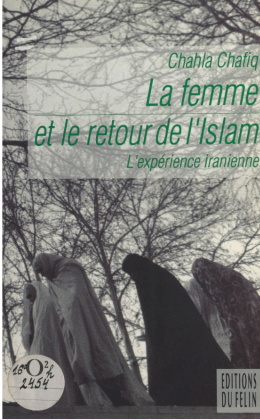
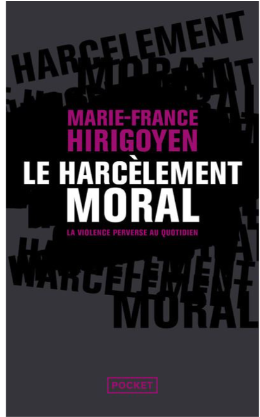
Dessous, c'est l'enfer - Claire Castillon

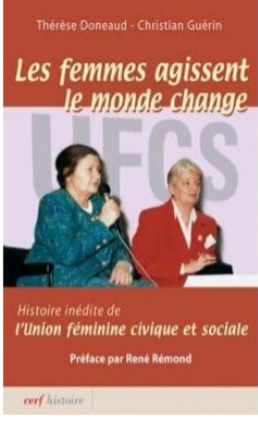
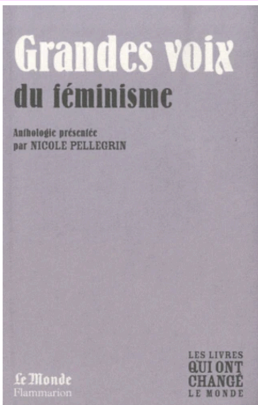


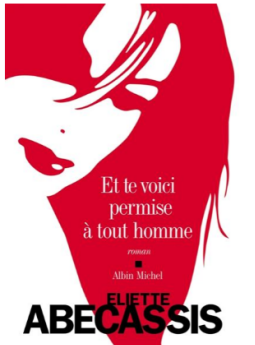
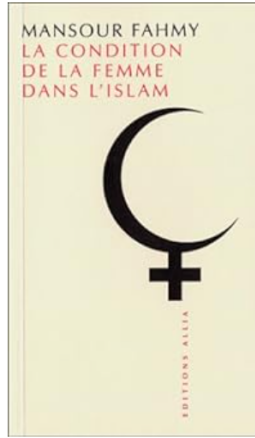
Les hommes sont des ânes comme les autres. Et les femmes de cette famille, de bonnes ânesses dévouées et soumises. C'est la malédiction à laquelle la narratrice veut échapper. A moins que son âne à elle l'inspire. Alors elle l'assassinera au fil des pages. Mais ensuite? Après son enfance solitaire, silencieuse, ressassée, comment aimer? En choisissant un autre homme pour la prééminence virile de sa pomme d'Adam? Absurde. Mais elle part avec cet homme-là, c'est décidé. Mais s'il est question d'amour, cette fois, comment le vivre sans l'écrire? Comment fermer ce troisième œil qui s'obstine à voir ce que le cœur ignore? Scruter, décortiquer, noter, c'est sa malédiction à elle. Elle est écrivain.

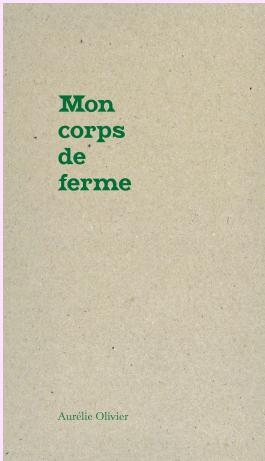
Ok

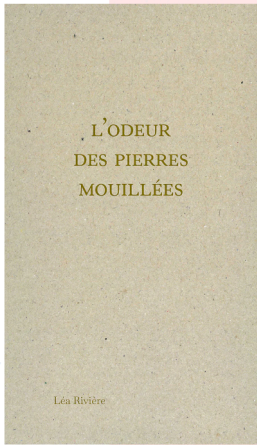
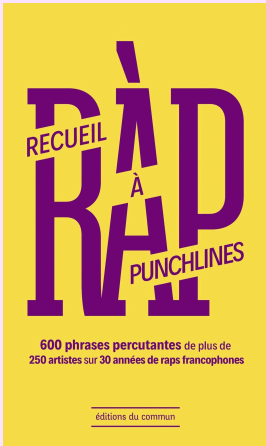
Petit traité contre le sexisme ordinaire - Brigitte Grésy 	Comment débusquer, comprendre et combattre les mille et un traits du sexisme ordinaire dans le monde du travail ? Un manuel de résistance stimulant, salubre et plein d'humour où nombre de femmes retrouveront toutes les petites blessures, mots et signes de condescendance, d'hostilité ou de rejet qui les déstabilisent sans qu'elles sachent y faire face. À travers un certain nombre d'histoires recueillies dans le public et le privé au cours de ses différentes fonctions de responsabilité, Brigitte Grésy, en charge des politiques d'égalité entre les femmes et les hommes pendant près de dix ans, analyse le piège millénaire des représentations et des stéréotypes et propose sa « boîte à outils » pour les dépasser et s'affirmer.	Ok
Les violences faites aux femmes : briser le silence Anne-Marie Beaumont, Jacqueline Gérardin, Christiane Jourdan 		Ok

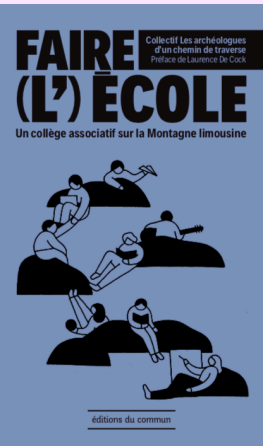
La femme et le retour de l'islam : l'expérience iranienne Chahla Chafiq 	"A la fin du XXe siècle, à l'époque de l'effondrement des grandes idéologies, l'Islam s'affiche comme une idéologie politique capable de mobiliser des musulmans, en masse, dans la voie d'un retour aux sources. La victoire de Khomeiny en 1979 transforme la révolution iranienne contre la dictature du Shah en une révolution islamique et affirme la surprenante remontée de l'Islam en tant que force politique. Aujourd'hui, partout où l'Islam est présent, le mouvement intégriste se développe à un rythme non négligeable. Les femmes y jouent un rôle de plus en plus important. En Algérie, en Tunisie, en Egypte, au Maroc et en Turquie, le nombre de femmes «voilées» ne cesse de croître. Mais qui est-elle, cette femme militante islamiste ? Est-elle un être d'un autre âge, une femme à l'esprit «suranné» qui essaye de projeter le passé dans le présent, ou, au contraire, un modèle spécifique de la femme émancipée ? Est-elle une aliénée, le pilier et la victime d'un pouvoir patriarcal et religieux, ou bien est-elle la femme qui a retrouvé son identité perdue ? Est-elle un objet, un être «chosifié» au service des forces supérieures, ou bien est-elle un sujet conscient, une actrice sociale ?" C. C.	Ok
Le harcèlement moral : la violence perverse au quotidien Marie-France Hirigoyen 	Un mot peut tuer ! Pour déstabiliser et détruire, les armes de la malveillance, de la manipulation et de la persécution sont innombrables. La perversité ordinaire d'un conjoint, d'un parent, d'un supérieur peut briser un couple, défaire une vie, ruiner une carrière professionnelle. La loi du plus fort règne le plus souvent dans la famille, l'entreprise, la société. L'agresseur mène patiemment son œuvre paralysante et meurtrière. Sa victime se laisse peu à peu enfermer dans le piège prévu pour son supplice. Comment comprendre, analyser, vaincre le harcèlement psychologique ? Quelles solutions, quelles parades y opposer ?	Ok X2

Les femmes agissent, le monde change : histoire inédite de l'union féminine civique et sociale Thérèse Doneaud, Christian Guérin 	Du droit de vote à la toute récente adoption de la loi sur la parité homme-femme en politique, l'Union féminine civique et sociale (UFCS) est fière d'avoir accompagné les grandes étapes d'une meilleure reconnaissance des droits des femmes et d'avoir acquis une place spécifique au sein du féminisme français. Aujourd'hui encore, l'UFCS agit pour obtenir l'égalité des chances entre les femmes et les hommes, assurer la défense des consommateurs et développer une citoyenneté européenne. Ce livre, écrit à partir de témoignages et de recherches sur des archives encore inédites, entend être l'histoire d'une collectivité, et s'ouvre sur la biographie d'Andrée Butillard, la fondatrice de l'UFCS. S'appuyant sur le catholicisme social, elle eut dès l'origine une vision claire de ce que devait être cette association, poussée par la conviction que c'est par l'action menée par les femmes et pour les femmes que le monde deviendrait plus juste. Présenter une histoire de l'UFCS telle qu'elle a été vécue par celles-là même qui y ont milité, personne jusqu'à présent n'avait osé s'y risquer. L'investissement personnel de toutes les participantes à la réalisation de ce travail et leur persévérance sont à eux seuls le témoignage de l'attachement des adhérentes à ce mouvement.	Ok
Grandes voix du féminisme Anthologie présentée par Nicole Pellegrin 	Accès à l'instruction, droits civils et politiques, équité des salaires, divorce: depuis des siècles, les femmes n'ont cessé de se battre pour obtenir l'égalité avec les hommes. Bien avant l'apparition du mot "féminisme", cette lutte fut d'abord un combat de plume, porté par des personnages singuliers engagés dans les controverses de leur temps. Ce sont leurs voix passionnées que ce recueil donne à entendre, de Marie de Gournay, "fille d'alliance de Montaigne", à l'icône qu'est devenue Simone de Beauvoir, en passant par Condorcet, Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Charles Fourier, Flora Tristan, John Stuart Mill, Madeleine Pelletier...	Ok
Et te voici permise à tout homme Eliette Abécassis	« Femme ? Épouse ? Non. Tu es Agouna. Enchaînée, ancrée, enlisée. » Anna a beau être divorcée, aimer Sacha éperdument, elle sait que si elle cède à sa passion, elle sera considérée par tous comme une femme adultère. À moins que son ex-mari ne lui accorde enfin le guet, ce divorce religieux juif qui la délivrerait de ses chaînes. Écartelée entre des pulsions amoureuses de plus en plus exigeantes et sa conscience, Anna se heurte sans cesse au poids de traditions qu'elle n'ose transgresser.	Ok

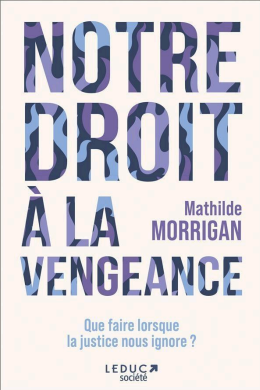
		
La condition de la femme dans l'Islam Mansour Fahmy 	“Ce travail a pour objet la condition de la femme dans l’islamisme. La singulière existence faite à la femme musulmane a frappé depuis longtemps les Européens. Les littérateurs parlent de ‘désenchantées’, de ‘répudiées’ de vie de harem ; les ethnographes dépeignent des femmes ignorantes, abruties, asservies aux passions de l’homme. Les voyageurs européens qui ont visité l’Orient musulman ont tous été heurtés par cette condition choquante de la femme. Tous auraient pu dire ce que disait Bonaparte à ses soldats lors de son expédition en Égypte : ‘Les peuples chez lesquels nous allons traitent les femmes différemment de nous’. Et, certes, ce qui frappe, tout d’abord, dans la condition de la femme musulmane, c’est la réclusion qu’on lui impose.” Il fallut un évident courage intellectuel au sociologue égyptien Mansour Fahmy pour publier cette étude. Travail historique et scientifique appuyé sur une érudition rigoureuse, ce livre n’est pourtant pas un pamphlet. Cela n’empêcha pas son auteur d’être écarté de l’Université pour avoir dénoncé un asservissement qui perdure encore aujourd’hui.	Ok
Faire recherche en commun - Pascal Nicolas Le strat 	Face à la gravité des épreuves démocratiques, écologiques et sociales, les pratiques de recherche en sciences sociales doivent elles aussi se réinventer. Cet enjeu n’est pas l’affaire des seuls universitaires, mais de toutes les personnes qui tentent des alternatives et se mobilisent contre les inégalités et les injustices. Que peut-on espérer d’une recherche en science sociale ? Comment concevoir un « faire recherche » qui soit au rendez-vous des luttes et des mobilisations, qui contribue au développement des communs et qui renforce le pouvoir d’agir des collectifs concernés ?	Oui

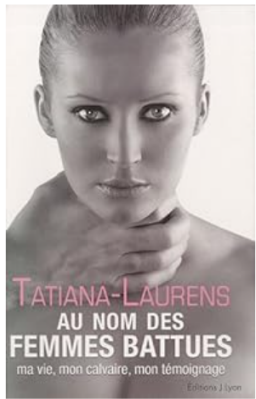
	En chroniquant et en analysant ses propres engagements de chercheur, l'auteur défend une pratique de recherche qui soit elle-même en expérimentation, qui s'exerce en étroite coopération avec les personnes impliquées et qui se développe au cœur des milieux de vie et d'activité. Il inscrit son travail dans une perspective de recherche-action radicale et d'éducation populaire politique qui se traduit par : la liberté de mener l'enquête (de faire recherche) reconnue à toutes et tous ; la légitimité accordée à chacun et chacune de faire valoir ses connaissances et expertises à propos d'enjeux qui le concernent ; le droit établi pour toutes et tous de porter sa parole, de faire récit de son expérience et de pouvoir les partager ; le respect dû à chacun et chacune de pouvoir énoncer son savoir, son expérience et ses choix dans le langage qui convient au groupe intéressé et de pouvoir les dire et les écrire avec « ses » mots. L'auteur prend appui tout au long de ses chroniques sur les recherches actions et recherches-créations qu'il engage dans des quartiers populaires, en complicité avec des collectifs d'habitant·es, des activistes et des intervenant·es du domaine social, urbain et culturel. En plaidant pour une science sociale qui tente et se risque, il rappelle la nécessité de défaire les privilèges de statut et de condition pour tendre vers un « faire recherche en commun », éprouvé par les expériences du quotidien.	
mon corps de ferme - Aurélie Olivier 	« J'ai vécu 18 ans à l'intérieur d'une ferme j'ai vécu 18 ans à l'extérieur d'une ferme j'ai la majorité des deux côtés j'en ai assez des deux côtés »	Oui

L'odeur des pierres mouillées - Léa Rivière 	Avec L'odeur des pierres mouillées, Léa Rivière tisse des mondes dont on ne peut jamais vraiment dire s'ils ont toujours été là ou s'ils sont sur le point d'advenir. Elle fabrique des histoires qui mêlent traditions, science fiction, écologies trans, relations aux ancêtres et interdépendances des villages. Du dialogue poétique qui flirte avec la performance à l'épopée wittigienne, Léa Rivière révèle une écriture précise et protéiforme, toujours au service de ce qu'elle nomme 'travail narratif' : une manière de faciliter l'émergence de récits nécessaires à la vie de ceux qui occupent les interstices des narrations hégémoniques.	Oui
Recueil à Punchlines 	Genre musical le plus écouté et le plus lucratif aujourd'hui, le rap reste pourtant marginalisé par une classe politico-médiatique qui circonscrit cette musique à des clichés que ce recueil souhaite modestement démonter. Ce livre que vous tenez dans vos mains est un hommage aux raps. Ce n'est ni une anthologie, ni un dictionnaire, c'est le fruit d'un travail collectif mené par des passionnés. Ce recueil peut se lire de deux manières différentes. Tout d'abord, comme une succession de phrases poétiques et percutantes. Ou alors comme un quiz, avec un index et une bibliographie en fin d'ouvrage présentant les références de chaque punchline et les artistes qui y sont associés. Porté par Les éditions du commun et par l'association Démozamau, qui anime des ateliers d'écriture, organise des opens mics, accompagne des artistes et gère un studio d'enregistrement, ce projet a vu le jour dans le quartier du Blosne à Rennes. Les deux structures ont réuni et coordonné un collectif mixte, d'artistes et d'amateurs, en organisant des rencontres bi-mensuelles pendant un an, ainsi qu'une résidence d'écriture et des temps publics pour collecter plus largement.	Oui

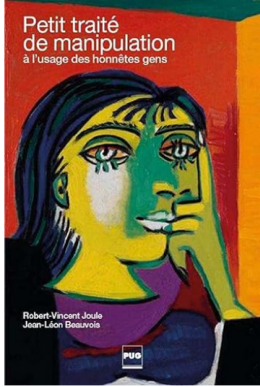
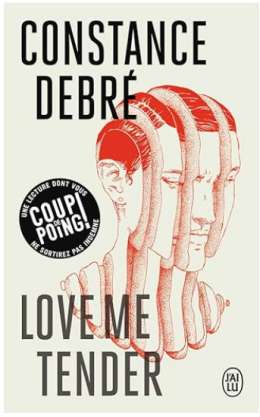
Faire (l')école - Collectif 	L'école publique et privée d'aujourd'hui est une école façonnée par une longue histoire d'expérimentations. Ce sont les manières de penser de certain·e·s enseignant·es, souvent décalées, qui ont fait bouger le cœur des pratiques institutionnelles. Aujourd'hui, les expérimentations continuent et ce livre en témoigne. Au début des années 2010, des habitant·es de la Montagne limousine ont pensé et tenu un collège associatif. L'élaboration et l'organisation collectives de l'enseignement portées dans ce projet, lui confèrent une dimension singulière. Ce livre propose de suivre les trois années de cette expérimentation à partir de témoignages sans détour. À travers un questionnement continu, l'école soutient ici des pensées et des pratiques complexes, sensibles, sur le fil. Ce livre est une invitation à réinventer notre propre expérience de l'école. Des actrices et acteurs se glissent avec finesse dans leurs désirs d'apprendre et de transmettre, soulèvent la montagne limousine, la décalent puis la reposent en douceur. Cette initiative concrète est l'occasion de regarder autrement les enjeux de ce sujet de société, qui a besoin, pour rester vivant – pour faire école – de toujours plus de réappropriations.	Oui
Agir ici et maintenant - Floréal M Romero 	L'effondrement qui vient n'est pas seulement celui des humains et de leur milieu, mais bien celui du capitalisme par nature prédateur et sans limites. Historiquement désencastré du social et nourri par l'exploitation et la marchandisation des personnes, il étend désormais son emprise sur toute la planète et sur tous les domaines du vivant. C'est en se désengageant d'un constat fataliste et culpabilisant que nous retrouverons une puissance d'agir ici et maintenant. Quoi de mieux, pour cela, que de relire Murray Bookchin et d'appréhender toutes les expérimentations et pratiques qui se développent après lui, aujourd'hui, autour de nous ? Floréal M. Romero dresse ici le portrait du fondateur de l'écologie sociale et du municipalisme libertaire. Il retrace son histoire, son cheminement critique et politique. De l'Espagne au Rojava, en passant par le Chiapas, l'auteur propose, à partir d'exemples concrets, des manières d'élaborer la convergence des luttes et des alternatives pour faire germer un nouvel imaginaire comme puissance anonyme et collective. Essai autant que manifeste, ce livre est une analyse personnelle et singulière de la pensée de Bookchin qui trouve une résonance bien au-delà de l'expérience de l'auteur. Il apporte des conseils pratiques pour sortir du capitalisme et ne pas se résigner face à l'effondrement qui vient.	Oui
Temps de viols et de terrorisme		Ok

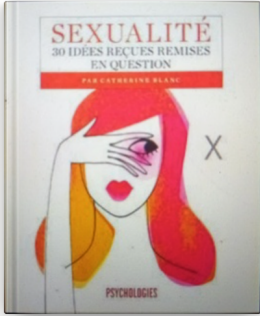
Une histoire du féminisme de l'Antiquité grecque à nos jours Séverine Auffret 	Si le féminisme s'est constitué en mouvement politique au XIXe siècle en Europe, des idées féministes, implicites ou explicites, se sont exprimées depuis l'Antiquité et dans le monde entier, contredisant les mœurs et le discours misogyne dominants. Pourquoi, comment et où de telles idées apparaissent-elles ? Font-elles véritablement Histoire, dans un processus de développement cumulatif ? Ou sont-elles seulement des bouffées aléatoires, sans synthèse ni somme ? Le féminisme politique en est-il l'aboutissement historique ? Alternant portraits, récits et analyses, Séverine Auffret retrace l'évolution des idées féministes depuis leurs premières manifestations jusqu'aux problématiques les plus contemporaines dans une somme inédite et vivante où l'on croise les Amazones, Simone de Beauvoir, Sapphô ou Diderot, et qui nous transporte de l'Égypte ancienne jusqu'en Amérique précolombienne.	Ok
Paroles de femmes sur ces machos qui nous gouvernent Candice Nedelec 	Les affaires DSK et Tron ont agi comme des révélateurs cathartiques. Depuis, dans les couloirs de l'assemblée ou dans les cabinets ministériels, les langues se délient. Les femmes racontent des scènes de sexisme ordinaire, des jeux de séduction qui confinent parfois au harcèlement. Car les hommes de pouvoir se veulent aussi souvent hommes de puissance. Assistantes parlementaires, collaboratrices des ministères, mais aussi femmes ministres ou leaders politiques de l'opposition : pour la première fois, dans ce livre, elles s'unissent pour décrypter les particularités de ce machisme en col blanc et donnent des pistes pour organiser la résistance. Alors qu'à la veille de la campagne présidentielle de 2012, les « femmes de » sont priées de jouer les simples faire-valoir, style : « Sois belle et . Communique pour moi », Candice Nedelec propose un document brûlant, passionnant, brillamment illustré.	Ok
La chair est triste hélas Ovidie 	" J'ai repensé à ces innombrables rapports auxquels je m'étais forcée par politesse, pour ne pas froisser les ego fragiles. À toutes les fois où mon plaisir était optionnel, où je n'avais pas joui. À tous ces coïts où j'avais eu mal avant, pendant, après. Aux préparatifs douloureux à coups d'épilateur, aux pénétrations à rallonge, aux positions inconfortables, aux cystites du lendemain. À tous ces sacrifices pour rester cotée à l'argus sur le grand marché de la baisabilité. À toute cette mascarade destinée à attirer le chaland ou à maintenir le désir après des années de vie commune. Cette servitude volontaire à laquelle se soumettent les femmes hétérosexuelles, pour si peu de plaisir en retour, sans doute par peur d'être abandonnées, une fois fripées comme ces vieilles filles qu'on regarde avec pitié. Un jour, j'ai arrêté le sexe avec les hommes. " Autrice et documentariste spécialiste de l'intime et du rapport au corps, Ovidie retrace ici la trajectoire qui l'a conduite à quatre années de grève du sexe.	Ok

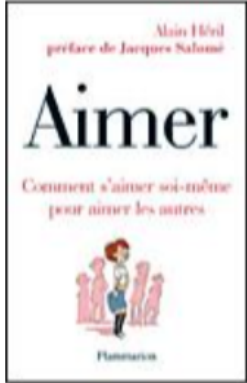
Notre droit à la vengeance : Que faire lorsque la justice nous ignore ? Mathilde Morrigan 	Dans notre société actuelle, les victimes des violences sexuelles, domestiques, sexistes et conjugales doivent se taire. Et, quand elles osent enfin parler, elles ne sont pas entendues. Face à la souffrance, il est exigé de consentir à cette fatalité qu'il n'y a rien à faire. L'immobilité et la soumission, le silence et le pardon. Que faire d'autre ? Comment lutter contre cette colère sourde qui grandit ? Comment obtenir justice ? Se rendre justice ? Pour analyser ce vice tabou et interdit, Mathilde Morrigan invoque les sorcières. Déconstruites des préjugés et des diktats, elles ont compris que le mal est relatif, que se défendre est un droit, et que se venger n'est pas toujours faire du mal. Une réflexion puissante sur la vengeance dans une société patriarcale ayant pour volonté de faire taire les femmes et les minorités de genre.	Oui
Violences sexuelles contre les femmes : que faire ? Rosangela gramoni	Cette brochure s'adresse principalement aux femmes victimes de violences sexuelles. Elle apporte des réponses aux nombreuses questions que se posent les personnes victimes d'agression et des pistes pour remédier à leur situation, ainsi que des adresses utiles.	Ok
Stop au harcèlement ! Le guide pour combattre les violences à l'école et sur les réseaux sociaux Nora Fraisse 	Le harcèlement scolaire, c'est quoi ? Pourquoi c'est grave ? Comment ça commence ? Qui est victime ? Qui est harceleur ? Les témoins sont-ils complices ? Comment détecter un cas de harcèlement ? Comment aider une victime ? Comment contrer le cyber-harcèlement ? Comment éduquer au téléphone portable et aux réseaux sociaux ? Comment prévenir le harcèlement ? Qui contacter ? Quels sont les recours juridiques ? Il est plus que temps d'ouvrir les yeux sur ces pratiques et de s'y attaquer. Enfants, ados, parents, enseignants, victimes, auteurs, témoins, nous pouvons dire STOP ! Un livre à mettre entre toutes les mains	Ok

Au nom des femmes battues — Ma vie, mon calvaire, mon témoignage Tatiana Laurens 	A travers son histoire personnelle, Tatiana-Laurens raconte le calvaire des femmes battues. Lorsqu'elle a 12 ans, sa mère décède de façon mystérieuse, après avoir été violentée durant des années par son compagnon de vie, qui n'a cessé de la détruire, jusqu'à sa mort. A 18 ans, elle a le malheur de croiser le chemin d'un garçon de son âge, mais le " prince charmant " se transforme en bourreau de la pire espèce. De la première gifle aux insultes, puis aux menaces, Tatiana-Laurens va plonger dans l'enfer des femmes battues, revivant avec effroi, les violences de son enfance. Après deux ans de tortures psychologiques, physiques et sexuelles, elle échappe à la mort, in extremis. Xavier Delarue, son mari, lui redonne le goût de vivre. Ensemble, ils participent à Secret Story 1, en tant que premier couple marié, star d'une télé-réalité. Tatiana-Laurens y voit alors une opportunité inespérée de mener son combat devant des millions de téléspectateurs	Ok
Je ne suis pas jolie, c'est vous les plus belles ! Léa, alias "je ne suis pas jolie" 	Léa, alias "Jenesuispasjolie", jeune montpelliéraine de 19 ans se lance en décembre 2010 sur YouTube où elle poste sa première vidéo sur sa chaîne Jenesuispasjolie®. Elle parle beauté, mode, lifestyle mais pas seulement. Elle conseille, échange et crée un lien très fort avec sa communauté de plus en plus présente. 5 ans, 2,5 M d'abonnés sur ses réseaux et 100M de vues plus tard, Léa a eu envie de partager autrement, avec du recul et beaucoup d'humour, sur les épreuves et tracasseries des adolescentes d'aujourd'hui.	Ok
Une culture du viol à la française Valérie Rey Robert 	« La culture du viol touche toutes les cultures, tous les pays. Elle présente cependant des particularités bien spécifiques selon le milieu dans lequel elle s'exprime et se développe. En France, chaque fois que la question des violences sexuelles est posée dans le débat public, les mêmes réticences s'expriment. Certains s'élèvent pour dénoncer l'horrible moralisme réactionnaire qui voudrait condamner la liberté sexuelle si chèrement acquise, nuire à l'identité amoureuse nationale en important le puritanisme au pays des libertés. Avec un vocable bien choisi et une certaine hypocrisie, on évoque l'amour à la française en termes de galanterie, de courtoisie ou de libertinage. On loue nos traditions, l'attention portée aux femmes et la sophistication de nos jeux de séduction. Derrière ce charmant vocabulaire, la réalité est beaucoup moins glamour. »	Ok

	Dans cet essai documenté et novateur, l'autrice analyse et définit les violences sexuelles, déboulonne toutes nos idées reçues et bat en brèche l'argumentaire déresponsabilisant les violeurs. Elle insiste sur les spécificités hexagonales du concept de « culture du viol », démythifie le patrimoine littéraire et artistique, et démontre, point par point, qu'il est possible de déconstruire les stéréotypes de genre et d'éduquer les hommes à ne pas violer.	
Oeuvre de femmes 1860-1961 Lucie Desrochers 	Les femmes ont écrit de nombreuses pages de l'histoire du Québec. Oeuvres de femmes est une invitation à revivre en images le cheminement de celles qui, tantôt par des gestes quotidiens, tantôt par des actions plus soutenues, ont imprégné la culture et la société québécoises. Les photographies présentées mettent en lumière l'évolution de la vie des femmes à l'intérieur de leur foyer, dans leur famille, auprès de leurs enfants et de leur mari. Elles mettent aussi l'accent sur la diversité des métiers qu'elles ont pratiqués. On s'attend à rencontrer les femmes, laïques et religieuses, dans l'enseignement et auprès des malades, mais les images nous rappellent en outre à quel point le travail des femmes a été important dans la production industrielle, même dans des secteurs qui pourraient surprendre. Bref, un retour sur plusieurs aspects de la condition féminine, sans oublier, bien sûr, le travail à la ferme. Cet ouvrage propose donc un parcours dans l'histoire des femmes. Il illustre l'ampleur des changements survenus tout en montrant que, si le décor, le costume et l'équipement ont changé, plusieurs des gestes accomplis par les femmes sont intemporels. Une invitation à savourer, tout simplement, le plaisir de se souvenir.	Ok
Le silence des autres Lydia Gouardo 	Ça s'est passé en Seine-et-Marne, dans un charmant village à une demi-heure de Paris, dans l'indifférence totale des voisins, des gendarmes, des services sociaux, de la justice et des médecins... " Pourtant, tout le monde savait. "	Ok

Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens Robert Vincent Joule Jean-Léon Beauvois 	Essai de psychologie sociale, qui met en scène une certaine Madame O. dans un pays imaginaire appelé Dolmatie. Sa vie est un drame parce qu'elle se montre incapable de déceler et de contrer les tentatives de manipulation de ceux qu'elle rencontre au quotidien, du commercial au mendiant. Les différentes saynètes dans lesquelles elle est mise en jeu sont l'occasion pour les auteurs de procéder à une description des mécanismes qui peuvent être mis en œuvre pour obtenir de tierces personnes sans aucune forme de persuasion des choses qu'elles n'auraient jamais concédées autrement.	Ok
Love me tender Constance debré 	" Je ne vois pas pourquoi l'amour entre une mère et un fils ne serait pas exactement comme les autres amours. Pourquoi on ne pourrait pas cesser de s'aimer. Pourquoi on ne pourrait pas rompre. Je ne vois pas pourquoi on ne pourrait pas s'en foutre, une fois pour toutes, de l'amour. "Constance Debré poursuit sa quête entamée avec Play Boy, celle du sens, de la vie juste, de la vie bonne. Après la question de l'identité se pose la question de l'autre et de l'amour sous toutes ses formes, de l'amour maternel aux variations amoureuses. Faut-il, pour être libre, accueillir tout ce qui nous arrive ? Faut-il tout embrasser, jusqu'à nos propres défaites ? Peut-on renverser le chagrin ?	Ok
Piégée : mémoire d'une anorexique Marya Hornbacher 	Marya Hornbacher a frôlé la mort. En treize ans, son poids a oscillé entre 61 et 23,5 kg. Elle a guéri, rechuté, guéri, rechuté. Elle a été hospitalisée six fois et même internée. Aujourd'hui, contrairement aux prédictions des médecins, elle est toujours en vie et elle a décidé d'écrire ce livre. L'histoire d'une petite fille qui se trouvait trop grosse, qui mangeait pour combler un vide affectif. Une petite fille qui a beaucoup souffert. Une adolescente qui a voulu se détruire et qui a failli mener à bien son entreprise de destruction en construisant méthodiquement son enfer.	Ok

Sexualité : 30 idées reçues remises en questions Catherine Blanc 	«Les idées reçues sur la sexualité n'échappent pas à la règle. Elles peuvent être séduisantes, voire convaincantes, elles ne répondent que rarement, ou bien peu, aux questionnements qui nous habitent. Elles courent pourtant et, qu'on les récuse ou qu'on s'y conforme, elles font, sinon la norme, du moins la référence.» Inspirée de ses chroniques «les idées reçues» dans Psychologies Magazine, la sexologue Catherine Blanc explore et développe les thèmes évoqués pour nous livrer en toute liberté et non sans humour parfois, le suc de sa réflexion. Est-il vrai que la première fois influence toutes les autres ? Est-ce que simuler, c'est mentir ? Tous les hommes aiment-ils la fellation ? Les femmes ont-elles besoin de longs préliminaires ? Catherine Blanc bouscule nos certitudes, nous incite à nous approprier notre sexualité et apaiser nos inquiétudes.	Ok
Le cœur cousu Carole Martinez 	"Écoutez, mes sœurs ! Écoutez cette rumeur qui emplit la nuit ! Écoutez... le bruit des mères ! Des choses sacrées se murmurent dans l'ombre des cuisines. Au fond des vieilles casseroles, dans des odeurs d'épices, magie et recette se côtoient. Les douleurs muettes de nos mères leur ont bâillonné le cœur. Leurs plaintes sont passées dans les soupes : larmes de lait, de sang, larmes épicées, saveurs salées, sucrées. Onctueuses larmes au palais des hommes !" Frasquita Carasco a dans son village du sud de l'Espagne une réputation de magicienne, ou de sorcière. Ses dons se transmettent aux vêtements qu'elle coud, aux objets qu'elle brode : les fleurs de tissu créées pour une robe de mariée sont tellement vivantes qu'elles faneront sous le regard jaloux des villageoises ; un éventail reproduit avec une telle perfection les ailes d'un papillon qu'il s'envolera par la fenêtre ; le cœur de soie qu'elle cache sous le vêtement de la Madone menée en procession semble palpiter miraculeusement... Frasquita a été jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs. Réprouvée par le village pour cet adultère, la voilà condamnée à l'errance à travers l'Andalousie que les révoltes paysannes mettent à feu et à sang, suivie de ses marmots eux aussi pourvus - ou accablés - de dons surnaturels... Le roman fait alterner les passages lyriques et les anecdotes cocasses ou cruelles. Le merveilleux ici n'est jamais forcé : il s'inscrit naturellement dans le cycle tragique de la vie.	Ok
Aimer : comment s'aimer soi-même pour aimer les autres Alain Heril	Il y a mille façons de ressentir et d'exprimer l'amour. Nos peurs et nos blessures peuvent l'entraver, le flétrir, le gâcher. Il suffit d'apprendre à mieux se connaître soi-même et à s'aimer, pour expérimenter l'amour, le vrai, tout simplement.	Ok

		
Les hommes ont tué l'amour Sabrina Erin Gin 	L'amour romantique est présenté comme la seule source idéale de mise en couple qui reposerait sur le partage des valeurs, la réciprocité des sentiments et l'égalité. Pas de chance, le patriarcat est passé par là. Et l'amour, tel qu'on le vit, n'est autre qu'une construction sociale... une construction de merde. Comment pouvons-nous prétendre à des relations amoureuses saines et durables lorsque la société patriarcale et capitaliste impose l'inégalité au sein du couple ? Est-ce que l'amour romantique vaut vraiment le coup pour les femmes hétérosexuelles ? Pourquoi devrions-nous aimer les hommes ? Est-ce qu'ils aiment véritablement les femmes ? Pour analyser la supercherie qu'est le couple hétérosexuel d'aujourd'hui, Sabrina Erin Gin interroge la biologie, les neurosciences, la sociologie et l'histoire. Un texte passionnant qui nous apprend à inventer d'autres manières d'aimer, de faire foyer, pour pouvoir enfin vivre la romance.	Oui
En bons pères de famille, de Rose Lamy 	Rose Lamy décortique la construction de la figure du "bon père de famille", légalement tout-puissant dans la cellule familiale de Napoléon aux années soixante-dix et dont l'emprise sur l'imaginaire collectif se fait encore sentir dans le traitement médiatique et politique des violences masculines. En s'appuyant sur son histoire personnelle, enveloppée jusqu'à peu du silence familial, l'autrice fait la démonstration du continuum des violences perpétrées par les "bons pères de famille", des lotissements de campagne aux loges de théâtre et de cinéma, des bureaux feutrés aux suites d'hôtel cinq étoiles.	Oui



Classées sans suite

Violaine de
Filippis-Abate

En France, l'écrasante majorité des violences faites aux femmes reste impunie et ignorée : ce scandale doit cesser.

« Classée sans suite » : trois mots qui signifient qu'aucun procès ne se tiendra jamais. Aujourd'hui, seul 1 % des viols aboutissent à une condamnation et 80 % des plaintes des femmes pour violences dans le cadre conjugal sont classées sans suite par manque d'investigations. Le système judiciaire se montre donc incapable de garantir aux femmes, non pas seulement un procès équitable, mais un procès tout court - leur refusant la reconnaissance de leur statut de victimes et épargnant aux hommes leur statut d'agresseurs.

Si la parole des femmes s'est indiscutablement libérée ces dernières années, les oreilles de la justice sont quant à elles encore sourdes à leurs plaintes. Après un état des lieux édifiant du tunnel infernal que constitue le parcours des femmes victimes de violences, du dépôt de plainte jusqu'au classement, Violaine De Filippis-Abate propose une lecture systémique des blocages expliquant cette situation catastrophique - héritage d'une justice féroce ment patriarcale et d'un sexisme fermement ancré dans notre culture -, ainsi que des pistes d'amélioration à mettre en oeuvre urgemment pour lutter contre la maltraitance physique, psychologique et judiciaire des femmes dans notre pays - pour qu'enfin, justice soit faite.

Oui



A corps et à cri
de EVE
Cambreleng

« Ne pas être trop couverte, mais ne pas être trop dénudée. »

« Ne pas être obsédée par son poids mais ne pas se laisser aller non plus. »

« Ne pas être prude mais aussi ne pas avoir une sexualité trop libérée. »

« Ne pas vouloir un enfant à 18 ans mais ne pas vouloir un enfant à 40 ans non plus. »

« Correspondre à des standards de beauté... »

Les corps des femmes sont contraints par une liste sans fin d'injonctions. Spoiler alerte : On en a assez ! Nous voulons être libres ! Et si nous nous faisons entendre ? Avec des dessins colorés et des textes percutants, un humour parfois grinçant, Ève Cambreleng, autrice-illustratrice, créatrice du compte Instagram About Evie, propose de porter nos voix haut et fort ! La révolution est en marche !

Oui



Défaire le discours sexiste dans les médias

Rose Lamy

Qu'est-ce qu'elle faisait dehors à cette heure ? Avait-elle bu ? Que portait-elle ? Il ne peut pas l'avoir violée, je m'en porte garant, c'est mon ami. C'était une autre époque. Il faut séparer l'homme de l'artiste. C'est un drame, un crime passionnel, le geste fou d'un amoureux éconduit. Pourquoi n'a-t-elle pas porté plainte avant ? C'était un dérapage, une maladresse, un geste déplacé. Il ne pensait pas à mal, c'est quelqu'un de bien. On ne peut plus rien dire. Les féministes sont des folles hystériques.

« Depuis trois ans, je collecte et décortique des centaines d'exemples d'un discours sexiste dans la presse, à la télévision ou à la radio. Ce sexisme ne dit jamais son nom, mais c'est bien lui qui conduit les rédactions à taire ou à reléguer les violences sexuelles en périphérie des journaux. Lui qui se loge dans le choix d'un mot ou d'une virgule, participant à la culpabilisation des victimes et à la déresponsabilisation des accusés. Comment lutter contre le sexisme quand il est perpétué et amplifié par les médias ? Il est temps d'explorer les fondements de ce discours, pour en défaire les mécanismes et nous en libérer. » R. L.

Oui