



III MOSTRA DE
VIVÊNCIAS DO IBSAÚDE

SABERES E FAZERES DESAFIOS E CONSTRUÇÕES



MODELO DE RELATO DE VIVÊNCIA I

Prezado(a) colaborador(a) do IBSAÚDE,

A “III Mostra de Vivências do IBSAÚDE – Saberes e Viveres, Desafios e Construções” será uma oportunidade para a reflexão e troca de experiências entre os nossos colaboradores. Contamos com sua participação!

Para apoiá-lo(a) no processo de elaboração e apresentação dos relatos de vivências, estamos sugerindo dois modelos para escrita de seu relato. Você não é obrigado(a) a utilizar e seguir estes roteiros – eles são apenas instrumentos de apoio para você utilizar caso considere necessário.

Se mesmo com este roteiro você estiver sentindo dificuldades para organizar o seu relato, você pode contar com o apoio de colegas de trabalho (o relato pode ser feito em grupos), do facilitador de referência do seu serviço/projeto ou da organização do evento, pelo e-mail escola@ibsaude.org.br.

Bom trabalho e até lá!

Comissão Científica e Organizadora da Mostra

TÍTULO (Fonte: Calibri ou Arial 14, negrito)

(Observação: sugere-se que o relato, com todas as partes que o compõem, tenha no total entre 2 e 5 páginas)

Autor 1: Nome completo, qualificação profissional, cargo que ocupa, unidade do IBSAÚDE em que atua, e-mail

Autor 2: Nome completo, qualificação profissional, cargo que ocupa, unidade do IBSAÚDE em que atua, e-mail

Resumo: Deverá abranger, de forma breve, as principais informações que serão apresentadas, de maneira mais completa, ao longo do relato: o objetivo da intervenção proposta, a estratégia utilizada para enfrentar o problema identificado, principais conclusões e recomendações; utilizar apenas um parágrafo. Fonte Calibri ou Arial 10, espaçamento simples.

Introdução:



III MOSTRA DE
VIVÊNCIAS DO IBSAÚDE

SABERES E FAZERES DESAFIOS E CONSTRUÇÕES



Deve de forma clara, apresentar o problema que a vivência/experiência buscou enfrentar, a justificativa para a intervenção (por que intervir?) e os objetivos da intervenção. Fonte: Calibri ou Arial 12, espaçamento entre linhas 1,5.

Desenvolvimento:

Contém a descrição ou relato da vivência/experiência. Nele se descreverá onde (em que setor do serviço, em que serviço), quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados; será feito um relato da experiência, contextualizando-a, quando possível, com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, mesmo que parciais. Fonte: Calibri ou Arial 12, espaçamento entre linhas 1,5.

Considerações Finais:

Espaço para apresentar uma reflexão feita a partir dos objetivos e dos resultados apresentados. A análise deverá não somente incluir uma discussão sobre os resultados, dificuldades e avanços, podendo também apresentar os sentimentos do(s) autor(es) sobre a vivência, expectativas, sugestões e recomendações. Fonte: Calibri ou Arial 12, espaçamento entre linhas 1,5.

Referências (OPCIONAL):

Nas referências deverão ser relacionados os materiais de apoio (documentos, livros, artigos, reportagens, vídeos, etc.) utilizados como referências para o desenvolvimento de seu projeto, obedecendo-se às normas da ABNT.

Deve ser utilizada a fonte Calibri ou Arial, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e espaçamento antes e depois (6 pt).

Exemplos:

SOBRENOME, Nome do Autor do Livro. **Título do livro:** subtítulo do livro. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome do Autor 1 do Capítulo; SOBRENOME, Nome do Autor 2 do Capítulo. Título do capítulo do livro. *In:* SOBRENOME, Nome do Autor do Livro. **Título do livro:** subtítulo do livro. Cidade: Editora, ano. páginas do capítulo no livro.

SOBRENOME, Nome do Autor do Artigo. Título do Artigo. **Nome do periódico**, n. XX, p. xxx-yyy, ano. Disponível em: [link para o artigo]. Acesso em: data de acesso.