

Відділ освіти
виконавчого комітету
Першотравенської міської ради
комунальний заклад позашкільної освіти
"Центр позашкільної освіти"

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку

"Вовняна акварель"
початковий, основний, вищий рівні
3 роки навчання

м.Першотравенськ

2024 рік

Схвалено для використання в освітньому процесі. Рішення педагогічної ради КЗПО "ЦПО" від 28.08.2024 р., протокол №1.

Автор – Чернюк Т. М., керівник народного художнього колективу творчого об'єднання «Волошка» Будинку дитячої та юнацької творчості «Дивоцвіт» Дарницького району м. Києва, керівник гуртка-методист.

Навчальна програма з позашкільної освіти художньо - естетичного напрямку гуртка “Валяння” творчого об'єднання “Волошка”.

Затверджено: начальником управління освіти Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації Євгенією Списовською 03.09.2020р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Валяння вовни - це особлива техніка рукоділля, у процесі якої з вовни для валяння створюється малюнок на тканині або повсті, об'ємні іграшки, панно, декоративні елементи, предмети одягу або аксесуари. Тільки натуральна вовна має здатність звалюватися.

Розрізняють два види валяння вовни: сухе і мокре. При сухому валяння вовна багаторазово протикається спеціальною голкою до стану звалювання. Під час цього процесу волокна зчіплюються між собою, утворюючи щільний і однорідний матеріал. Мокре валяння здійснюється за допомогою мильного або спеціального розчину. Спочатку викладається виріб з вовни, змочується розчином і за допомогою тертя виробляють процес валяння. Сухе валяння застосовується для створення об'ємних виробів - іграшок, біжутерії, фігурок, авторських ляльок, а також нанесення малюнків і візерунків на повсть, фетр та попередньо зваляти вироби. Мокре валяння підходить для виготовлення панно, одягу, полотен, одним словом, плоских виробів.

Актуальність цієї навчальної програми пов'язана з тим, що техніка сухого та мокрого валяння є досить незвичною та оригінальною і може стати чудовим поштовхом для формування творчої особистості дитини та бути стимулом для її подальшого розвитку. Створення навчальної програми обумовлено впливом переходу людства до сучасних видів мистецтва, які пов'язані з декоративно-ужитковою діяльністю.

Мета програми: формування національно свідомої, творчої особистості засобами народного мистецтва, яке впливаючи на світ емоцій, розкриває дитині чарівний світ мистецтва, залучає до національних традицій, історії, вчить мудрості, любові до Батьківщини.

Основні завдання:

- ознайомлення учнів з технікою валяння та залучення їх до надбань скарбниці народного мистецтва;
- навчити учнів прийомам валяння різними техніками;
- сприяти розвитку творчих здібностей та естетичному баченні краси навколишнього світу, уміння передавати його в своїх роботах;
- виховати художній смак, творчу уяву, фантазію та таких якостей особистості як: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результат своєї діяльності та сприяти творчій самореалізації особистості.

Навчальна програма гуртка «Вовняна акварель» передбачає 3 роки навчання для дітей віком від 7 до 17 років:

1-й рік початковий рівень – 144 години на рік, 4 год. на тиждень, 2-й рік основний рівень – 216 години на рік, 6 год. на тиждень, 3-й рік вищий рівень – 216 години на рік, 6 год. на тиждень.

Зміст програми першого року навчання передбачає формування в учнів інтересу до декоративно-ужиткового мистецтва взагалі і валяння зокрема, знайомство з різноманітними видами валяння, прийомами та техніками валяння, розвиток у вихованців творчих задатків і здібностей.

Програма другого року навчання спрямовує гуртківців на більш глибоке оволодіння мистецтвом валяння, передбачає удосконалення набутих раніше навичок та прийомів роботи, творчу самореалізацію.

Програма третього року навчання спонукає гуртківців на більш творчу, самостійну діяльність, яка допомагає знайти свій унікальний стиль в роботах вихованців.

Форми і методи навчання. Навчання проводиться за фронтально-індивідуальною формою. Використовуються такі методи навчання: бесіда, розповіді, практичні індивідуальні та колективні вправи, екскурсії на виставки.

Методи контролю за отриманими результатами: контроль результату знань та вмінь вихованців відбувається шляхом участі вихованців у різноманітних виставках, конкурсах, вікторинах тощо. Рівень умінь та навичок ретельно просліджується в процесі навчання взагалі, та зокрема під час проведення практичних та контрольних занять, а також на індивідуальних заняттях з творчо обдарованими дітьми.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Перший рік навчання

(початковий рівень)

Розділ, тема		Кількість годин		
		Усього	Теоретичних	Практичних
Вступ		2	2	-
Розділ 1. Основи техніки валяння.		4	2	2
1.1.	Історія розвитку техніки валяння.	2	2	-
1.2.	Виготовлення зразка в техніці валяння.	2	-	2
Розділ 2. Техніка сухого валяння.		50	10	40
2.1.	Технологія виготовлення основних елементів валяної іграшки.	30	6	24
2.2.	Технологія виготовлення валяних картин.	20	4	16
Розділ 3. Техніка мокрого валяння.		20	4	16
3.1.	Технологія виготовлення основних елементів валяних картин мокрим засобом.	8	2	6
3.2.	Виготовлення декоративних елементів мокрим валянням.	8	2	6
3.3.	Оформлення готових робіт	4	-	4
Розділ 4. Комбіноване валяння.		60	10	50
4.1.	Технологія виготовлення валяних картин з застосуванням техніки вітраж.	56	6	50
4.2.	Оформлення готових робіт	4	-	4
Підведення підсумків та підготовка до конкурсів.		8	1	7
Разом		144год.	29	115

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Організаційні питання. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки.

Розділ 1. Основи техніки валяння (4 год.)

1.1. Історія розвитку техніки валяння (2 год.)

Теоретична частина. Короткі відомості з історії валяння з давніх часів до сьогодення. Застосування валяних виробів в сучасному житті. Холодні, теплі, хроматичні і ахроматичні кольори. Колірний круг. Контраст. Колірна сполучуваність. Кольорове рішення складеної композиції.

1.2. Виготовлення зразка в техніці валяння (2 год.)

Теоретична частина. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами для валяння.

Практична робота. Основи технології виготовлення першої іграшки сухим засобом валяння. Підбір вовни для валяння. Підбір голок для валяння.

Розділ 2. Техніка сухого валяння (50 год.)

2.1. Технологія виготовлення основних елементів валяної іграшки (30 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення іграшок сухим засобом валяння. Ознайомлення з принципом роботи виконання виробів технікою сухого валяння (правила вколювання голки, формування виробу, накладання вовни; прийоми фіксування потрібної форми деталей, приєднання дрібних деталей до основної деталі виробу).

Практична робота. Виготовлення іграшок сухим засобом валяння.

2.2. Технологія виготовлення валяних картин (20 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттям перспективи (зміна розмірів предметів в залежності від дальності їх розташування). Технологія виготовлення картин сухим засобом валяння.

Практична робота. Виготовлення картин сухим засобом валяння.

Розділ 3. Техніка мокрого валяння (20 год.)

3.1.Технологія виготовлення основних елементів валяних картин мокрим засобом (8 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення картин мокрим засобом валяння.

Практична робота. Виготовлення картин мокрим засобом валяння.

3.2.Виготовлення декоративних елементів мокрим валянням (8 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення декоративних елементів інтер'єру, мокрим валянням.

Практична робота. Виготовлення декоративних елементів мокрим валянням.

3.3.Оформлення готових робіт (4 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

Розділ 4. Комбіноване валяння (60 год.)

4.1.Технологія виготовлення валяних картин з застосуванням техніки вітраж (56 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з віражною.

Практична робота. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Малювання віражного візерунка на склі.

4.2.Оформлення готових робіт (4 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

Проведення підсумків та підготовки до конкурсів (8 год.)

Теоретична частина. Проведення підсумкової роботи гуртка. Рекомендації для самостійних творчих робіт учнів. Підготовка до виставок і конкурсів протягом року.

Практична робота. Виконання конкурсних завдань і створення виставкових робіт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- види декоративно - ужиткового мистецтва, які знаходяться на території свого краю;
- різновиди валяних виробів;
- основні технічні прийоми та техніку безпеки з обладнанням;
- основні властивості кольорів;
- види декоративного оздоблення робіт;
- основні технологічні процеси виготовлення робіт;
- основні вимоги до роботи з потрібними інструментами та матеріалами.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- володіти різноманітними техніками та прийомами валяння;
- організовувати виставку творчих робіт;
- вільно моделювати будь-які вироби;
- виготовляти оздоблювальні елементи.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання практичної роботи різними видами матеріалів та інструментами, які застосовуються при виготовленні валяних робіт;
- самостійно виготовляти прості вироби, оформляти закінчену роботу.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

№з/п	Назва розділу	Кількість годин	Форма звітності
1.	Основи техніки валяння.	4	Фото
2.	Техніка сухого валяння.	50	Виставка кращих робіт
3.	Техніка мокрого валяння.	20	Виставка кращих робіт
4.	Комбіноване валяння.	60	Буклет
5	Підведення підсумків та підготовка до конкурсів.	8	Фото звіт

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Другий рік навчання

(основний рівень)

Розділ, тема		Кількість годин		
		Усього	Теоретичних	Практичних
Вступ		2	2	-
Блок 1. Валяння як вид декоративно – ужиткового мистецтва в Україні та в інших країнах світу.		6	2	4
1.1.	Різновиди валяння на Україні.	6	2	4
Блок 2. Техніка валяння.		70	6	64
2.1.	Технологія сухого валяння	28	4	24
2.2.	Оформлення готових робіт	6	-	6
2.3.	Технологія мокрого валяння	30	2	28
2.4.	Оформлення готових робіт	6	-	6
Блок 3. Виготовлення конкурсних робіт в техніці валяння.		50	4	46
3.1.	Конкурс дитячої – юнацької творчості «Країна чарівних книжок»	14	2	12
3.2.	Всеукраїнський конкурс «Знай і люби свій край»	16	2	14
3.3.	Всеукраїнський відкритий фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі	14	2	12
3.4.	Оформлення готових робіт	6	-	6
Блок 4. Дослідницька робота. Основні етапи виконання проекту.		84	8	76
4.1.	Організаційно-підготовчий етап	14	4	10
4.2.	Технологічний етап	60	4	56
4.3.	Заключний етап	10	6	4

Підведення підсумків за навчальний рік.	4	4	-
Разом	216 год.	26	190

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Організаційні питання. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки.

Блок 1. Валяння як вид декоративно – ужиткового мистецтва в Україні та в інших країнах світу (6 год.)

1.1. Різновиди валяння на Україні (6 год.)

Теоретична частина. Знайомство з різновидами декоративно – ужиткового мистецтва, демонстрація виробів народних майстрів або репродукції та іншого ілюстративного матеріалу. Екскурсія у виставочному залі декоративно – ужиткового мистецтва закладу.

Практична частина. Вікторина «Українське народне мистецтво».

Блок 2. Техніка валяння (70 год.)

2.1. Технологія сухого валяння (28 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння різними техніками.

Практична робота. Ознайомлення з технікою валяння, валяння гуртківцями різних елементів декору. Розвиток творчої уяви, вміння складати самостійно різні композиції.

2.2. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

2.3. Технологія мокрого валяння (30 год.)

Теоретична частина. Правила розрахунку розмірів викрійки, відповідно ущільнення виробу.

Практична робота. Ознайомлення гуртківців з технікою валяння картин. Розвиток творчої уяви у дітей, вміння складати самостійно різні композиції, по можливості самостійне підбирання технік для валяння.

2.4. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

Блок 3. Виготовлення конкурсних робіт в техніці валяння (50 год.)

3.1. Конкурс дитячої – юнацької творчості «Країна чарівних книжок» (14 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення іграшок сухим засобом валяння.

Практична робота. Виготовлення виставкових іграшок сухим засобом валяння.

3.2. Всеукраїнський конкурс «Знай і люби свій край» (16 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з віражною.

Практична робота. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Перенесення віражного малюнку на скло.

3.3. Всеукраїнський відкритий фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі (14 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з віражною.

Практична робота. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Перенесення віражного малюнку на скло.

3.4. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

Блок 4. Дослідницька робота. Основні етапи виконання проекту (84 год.)

4.1. Організаційно-підготовчий етап (14 год.)

На цьому етапі перед учнями постає важливе завдання — правильно обрати об'єкт

проектування, бо від цього залежить подальший успіх роботи. На цьому етапі учні мають обрати тему проекту і визначити, що треба зробити, усвідомити значення майбутнього виробу для самих себе (можливо, і для суспільства в цілому), тобто визначитись, навіщо і для чого їм потрібно виконати проект.

4.2. Технологічний етап (60 год.)

Учень виготовляє виріб: виконує технологічні операції, коригує свою діяльність, здійснює самоконтроль і самооцінювання своєї діяльності, оцінювання якості виробу. Дотримання технологічної, трудової дисципліни, культури праці.

4.3. Заключний етап (10 год.)

Коригування (за необхідності) виконаного виробу відповідно до запланованого. Коригування технології виготовлення виробу (за необхідності); остаточний контроль; випробування проекту. Оформлення портфоліо проекту (проектної папки). Самооцінювання проекту. Підготовка до захисту проекту. Підбиття підсумків роботи над проектом (чи досягли поставленої мети, які витрати часу, зусиль, матеріалів тощо, який результат праці, його практичне значення).

Підведення підсумків за навчальний рік (4 год.)

Теоретична частина. Проведення підсумкової роботи гуртка за навчальний рік. Рекомендації для самостійних творчих робіт учнів.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

№з/п	Назва розділу	Кількість годин	Форма звітності
1.	Валяння як вид декоративно – ужиткового мистецтва в Україні та в інших країнах світу	6	Майстер-клас
2.	Техніка валяння.	70	Виставка кращих робіт
3.	Виготовлення конкурсних робіт в техніці валяння	50	Виставка кращих робіт
4.	Дослідницька робота. Основні етапи виконання проекту	84	Буклет
5	Підведення підсумків за навчальний рік	4	Фото звіт

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- види декоративно - ужиткового мистецтва;
- різновиди валяних виробів;
- основні технічні прийоми та техніку безпеки з обладнанням;
- основні властивості кольорів;
- види декоративного оздоблення робіт;
- основні технологічні процеси виготовлення робіт;
- основні вимоги до роботи з потрібними інструментами та матеріалами;
- критерії формування дослідницької роботи.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- Прибирати своє робоче місце;
- володіти різноманітними техніками та прийомами валяння;
- організовувати виставку творчих робіт;
- вільно моделювати будь-які вироби;
- виготовляти оздоблювальні елементи;
- оздоблювати та презентувати готові роботи;
- збирати та обробляти інформацію для дослідницької роботи.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання практичної роботи різними видами матеріалів та інструментами, які застосовуються при виготовленні валяних робіт;
- самостійно виготовляти прості вироби, оформляти закінчену роботу;
- самостійно оформлювати дослідницьку роботу.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Третій рік навчання

(вищий рівень)

Розділ, тема		Кількість годин		
		Усього	Теоретичних	Практичних
Вступ		2	2	-
Блок 1. Валяння як вид декоративно – ужиткового мистецтва в Україні та в інших країнах світу.		6	2	4
1.1.	Декоративно – ужиткове мистецтво в Україні та за її межами.	6	2	4
Блок 2. Техніка валяння.		70	6	64
2.1.	Технологія сухого валяння	28	2	26
2.2.	Оформлення готових робіт	6	2	4
2.3.	Технологія мокрого валяння	30	4	26
2.4.	Оформлення готових робіт	6	-	6
Блок 3. Виготовлення конкурсних робіт в техніці валяння.		84	6	78
3.1.	Обласний конкурс «Крок до зірок»	12	1	11
3.2.	Обласний конкурс «Собори наших душ»	8	1	7
3.3.	Конкурс дитячої – юнацької творчості «Країна чарівних книжок»	16	1	15
3.4.	Всеукраїнський конкурс «Знай і люби свій край»	16	1	15
3.5.	Обласна виставка “Україна - це ми”	14	1	13
3.6.	Всеукраїнський конкурс творчості дітей та учнівської молоді “За нашу свободу”	12	1	11
3.7.	Оформлення готових робіт	6	-	6
Блок 4. Дослідницька робота. Основні етапи виконання проекту.		50	20	34

4.1.	Організаційно-підготовчий етап	14	4	10
4.2.	Технологічний етап	30	6	24
4.3.	Заключний етап	6	6	-
Підведення підсумків за навчальний рік.		4	4	-
Разом		216 год.		

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Організаційні питання. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки.

Блок 1. Валяння як вид декоративно – ужиткового мистецтва в Україні та в інших країнах світу (6 год.)

1.1. Декоративно – ужиткове мистецтво в Україні та за її межами (6 год.)

Теоретична частина. Знайомство з різновидами декоративно – ужиткового мистецтва, демонстрація виробів народних майстрів або репродукції та іншого ілюстративного матеріалу. Екскурсія у виставочному залі декоративно – ужиткового мистецтва закладу.

Практична частина. Вікторина «Українське народне мистецтво».

Блок 2. Техніка валяння (70 год.)

2.1. Технологія сухого валяння (28 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння різними техніками.

Практична робота. Ознайомлення з технікою валяння, валяння гуртківцями різних елементів декору. Розвиток творчої уяви, вміння складати самостійно різні композиції.

2.2. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

2.3. Технологія мокрого валяння (30 год.)

Теоретична частина. Правила розрахунку розмірів викрійки, відповідно ущільнення виробу.

Практична робота. Ознайомлення гуртківців з технікою валяння картин.

Розвиток творчої уяви у дітей, вміння складати самостійно різні композиції, по можливості самостійне підбирання технік для валяння.

2.4. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

Блок 3. Виготовлення конкурсних робіт в техніці валяння (84 год.)

3.1. Обласний конкурс «Крок до зірок» (12 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення іграшок сухим засобом валяння.

Практична робота. Виготовлення виставкових іграшок сухим засобом валяння.

3.2. Обласний конкурс «Собори наших душ» (8 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з віражною.

Практична робота. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Малювання вітражного візерунка на склі.

3.3. Конкурс дитячої – юнацької творчості «Країна чарівних книжок» (16 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення іграшок сухим засобом валяння.

Практична робота. Виготовлення виставкових іграшок сухим засобом валяння.

3.4. Всеукраїнський конкурс «Знай і люби свій край» (16 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з вітражною.

Практична робота. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Перенесення вітражного малюнку на скло.

3.5. Обласна виставка “Україна - це ми” (14 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з вітражною.

Практична частина. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Перенесення вітражного малюнку на скло.

3.6. Всеукраїнський конкурс творчості дітей та учнівської молоді “За нашу свободу” (12 год.)

Теоретична частина. Вивчення особливостей валяння мокрим та сухим засобами. Техніка вітраж. Поєднання техніки валяння з вітражною.

Практична частина. Виготовлення картин мокрим та сухим засобами валяння. Перенесення вітражного малюнку на скло.

3.7. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.

Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

Блок 4. Дослідницька робота. Основні етапи виконання проекту (50 год.)

4.1. Організаційно-підготовчий етап (14 год.)

На цьому етапі перед учнями постає важливе завдання — правильно обрати об’єкт проектування, бо від цього залежить подальший успіх роботи. На цьому етапі учні мають обрати тему проекту і визначити, що треба зробити, усвідомити значення майбутнього виробу для самих себе (можливо, і для суспільства в цілому), тобто визначитись, навіщо і для чого їм потрібно виконати проект.

4.2. Технологічний етап (30 год.)

Учень виготовляє виріб: виконує технологічні операції, коригує свою діяльність, здійснює самоконтроль і самооцінювання своєї діяльності,

оцінювання якості виробу. Дотримання технологічної, трудової дисципліни, культури праці.

4.3. Заключний етап (6 год.)

Коригування (за необхідності) виконаного виробу відповідно до запланованого. Коригування технології виготовлення виробу (за необхідності); остаточний контроль; випробування проекту. Оформлення портфолію проекту (проектної папки). Самооцінювання проекту. Підготовка до захисту проекту. Підбиття підсумків роботи над проектом (чи досягли поставленої мети, які витрати часу, зусиль, матеріалів тощо, який результат праці, його практичне значення).

Підведення підсумків за навчальний рік (4 год.)

Теоретична частина. Проведення підсумкової роботи гуртка за навчальний рік. Рекомендації для самостійних творчих робіт учнів.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

№з/п	Назва розділу	Кількість годин	Форма звітності
1.	Валяння як вид декоративно – ужиткового мистецтва в Україні та в інших країнах світу	6	Майстер-клас
2.	Техніка валяння	70	Виставка кращих робіт
3.	Виготовлення конкурсних робіт в техніці валяння	84	Виставка кращих робіт
4.	Дослідницька робота. Основні етапи виконання проекту	50	Буклет
5	Підведення підсумків за навчальний рік	4	Виставка кращих робіт

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- види декоративно - ужиткового мистецтва;
- різновиди валяних виробів;
- основні технічні прийоми та техніку безпеки з обладнанням;
- основні властивості кольорів;
- види декоративного оздоблення робіт;
- основні технологічні процеси виготовлення робіт;
- основні вимоги до роботи з потрібними інструментами та матеріалами;
- критерії формування дослідницької роботи.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- Прибирати своє робоче місце;
- володіти різноманітними техніками та прийомами валяння;
- організовувати виставку творчих робіт;
- вільно моделювати будь-які вироби;
- виготовляти оздоблювальні елементи;
- оздоблювати та презентувати готові роботи;
- збирати та обробляти інформацію для дослідницької роботи.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання практичної роботи різними видами матеріалів та інструментами, які застосовуються при виготовленні валяних робіт;
- самостійно виготовляти прості вироби, оформляти закінчену роботу;
- самостійно оформлювати дослідницьку роботу.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ
ГУРТКА
«ВОВНЯНА АКВАРЕЛЬ»**

Основне обладнання	Кількість
Вовна (слівер)	1,500 кг
Напівтонка різнокольорова вовна	3,000 кг
Прості олівці	15 шт.
Плівка з пухирцями	15 наб.
Папір для малювання	15 наб.
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Ножиці побутові	15 шт.
Поролон 100×50×30	15 шт.
Лінійка	15 шт.
Голки для валяння (№36-38)	15 наб.
Посуд для води (миска 1,5 л)	15 шт.
Серветки бавовняні 500×300	15 шт.
Рідке мило	5 шт.
Сітка капронова 500×300	15 шт.
Картон	15 наб.
Поліетилен 500×300	15 шт.
<i>Обладнання</i>	
Рамки для картин під скло (200×300)	30 шт.
Рамки для картин під скло (100×150)	15 шт
Столи учнівські	15 к-тів
<i>Таблиці і плакати</i>	

ЛІТЕРАТУРА

1. Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс: забавные котики. Автор: Елена Смирнова Издательство: Питер, 2013 Серия: «Своими Руками»
Мягкий переплет: 32 страницы
2. Фильц. Валяные фигурки животных. Автор: Курчак Е., Заец Л.
Издательство: Эксмо. Количество страниц: 64
3. Валяная грушка. Автор: Дмитриева-Макурова Е.М. Издательство: МСП
Страниц: 96
4. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. Автор: Зайцева А.А. Серия: Азбука рукоделия Издательство: Эксмо. Страниц: 208