

Círculo de cultura: (In)Confidências pedagógicas

Data: 24/04/24 das 8h30 às 10h30

O que são os círculos de cultura?

Os círculos de cultura são inspirados na pedagogia Freireana e têm como eixo o diálogo, a reflexão sobre a prática, a palavra que circula, o conhecimento que se constrói a partir do pensar coletivo, produzindo sentidos com as/para as experiências educacionais.

A escrita de *cartas pedagógicas* foi escolhida como estratégia mobilizadora para o diálogo neste círculo de cultura, com o intuito de possibilitar a reflexão e sistematização das práticas e dos princípios reveladores do movimento de construção de uma escola com qualidade social multidimensional, comprometida com a formação humana integral e emancipatória.

Como as experiências/práticas a serem compartilhadas serão sistematizadas?

As experiências escolares serão registradas em forma de carta, narrando a vivência escolar e destacando as dimensões coletivas que as permeiam. Estas permitem **uma escrita mais flexível, favorecem expressar o fazer, o pensar, o sentir de maneira não dicotomizada, enfatizando a busca da relação teoria-prática.**

As cartas, inspiradas na metodologia de Paulo Freire, capturam os detalhes do cotidiano escolar, revelando as angústias, desafios, as insurgências pedagógicas e as formas de resistência afetiva e política daquele que escreve. Essas cartas podem ser redigidas por diversos agentes educacionais, incluindo professores(as) e os coletivos escolares, ampliando as perspectivas e vozes envolvidas no processo educativo.

Como será a dinâmica de apresentação das cartas pedagógicas?

A apresentação das cartas será realizada através da leitura por um participante que não seja o próprio autor. Serão lidas sem a prévia identificação do tema e autor (leitura no escuro). Os participantes-leitores partilharão suas reflexões, falarão sobre como foram afetados, desenvolvendo-se a partir daí um diálogo com o autor da carta e com os demais participantes. Todas as cartas enviadas serão lidas. A divisão de grupos para leitura será organizada mediante o número efetivo de participantes. A proposta é que os grupos sejam pequenos, possibilitando o diálogo.

A redação de uma Carta Pedagógica suscita questionamentos essenciais que orientam sua elaboração: Para quem direciono esta carta? Qual é o propósito e a razão subjacente à narrativa desta experiência ou prática pedagógica? Quais temas devo abordar e que aspectos específicos de minha vivência podem ser detalhadamente explorados e refletidos para o OUTRO?

A composição da carta, é entendida como um registro das experiências escolares vivenciadas, configura-se como um convite para a documentação das nuances do cotidiano escolar.

Dessa forma, a Carta Pedagógica se converte em um instrumento poderoso para expressar as intrincadas dinâmicas educacionais. O ato de registrar e compartilhar tais experiências não apenas enriquece o repertório pedagógico, mas também estabelece uma ponte entre a esfera individual e coletiva, promovendo a construção conjunta do conhecimento.

Como será a inscrição para o círculo de cultura?

As inscrições ocorrerão no período de 5/02 a 18/03/24 ou até enquanto houver vagas.

Para participar será necessário, primeiramente, efetuar a inscrição no Seminário;

- Em seguida, realizar o envio da carta através do site <<https://eventos.galoa.com.br/loed/registration/intro>>, na sessão destinada a 'Submissão de Trabalho'.
- Os participantes receberão certificado.