

EDITAL DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Seleção pública nº 001/2020

A Casa Museu de Arte EMDRA, criada por um grupo de educadores da Escola Municipal Deputado Renato Azeredo, abre inscrições para o projeto de exposições temporárias: *Lavar a alma*. O objetivo do projeto é selecionar obras e propostas de exposições individuais e coletivas de acordo com as condições abaixo estabelecidas.

I Objeto

O objeto deste edital é a seleção de obras em artes visuais, áudio, audiovisual e literatura para o espaço da Lavanderia da Casa Museu de Arte EMDRA.

II Das condições

- 1. Estão habilitados a participar deste Edital: professores, funcionários e estudantes da Escola Municipal Deputado Renato Azeredo; frequentadores da Casa Museu de Arte EMDRA e público em geral.
- 2. O (A) proponente terá ampla liberdade quanto às linguagens artísticas que serão desenvolvidas em seu projeto, considerando que as obras serão expostas em espaço virtual público de livre acesso.
- 3. A obra ou projeto de exposição deve estabelecer diálogo com a proposta curatorial da Lavanderia, da Casa Museu de Arte EMDRA, local em que os trabalhos serão expostos. Para tanto, deve-se observar o texto de apresentação desse espaço, bem como dos textos que apresentam os elementos: Máquina de lavar e Varal, reproduzidos abaixo:

Lavanderia:

Lavar a roupa, lavar a alma. Lavar pode ser um recomeço, um sim à vida. O sujo transforma-se e convida à reinvenção.

A arte é o nosso revigorante, faz nascer recomeços e também nos estende ao sol que nos tece e destece com raios dadivosos.

Máquina de lavar:

Acolhendo a imundície, lavando e oferecendo ao mundo a roupa limpa como quem traz de volta a primeira manhã e os dourados, então jovens, do Sol.



Varal:

A arte banhando-se ao sol, luminosa e dadivosa. Uma corda esticada pode ir da terra ao céu, da arte até você, de uma ideia solitária e embrionária até um voo conjunto.

Sinta-se revigorado (a) pelos raios generosos da criação artística.

4. Não serão aceitos trabalhos publicitários ou com fins mercadológicos e que possuam conteúdo considerado inapropriado pela Comissão Organizadora sob sua integral discricionariedade.

III Da inscrição

As inscrições serão gratuitas, realizadas no período de 21 de setembro a 03 de outubro de 2020, através de formulário disponível no site da Casa Museu de Arte EMDRA.

- 1. As obras deverão ser enviadas nos seguintes formatos:
 - Textos: documento editável (word ou similar);
 - Imagens: PNG ou JPEG
 - Vídeos: MP4Áudios: MP3
- 2. Não serão aceitas obras enviadas fora do prazo e em formato diferente dos elencados no item anterior.

V Da Seleção

- 1. A seleção será realizada pela Comissão de Curadoria da Casa Museu de Arte EMDRA.
- 2. Não haverá pagamento de prêmio.
- 3. São critérios gerais norteadores da avaliação dos projetos a serem contemplados pelo presente Edital:
 - a) Qualidade artística e poética,
 - b) ineditismo da proposta,
 - c) coerência com a proposta do projeto: Lavar a alma.
- 4. As obras mais relevantes poderão ser selecionadas para compor o acervo permanente do Museu.

VI Dos Direitos Autorais e do Direito de Imagem

Pela adesão ao Edital, o (a) candidato (a) inscrito (a) que venha a ser selecionado (a) autoriza a Casa Museu de Arte EMDRA a expor seu(s) trabalho(s) no espaço virtual www.sites.google.com/view/museu-virtual-emdra.

É responsabilidade do artista selecionado(a) obter licenças de direitos de propriedade intelectual e de direitos autorais incidentes sobre as obras de terceiros a serem utilizadas na sua obra, bem como as autorizações de uso de imagens, no caso de utilizar modelos humanos.

VII Disposições Finais

O ato de inscrição implica a automática e plena concordância com todos os termos deste Edital, e a inobservância das normas estabelecidas implica o indeferimento da inscrição do projeto.

Casos omissos serão definidos pela Comissão Organizadora deste edital e pela Comissão de Curadoria da Casa Museu de Arte EMDRA.

Belo Horizonte,

Anexo I CRONOGRAMA

Atividade	Data
Recebimento das inscrições	17/09/2020 a 03/11/2020
Seleção das obras	03/11/2020 a 10/11/2020
Exposição	10/11/2020 a 10/12/2020