

乌克兰教育与科学部 米哈伊尔·德拉戈马诺夫乌克兰国立大学 阿纳托利·阿夫季耶夫斯基音乐学院

经米哈伊尔·德拉戈马诺夫乌克兰国立大学招生委员会会议（2024年3月28日第5号议案）批准，
招生委员会主席 维克多·安德鲁申科

经阿纳托利·阿夫季耶夫斯基音乐学院学院学术委员会（2024年4月29日第9号议案）推荐
学术委员会主席 瓦西里·费多里申

面向乌克兰公民、外国公民和无国籍人士的

编舞创意竞赛（面试）项目。攻读学士学位课程时，需具备以下条件：

基于完整的普通中等教育和/或NRK 5专业（代码、名称）

专业：024 舞蹈编排

培训领域：024 舞蹈编排

基辅 - 2024 编舞课程

编舞专业面向拥有完整普通中等教育和相关专业培训的人士。

编舞学士学位课程旨在培养从事儿童和青少年艺术与审美教育工作所需的技能和能力，并运用编舞进行教学。舞蹈的本质及其表达方式使其在培养和谐发展的人格方面具有独特的优势。

编舞考试项目要求考生展示其编舞创作能力和表演技巧。

考试前，需进行古典舞、民间舞台舞和乌克兰舞的强制性辅导，辅导内容包括团体（10-12人）练习，总时长为4-8小时（每位考生5分钟）。古典舞考试：每组1小时，民间舞和舞台舞考试：每组1小时，编舞作品演示和创作任务：每位考生15分钟。

考试内容包括：

1. 申请人展示其表演技巧和能力，特别是

古典舞练习的要素：

—— 基本腿部姿势；

—— 基本手臂姿势；

—— 半蹲和全蹲 /plie/；

—— 提高足部灵活性的练习 /battement tendu/；

—— 小抛 /battement tendu jete/；

—— 低腿和高腿旋转 /battement fondu/；

—— 腿部打击动作 /battement frappe/；

- 地面圆周运动 /rond de jambe par terre/;
- 抬腿 900 度 /battement evoluepe, releve lent/;
- 大踢腿 900 度 /grand battement/;
- 身体弯曲（向前、向侧面、向后）；
- 双脚交替迈步 /pas de bourree/;
- 手部练习 /port-de-bras/;
- 腿部、手臂、头部和身体组合动作的练习；
- 古典舞蹈姿势；
- 快板（跳跃）- 快板跳跃、脚部摆动、跳跃、组合、平衡、停顿、跳跃；
- 炫技技巧要素（单独练习）。

民间舞蹈和舞台舞蹈练习要素：

- 脚跟练习（西班牙语“zapatedo”）；
- 民间舞蹈和舞台舞蹈中手脚的位置；
- 乌克兰民间舞蹈练习要素； - 乌克兰舞蹈的旋转；
- 精湛的技巧（个人）2. 从申请人的个人曲目中自选一首舞蹈，时长3-4分钟。舞蹈类型包括：历史舞蹈和日常舞蹈（例如小步舞、加沃特舞、华尔兹、波尔卡舞、四对方舞、玛祖卡舞等）；古典舞蹈；民间舞蹈和舞台舞蹈（例如乌克兰、匈牙利、摩尔多瓦、西班牙等）；交际舞（例如欧洲传统交际舞，例如维也纳华尔兹、英国古典华尔兹、探戈、慢狐步舞和快狐步舞等）；拉丁美洲舞蹈（例如桑巴舞、伦巴舞、恰恰舞、西班牙斗牛舞、牛仔舞）；现代舞（例如现代舞、爵士舞、踢踏舞等）。

3. 创作任务：根据所提交的主题创作并表演一首舞蹈练习曲。练习曲必须包含完整的音乐和编舞形式：包含呈示部、开头、动作发展、高潮和结尾。时长2-3分钟。

创作任务的内容可以多种多样：

- 反映周围生活和自然现象；
 - 表演任务；
 - 即兴创作民间和现代音乐舞蹈；
 - 通过动作传达音乐和画面内容的能力；改变音乐的特征/节奏、速度、力度等。
4. 编舞方面的一般问题

古典舞方面的问题：

- 古典舞中手脚的位置；
- 古典舞中的姿势；

—— 古典练习中腿部和躯干的位置；

—— 铜管乐器形式；

—— 按点划分舞台空间。

民间舞和舞台舞方面的问题：

—— 民间舞和舞台舞中手脚的位置；

—— 踢踏舞的类型（它们出现在哪些民间舞蹈中以及它们的名称）；

—— 乌克兰民间舞的地区划分；

—— 说出并展示乌克兰舞蹈的主要动作。

—— 列举乌克兰主要舞蹈家的名字。

P. P. Virsky 对乌克兰舞蹈文化遗产的创造性贡献。M. M. Vantukh 对乌克兰舞蹈发展做出的贡献。

列举乌克兰领先的专业舞蹈团体。

列举乌克兰主题的芭蕾舞剧。

列举 F. Minkus 和 A. Adan 的芭蕾舞剧。

列举 A. F. Shekera 的芭蕾舞剧作品。

列举古典和民间舞台舞蹈理论家及其作品。

列举毕生致力于推广和收藏乌克兰民间舞蹈的乌克兰编舞家。申请人创意竞赛评估标准

编舞专业

按等级 定义 申请人答案的特征 大学

申请人展现其表演技巧和能力，特别是古典舞、民间舞台舞蹈、乌克兰民间舞蹈的元素

表演能力和表演技巧

创意任务：创作并表演所提议主题的舞蹈练习曲

0-99 分

低分

未能圆满完成任务的申请人，在民间舞台舞蹈、乌克兰民间舞蹈、表演技巧和舞蹈练习曲表演方面展现出可接受的水平。

100-139 分

满意

未能圆满完成所提议材料的申请人，任务仅部分完成，组合顺序混乱，表演缺乏表现力且缺乏节奏感。

授予未能表演所提议材料的申请人。

授予未能完成任务（未展现完整的音乐和舞蹈形式，未通过舞蹈动作传达音乐和画面内容）或仅部分完成任务且存在严重错误的考生。

140-169 分

及格

授予表演了指定曲目素材，但在重现指定组合的舞蹈文本时出现一些小错误的考生（假设）。

授予表演曲目、片段或练习曲效果良好，但在动作执行上存在一些不准确、节奏感不足、缺乏活力等问题的考生。

授予正确表演练习曲，但在创作和表演上存在一些错误的考生。节奏和速度模式错误，仅能表面传达表演的特色和方法的正确性。

不准确。

170-200 分

高分

授予申请人以高艺术水平表演所提交作品，全面展现古典、民间舞台和乌克兰民间舞蹈的风格特征。

授予申请人以高艺术水平表演编舞片段或表演片段。展现表演的精髓，展现出高水平的表演、表现力和精湛的技艺。

授予申请人以高艺术水平创作和表演小品。传达了舞蹈的特色，表演精彩纷呈。