

TERCER COLOQUIO DE FILOSOFÍA POP

FILOSOFÍA EN LA PANTALLA:

Narrativas audiovisuales y formación de imaginarios culturales

El Tercer Coloquio de Filosofía Pop de la Pontificia Universidad Católica del Perú se realizará del 25 al 27 de agosto del 2026 en el campus de la PUCP.

CONVOCATORIA

La comisión organizadora del Coloquio de Filosofía Pop del grupo Hermes tiene el agrado de invitar al público a participar en esta edición del evento planificado para realizarse en modalidad presencial los *días 25, 26 y 27 de agosto* del 2026.

El público objetivo es: estudiantes de pregrado y posgrado con afiliación institucional a la PUCP u otras instituciones de educación superior de las carreras de Filosofía, Humanidades, Literatura y afines, que cuenten con un enfoque interdisciplinario.

Con el fin de abordar el eje temático “La filosofía en la pantalla”, la presente convocatoria busca reunir ponencias, reflexiones y mesas redondas que propicien una discusión enriquecedora en torno a este tópico y sus problemáticas afines.

Se invita a explorar diversos productos y fenómenos de la cultura contemporánea—como el cine, las series, los videojuegos, el anime, las redes sociales, la música y figuras de la cultura pop (David Bowie, Lady Gaga, Bad Bunny, entre otros), así como memes, influencers y otras formas emergentes de expresión digital—con los que interactuamos cotidianamente a través de la pantalla. El objetivo es reflexionar sobre su potencial para suscitar interrogantes filosóficas, así como sobre la idoneidad de estos medios para provocar y vehicular el pensamiento filosófico en torno a sus propios temas.

A modo orientativo, se proponen los siguientes ejes temáticos, que no pretenden ser exhaustivos, sino simplemente sugerentes:

1. Tecnologías, virtualidad y subjetividad

- Virtualidad y mundos digitales
- Inteligencia artificial
- Robots y automatización

- Redes sociales, algoritmos y plataformas
- Videojuegos y entornos interactivos

2. Estética, imagen y cultura popular

- Cine y series
- Anime y animación
- Música y fenómenos de cultura pop
- Memes, viralidad y cultura digital
- Narrativas audiovisuales y formas de representación

3. Cuerpo, política y contemporaneidad

- Cuerpo, sexualidad y afectos
- Pornografía y representación del deseo
- Antropoceno y crisis ecológica
- Neo-fascismo, eco-fascismo y nuevas formas de poder
- Tecnología, control y subjetividad

Las fechas del proceso de selección de ponencias son las siguientes:

- Recepción de inscripciones (ficha de inscripción y formato de ponencia): *desde el 21 de mayo hasta el 15 de junio.*
- Anuncio de resultados: *29 de julio de 2026.*
- Recepción del material de apoyo de los ponentes seleccionados: *hasta el 21 de agosto.*

Cualquier consulta vinculada al proceso de selección podrá ser comunicada a través del correo electrónico: grupo.hermes@pucp.pe

BASES GENERALES

El Coloquio de Filosofía Pop de la Pontificia Universidad Católica del Perú tiene como finalidad fomentar la reflexión filosófica sobre las diversas manifestaciones de la cultura popular contemporánea, así como el intercambio de ideas entre estudiantes, investigadores e instituciones interesadas en estos temas. El evento busca ofrecer un espacio para la reflexión crítica sobre tales fenómenos a la luz de las transformaciones que la revolución digital y los medios tecnológicos vienen produciendo en nuestra experiencia cotidiana.

Desde el grupo de investigación Hermes, buscamos sacar la filosofía del aula para situarla en el centro de las tensiones actuales: desde el impacto de la inteligencia artificial y las nuevas subjetividades de género, hasta la respuesta ética frente a la crisis política y ecológica que define nuestra época, haciéndola además más accesible al público en general.

Asimismo, se pretende incentivar y cultivar la interdisciplinariedad de la filosofía con áreas como el lenguaje, la literatura, las artes visuales y otras áreas del conocimiento, a fin de propiciar nuevas formas de comprender y habitar un mundo en constante crisis y redefinición.

1. Organización

La comisión organizadora está conformada por miembros del grupo de investigación Hermes, provenientes de diversas especialidades de la PUCP, bajo la asesoría de Victor J. Krebs, coordinador de Hermes y profesor de Filosofía en el departamento de humanidades.

2. Participantes

○ Ponentes

- **Afiliación institucional:** En principio, se invita a participar en el Coloquio a los estudiantes de universidades que ofrezcan la especialidad de Filosofía, como la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Universidad Nacional Federico Villarreal, entre otras, y a investigadores independientes. De manera más general, el llamado incluye a quienes pertenezcan a otras instituciones de educación superior reconocidas por la SUNEDU.

- **Área de estudios:** Además de estudiantes de la carrera de Filosofía, estudiantes de Humanidades, Literatura, Lingüística, Ciencias Sociales y otras especialidades afines son bienvenidos a presentar sus ponencias, siempre y cuando demuestren la relación de su propuesta con la disciplina central del evento en su ficha de inscripción.
- **Nivel de estudios:** Podrán participar estudiantes de pregrado y posgrado (ya sea de maestría o doctorado) con una investigación o proyecto de su autoría en desarrollo o que hayan culminado recientemente.
- **Asistentes**
 - Pueden participar como asistentes al evento estudiantes, egresados e investigadores de universidades peruanas y extranjeras y público en general. Para asistir al Coloquio, será necesaria la inscripción previa mediante un formulario que será publicado semanas antes del evento a través de diferentes canales de difusión del Grupo de Investigación Hermes.

3. Selección de ponencias

- Las ponencias deberán exponer trabajos de investigación que sean inéditos y originales.
- Los ponentes contarán con un máximo de *15 minutos* para su exposición, seguido de un tiempo para discusión con el público. Se asignará moderadores en cada actividad para que se respete el tiempo establecido.
- La participación de los ponentes será reconocida a través de la entrega de una constancia digital de participación que se les hará llegar en los días posteriores al evento.
- En la selección de las ponencias, el peso de la evaluación recaerá en el comité académico seleccionado por Hermes para la ocasión.
- Los participantes deberán respetar el cronograma de entregas establecido anteriormente en la convocatoria. Pasadas las fechas estipuladas, no se recibirán postulaciones.

ETAPAS DE INSCRIPCIÓN

1. Primera etapa: Inscripción por formulario

- La evaluación de las ponencias tomará en cuenta la relevancia del tema de investigación, la claridad de su planteamiento, bibliografía y la redacción general de la propuesta.
- Quienes deseen participar como ponentes deberán registrarse en los siguientes formularios hasta el 15 de junio de 2026:
 - o Inscripción Personal: <https://forms.gle/mdYSDCEWiXet3xJb7>
 - o Inscripción Grupal: <https://forms.gle/kPvn5caNirWTgcsC9>
- La información sobre el documento que se debe adjuntar está detallada en la siguiente página.
- La comisión organizadora se comunicará con los ponentes seleccionados el 29 de julio de 2026.

2. Segunda etapa: revisión doble ciego

3. Tercera etapa: retroalimentación

4. Cuarta etapa: consideraciones finales

- De realizarse observaciones por parte del comité académico, una vez estas sean resueltas, los ponentes deberán enviar al correo grupo.hermes@pucp.pe el material audiovisual que utilizarán durante su ponencia hasta el 21 de agosto.
- La comisión organizadora estará en contacto con los ponentes para coordinar la fecha exacta de su presentación y cualquier otro detalle pertinente.

INSCRIPCIÓN

La inscripción en el formulario corresponde a la primera etapa de selección de ponencias del Coloquio de Filosofía Pop. Quienes deseen ser considerados en el proceso deberán completar todos los datos solicitados en el formulario correspondiente de los presentados en la sección anterior.

De modo que se pueda llevar a cabo una evaluación a doble ciego, **el documento en Word que se adjunte en la inscripción debe estar libre de cualquier detalle que pueda identificar al postulante**. Los datos del autor se completarán en el formulario de inscripción, y serán revisados solamente cuando haya concluido el proceso de selección para comunicarse con los seleccionados.

Cualquier consulta vinculada al proceso de selección podrá ser comunicada a través del correo electrónico anteriormente mencionado.

El documento adjunto al formulario debe tener los siguientes puntos:

1. Datos generales de la ponencia

- Tema de la ponencia
- Objetivos del trabajo
- Área(s) o tema(s) en la(s) que se sitúa la investigación

2. Información de la ponencia

- Título
- Esquema (estructura de la ponencia, recursos a utilizar, etc.)
- Sumilla (máximo 500 palabras, en formato Times New Roman, 12 pt, interlineado 1.5)
- Bibliografía básica preliminar (en formato APA, mínimo cinco fuentes)

Reiteramos que **el documento en Word que se adjunte en la inscripción debe estar libre de cualquier detalle que pueda identificar al postulante**, de modo que se garantice el doble ciego en el proceso de selección. Los datos del autor serán revisados una vez que haya concluido el proceso de selección y el comité organizador se comunicará con los seleccionados.