



## PLANIFICACIÓN 2022

<b>Asignatura:</b> Matemática	<b>Mes:</b> Noviembre	
<b>Docente:</b> Curriculista	<b>Curso:</b> 6TOS	<b>Unidad Número:</b>

### RUTA DEL APRENDIZAJE

#### 1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

#### 2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

#### 3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

#### 4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

#### 5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

#### 6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

#### 7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

**Principio I. Proveer múltiples medios de representación.**

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

**Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.**

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

**Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.**

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.



Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
<p>OA24: interpretación de gráfico de barra doble y circulares</p> <p>OA13: Demostrar que comprende el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.</p> <p>OA18: Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en <math>cm^2</math> y <math>m^2</math>.</p>	<p>› Muestran que cada parte de un gráfico circular es un porcentaje de un todo.</p> <p>› Explican por medio de ejemplos que los gráficos de barras dobles muestran dos tipos de información. Por ejemplo, las temperaturas altas y bajas en distintas ciudades que se produjeron en un día.</p> <p>› Interpretan información presentada en gráficos de barras dobles.</p> <p>› Interpretan información presentada en gráficos circulares en términos de porcentaje.</p> <p>› Explican el concepto de superficie de una figura 3D. Con este propósito:</p> <p>› construyen cubos de diferentes aristas; por ejemplo, de aristas 5 cm y de aristas 10 cm</p> <p>› construyen paralelepípedos de aristas 5 cm, 8 cm y 10 cm y paralelepípedos de aristas 10 cm, 15 cm y 20 cm</p> <p>› Resuelven problemas relativos a áreas de superficies de cubos y paralelepípedos.</p>	<p><b>Presentación de la información</b> Establecer un canal directo de información a través de plataformas informáticas como correo electrónico, otras plataformas. Facilitar el acceso al vocabulario con muchas referencias visuales de los conceptos. Favorecer el aprendizaje visual usando elementos llamativos, colores, dibujos, usar contrastes, utilizar color para resaltar determinada información, etc. Incentivar a los alumnos a profundizar en los contenidos teniendo en cuenta el ritmo, la profundidad y la complejidad, en lugar de ofrecer más de lo mismo. Anexar documentos que contengan información de mayor complejidad. Entregar la información escrita también de manera verbal Entregar información con claves visuales concretas.</p> <p><b>La forma de dar respuesta</b> Dar respuestas o comentarios a través del uso del computador en forma online. Ofrecer posibilidades de expresión a través de múltiples medios de comunicación tales como texto escrito en Word, discursos, ilustraciones, diseño, manipulación de materiales, recursos multimedia, música, artes visuales, escultura. Uso de calculadora, organizadores gráficos, entre otros. Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplificadoras. Brindan oportunidades para la investigación.</p> <p><b>El entorno</b> Aumentar el número de espacios o contextos de enseñanza Facilitarle el acceso a biblioteca o computadores para que de esta manera pueda enriquecer sus necesidades educativas Asignarle el cargo de tutor para compañeros que requieran de ayuda en alguna tarea o trabajo. Instalación de indicadores sencillos en el aula con el fin de facilitar la localización de los espacios y la orientación estos alumnos, ya que así se potencia su movilidad y autonomía. (Simbología, apoyo visual, etc.) Crear una atmósfera de calma y orden en el aula.</p> <p><b>Organizar el tiempo</b> Flexibilizar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo. Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos. Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección. Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital</p>