

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Nombre del docente \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ **Ciclo Escolar PLAN DE TRABAJO**

**Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 13 SEMANA 34:**

<b>Práctica Social del Lenguaje:</b> Escribir poemas para compartir	<b>Ámbito:</b> Literatura	<b>Tipo de Texto:</b> Descriptivo
<b>Propósito:</b> Emplear recursos literarios para escribir poemas y organizar un encuentro poético en voz alta.		
<b>Competencias que se favorecen:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas. Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas. Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.		
<p><b>Temas de reflexión:</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.</li> <li>• Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas).</li> </ul> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización gráfica (verso y prosa) y temas que abordan diferentes tipos de poemas.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de versos: rimados y libres.</li> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>• Figuras retóricas empleadas en la poesía (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, entre otras).</li> </ul>		
<b>Producciones para el desarrollo del proyecto:</b> Lectura de poemas para identificar los sentimientos que evocan. Clasificación de poemas leídos por los sentimientos que provocan. Análisis de las características de los poemas elegidos. Cuadro sobre las características de los poemas. Planificación de la escritura de poemas: tema, sentimientos que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, y empleo de figuras retóricas. Borradores de poemas elaborados por los alumnos, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos. <b>Producto final:</b> Lectura en voz alta de los poemas producidos.		
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		

- Leer el propósito del proyecto.
- Por medio de una lluvia de ideas, comentar qué es poesía.
- En grupo, comentar si conocen los recursos que utilizan los poetas para evocar sentimientos, qué recursos literarios conocen, qué emociones han identificado en los distintos poemas que han leído, saben qué es una rima y qué es un verso.
- Leer los poemas “Para llorar, reír y enamorarse” de la página 159 y 160 de su libro de Español.
- Comentar, en grupo, cuál de los poemas se refiere a la muerte, a quién alude el reproche de Sor Juana en su poema y a quién alude Francisco de Quevedo en su poema y qué le reclama.
- En colectivo, comentar qué diferencias encuentran entre los textos poéticos y los narrativos, como los cuentos.
- Completar las diferencias en la tabla de información de la página 161 de su libro de Español.
- Investigar las partes de los poemas.
- Realizar un organizador gráfico sobre los poemas.

## Asignatura: DESAFÍOS MATEMÁTICOS

### Lección 75: Los medicamentos

**Intención didáctica:** Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen obtener múltiplos comunes de dos o más números.

**Contenido:** Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.

### SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1

- En grupo, comentar qué creen que aprenderán en el desarrollo del bloque.
- Formar equipos.
- Resolver los problemas de la consigna 1 de la página 134 de su libro Desafíos Matemáticos.
- En colectivo, revisar sus respuestas y aclarar dudas, en caso de ser necesario.

#### SESION 2

- Comentar las actividades realizadas la sesión anterior.
- Individualmente, resolver los problemas de la consigna 2 de la página 135.
- En grupo, comentar sus procedimientos y revisar sus respuestas.

#### SESION 3

- Realizar ejercicios divisorios para reforzar el aprendizaje del tema.

### Lección 76: Sin cortes

**Intención didáctica:** Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen determinar divisores comunes de dos o tres números.

**Contenido:** Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.

#### SECUENCIA DIDACTICA

#### SESION 4

- Formar equipos.
- Resolver los problemas de la consigna 1 de la página 136 de su libro Desafíos Matemáticos.
- En grupo, revisar sus procedimientos y respuestas.

#### SESION 5

- Realizar ejercicios en los que los alumnos dividan factores para encontrar posibles soluciones a un problema previamente planteado.

## Asignatura: CIENCIAS NATURALES

### Bloque V ¿Cómo conocemos?

**Competencias que se favorecen:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos

contextos

**Aprendizajes esperados:** Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.

**Contenidos:** Conocimiento de las características del universo.

#### SECUENCIA DIDACTICA

##### SESION 1

- Comentar cómo creen que conocemos.
- Por medio de una lluvia de ideas, comentar qué saben del universo.
- Leer los textos de las páginas 148 y 149 de su libro de Ciencias Naturales.
- Reearalizar un organizador gráfico del tema.

##### SESION 2

PREVIO: Solicitar que lleven a la clase pintura acrílica blanca, cartulina negra y un cepillo de dientes viejo.

- Realizar una ilustración del universo con la técnica del jaspeo.

## ASIGNATURA: GEOGRAFIA

**BLOQUE V:** Retos locales en el contexto mundial

**EJE TEMATICO:** Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Participación en el espacio donde se vive.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo. Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente. Reconoce diferencias sociales y

económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.

**CONTENIDOS:** La calidad de vida.

#### SECUENCIA DIDACTICA

- Comentar qué es la calidad de vida.
- Leer, individualmente, el correo electrónico de la página 148.
- En colectivo, comentar su contenido.

- En parejas, realizar la actividad de la página 149.
- Leer el texto “La calidad de vida” de la página 150 de su libro de Geografía.
- Desarrollar la actividad “Exploremos” de la página 151.

## ASIGNATURA: HISTORIA

**BLOQUE V:** Inicios de la edad moderna

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América. Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades. Identifica causas de la formación de las monarquías europeas. Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla. Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna. Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración. Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias. Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

**CONTENIDOS:** Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.

### SECUENCIA DIDACTICA

- Comentar qué saben del Renacimiento.
- Leer el texto de la página 108 y subrayar las ideas centrales.
- Realizar la actividad “Para iniciar” de la página 109 de su libro de Historia.
- Responder en su cuaderno el apartado “Cuándo y dónde pasó” de la página 110.

## ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

**BLOQUE V:** Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana

**AMBITO:** Aula

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación. Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común. Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas. Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.

**CONTENIDOS:** los conflictos: un componente de la convivencia diaria Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos. Corresponsabilidad en los asuntos Públicos Qué acciones han realizado las autoridades del gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.

#### SECUENCIA DIDACTICA

- Comentar qué entienden por participación ciudadana y proyecto colaborativo.
- Leer la descripción del proyecto que elaborarán en el transcurso del bloque.
- Individualmente, leer el caso del punto 1 de la página 162 y 163 de su libro de Formación Cívica y Ética.
- En grupo, responder las preguntas del punto 2 de la página 164.

- Responder, en colectivo, las preguntas del punto 3.
- Realizar el paso 1 y 2 del proyecto.

## ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTISTICO:** Teatro

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible. Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional. Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.

**EJES:** APRECIACION: Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible. Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida). EXPRESION: Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación. CONTEXTUALIZACION: Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra.

#### SECUENCIA DIDACTICA

- Comentar cómo se expresan mejor.
- Elaborar una imagen bidimensional con los materiales comunes que utilizan en clase.
- Compartir su trabajo a la clase.

OBSERVACIONES:

---

---

---

ATENTAMENTE

MAESTRO DE GRUPO

Vo.Bo. Director del Plantel Vo.Bo. Inspector de Zona