

Adı:

Soyadı:

Sınıf:

Numara:

1. Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz.

- ☐ Türk edebiyatı ,ve olarak üç ana döneme ayrılır.
- ☐ Türk edebiyatı dönemlere ayrılırken ,ve gibi ölçütler göz önünde bulundurulmuştur.
- ☐ İsim fiil ekleridir.
- ☐ Karahanlıca Türkçenindöneminde yer alır.
- ☐ Türkçenin yazılı belgelerle incelenemeyen döneminedenir.

2. Aşağıdaki cümlelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirtiniz.

- ❖ () Mesneviler, söyleyeni belli olmayan anonim ürünlerdir.
- ❖ () Dede Korkut Hikayelerinde 6 hikaye ve bir ön söz vardır.
- ❖ () Servetifünun dönemi hikayesinde dil oldukça ağır ve sanatlıdır.
- ❖ () Türkçenin ilk yazılı belgeleri Uygur döneminde yazılmıştır.
- ❖ () Fiilimsiler olumsuzluk eki alabilir.

3. Aşağıda verilen sanatçı eser eşleştirmelerini yapınız.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| () Harname | a. Sami Paşazade Sezai |
| () Küçük Şeyler | b. Ömer Seyfettin |
| () Bir Aşkın Tarihi | c. Anonim |
| () Beyaz Lale | d. Mehmet Rauf |
| () Tahir ile Zühre | e. Şeyhi |

4. Aşağıda verilen metindeki fiilimsileri bulup türünü yazınız.

Gülerek anlattı başına gelenleri.
Bitmez tükenmez karanlıklar içinde boğuldum.
Kalıcı bir eser yaratmak her yazarın isteğidir.
Gözü kör olmayası adam, yine bizi kandırdı.
Sağına soluna bakmadan dalgı dalgın yürüyordu.

5. Aşağıda verilen hikayeleri hangi edebi döneme ait olduğunu nedenleriyle belirtip bu dönemleri dil, tema, üslup, sanat anlayışı , mekan ve kişiler bakımından karşılaştırınız.

A. Bir sabah gayet erken uyanarak kendi aleminde bir kahvaltı etmek için küçük odasına çekildiği zaman, sokakta birtakım çocukların ağladığını işiterek pencereden dışarı baktı. Samia-yı rikkatine akseden kedilerin avaze-i mücadele vü müşatemeleri olduğunu anlayınca, aldandığından dolayı kemal-i hiddetle iskemlesine oturdu. İskemleyi kuudunda yüzünün iki nokta-i müntehası olan tepesiyle , çenesigeriye doğru çekik , büyük ve biraz fırlak gözleriyle bir arayıcılık hali kesbeden yüzünü iki tarafa döndürerek hayretle etrafına bakıyordu.

B. Akdeniz'in, kahramanlık yuvası sonsuz ufuklarına bakan küçük tepe, mini mini bir çiçek orman gibiydi. İnce uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri sahile inen keçi yoluna düşüyor, ilkbaharın tatlı rüzgârıyla sarhoş olan martılar, çılgın bağırsılarıyla havayı çınlatıyordu. Badem bahçesinin yanı bağıdı. Beyaz taşlardan yapılmış kısa bir duvarın ötesideki harabe vadiye kadar iniyordu.

6.Türk Edebiyatında hikaye türünün gelişiminden kısaca bahsediniz.

7.Aşağıdaki test sorularını yanıtlayınız.

1. Aşağıdaki dizelerden hangisinde "isim fiil", "sıfat fiil" ve "bağ fiil" bir arada kullanılmıştır?

- A) Okşar gibi sessizce esip çizmede rüzgâr, / Durgun suların üstüne yer yer kırışıklar.
- B) Söylenecek son söze en güzel örnek: / Ağaçlara benzeyip, ayakta ölmek.
- C) "Gelmesine gelir, ama durmaz / Gidiverir." diye dövünmek boş.
- D) Önümden gelip geçen insan değil makine, / Nerede sıcaklığı o bizim sokakların?
- E) İşte karşımdasın çiçekli bir dal gibi, / Ufku bir uçtan bir uca kuşatma hilal gibi!

2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Akıl olmayınca başta, ne kuruda biter, ne yaşta.
- B) Akan çay, her zaman kütük getirmez.
- C) Ahmağa yüz, abdala söz vermeye gelmez.

D) İşin yoksa şahit ol, borcun yoksa kefil ol.

E) Ağaran baş, ağlayan göz gizlenmez.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) kaldırılırsa bir anlam karışıldığı meydana gelir?

- A) Bir dönem kapanıyor, yeni bir dönem başlıyordu.
- B) Daha sonra, bir eylül sabahı yine top Sesleri duyuldu.
- C) Korkunç bir şeydi bu, olaylara böylesine tanık olmak.
- D) Konukluğun ne olduğunu ben bilirim, demekle yetindi.
- E) Askerler, bir sedye üzerinde Sultan Aziz'i dışarı çıkarıyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Biz bu sonsuz yollarda eriyoruz, gitgide
- B) Hani ey gözyaşım, akmayacaktın?
- C) Bir derebeyi gibi kurulmuş, eski hanlar.
- D) Ne hudut kaldı bugün ne askerlik ne savaş.
- E) Ben garip çizgilerle uğraşırken başbaşa

5. I)Her şeyin uyum içinde (II)gittiği, (III)her hangi bir aksamanın olmadığı zamanlarda işin uzmanları tarafından kesin (IV)ifadelerle yasaklanmasına rağmen pek çok şeyi (V)yapıyoruz.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözlerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

BAŞARILAR