

ИЗО гр 2/8 (1),(2). (Преп. Дятлова Е.А.)

Тема: Стилизация. Преобразование геометрической формы в пластическую.

Рисуем натюрморт из двух предметов - 2 овоща или фрукта. (Тыква и яблоко).

Материалы: Карандаши цветные, маркер чёрный, фломастер (чёрный, синий или коричневый), ручка чёрная гелевая (можно шариковая), бумага формат А3.

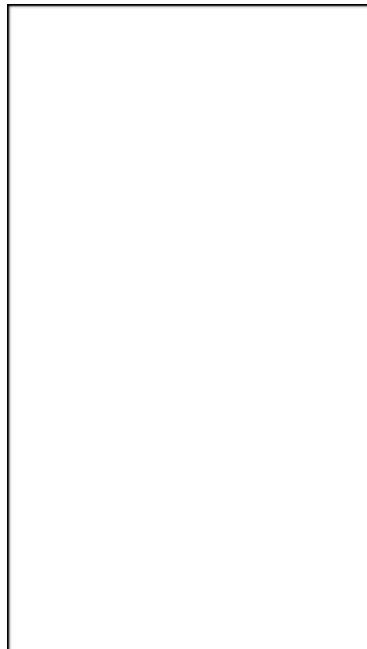
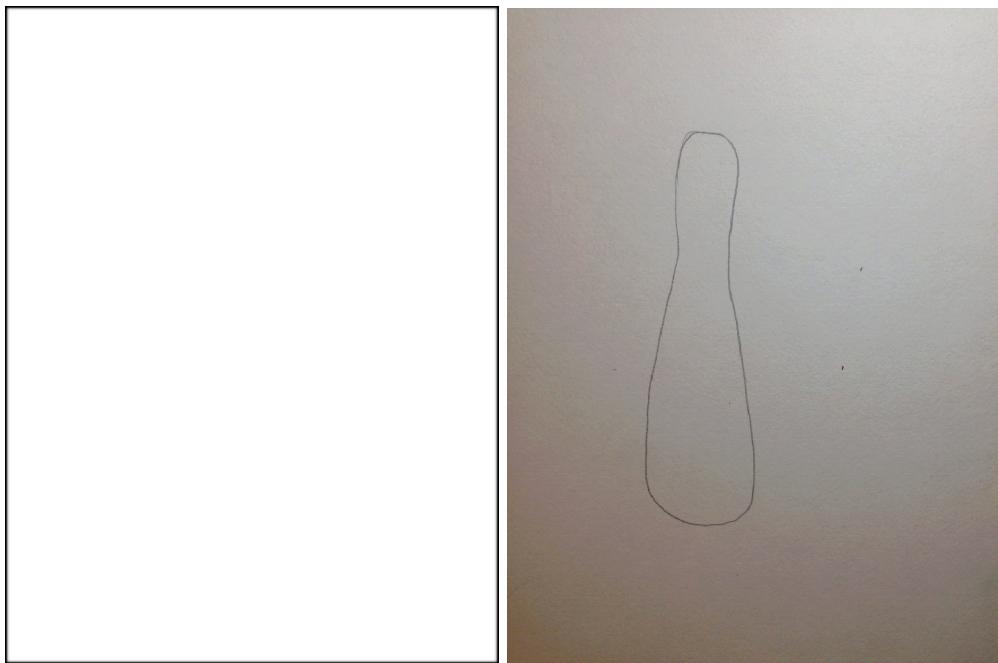
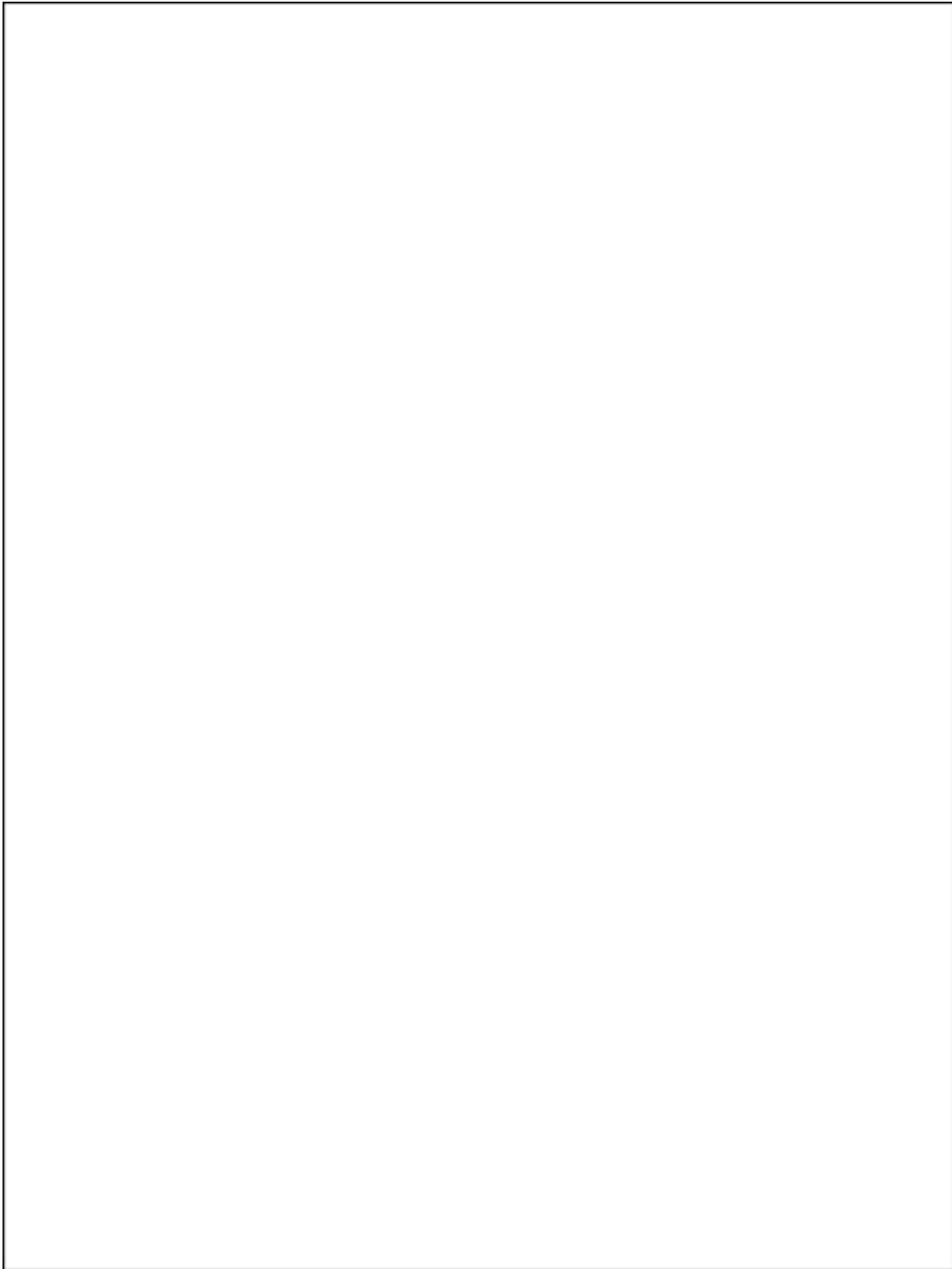
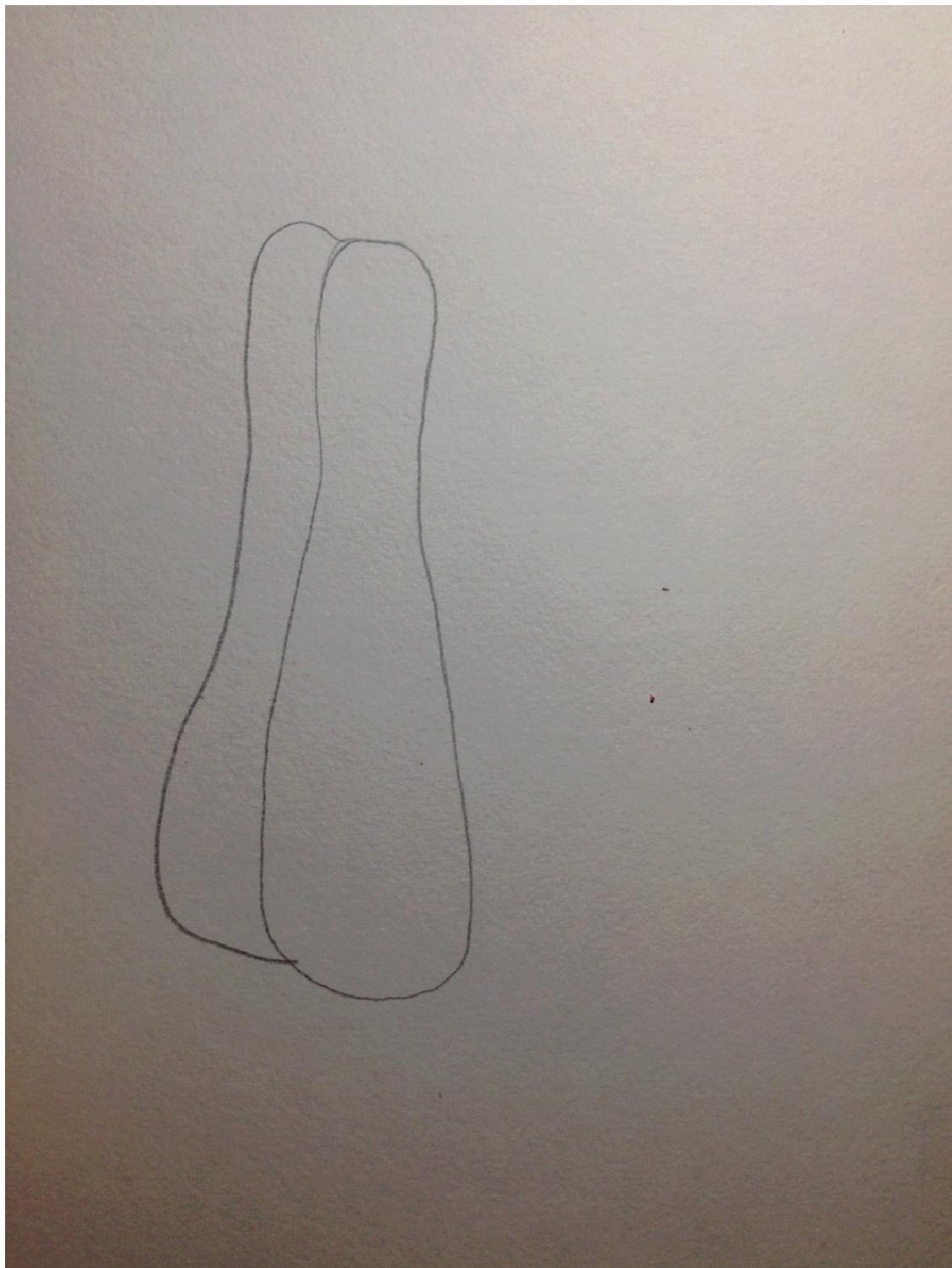


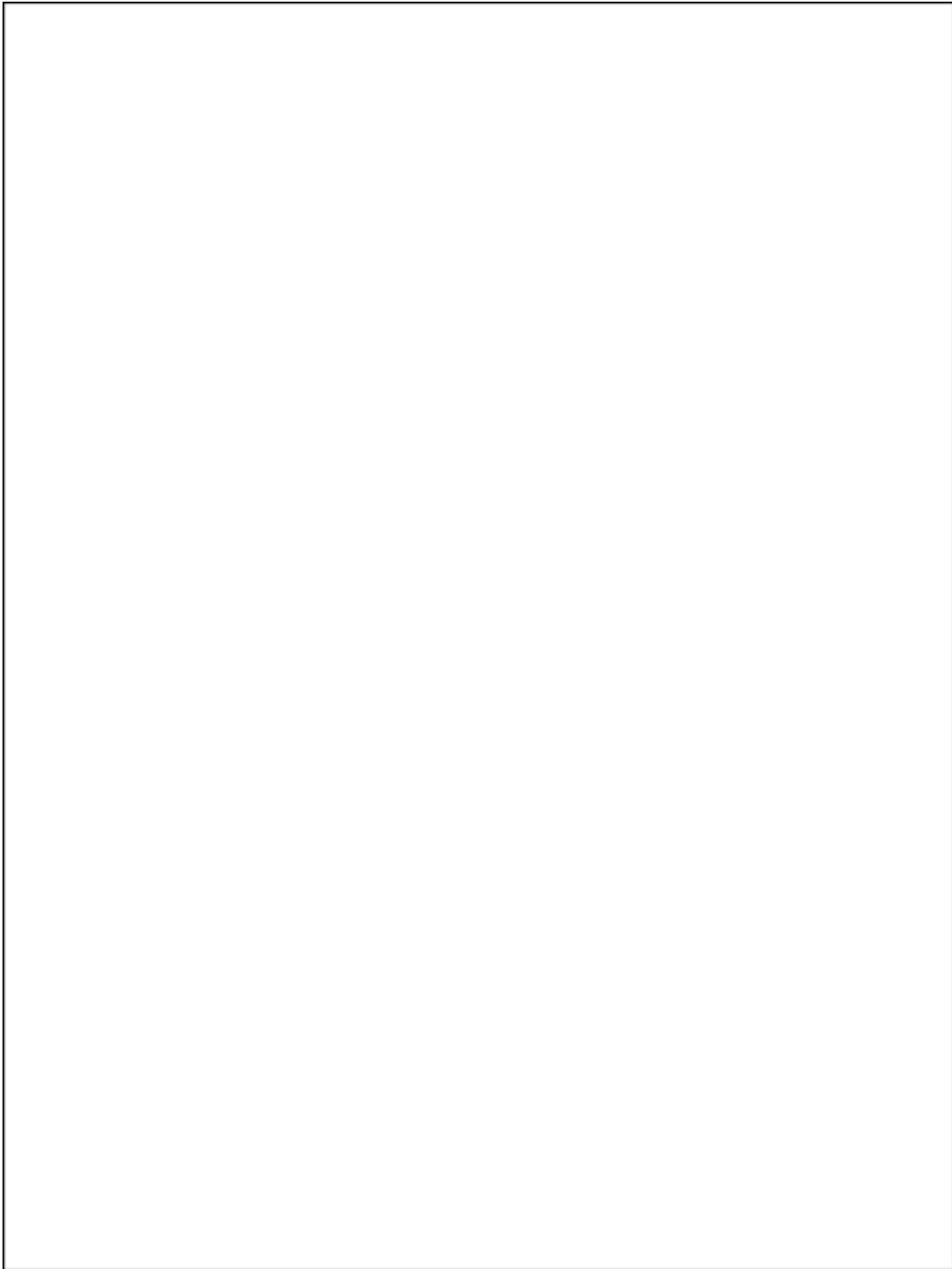
Фото нашего натюрморта.

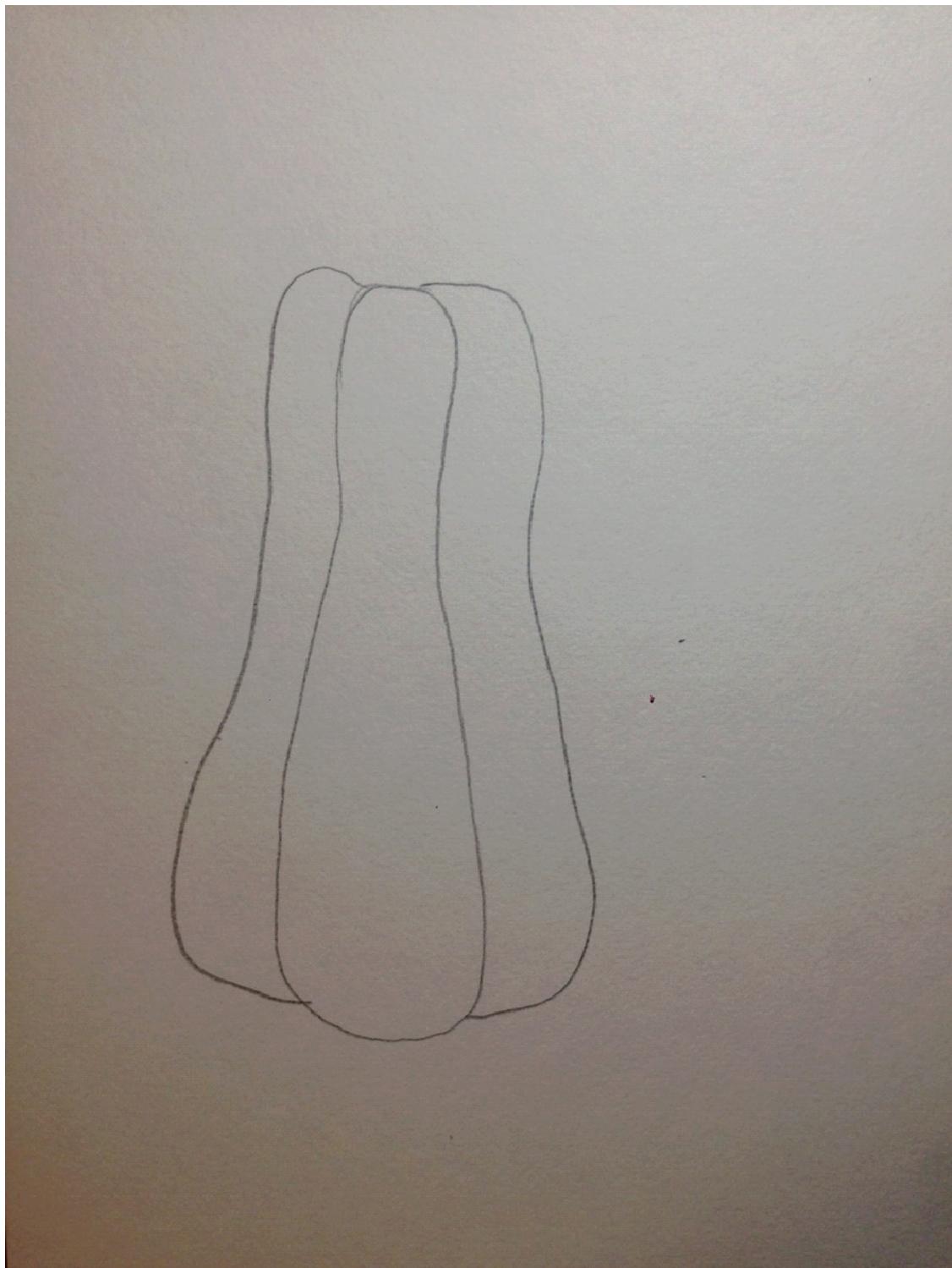


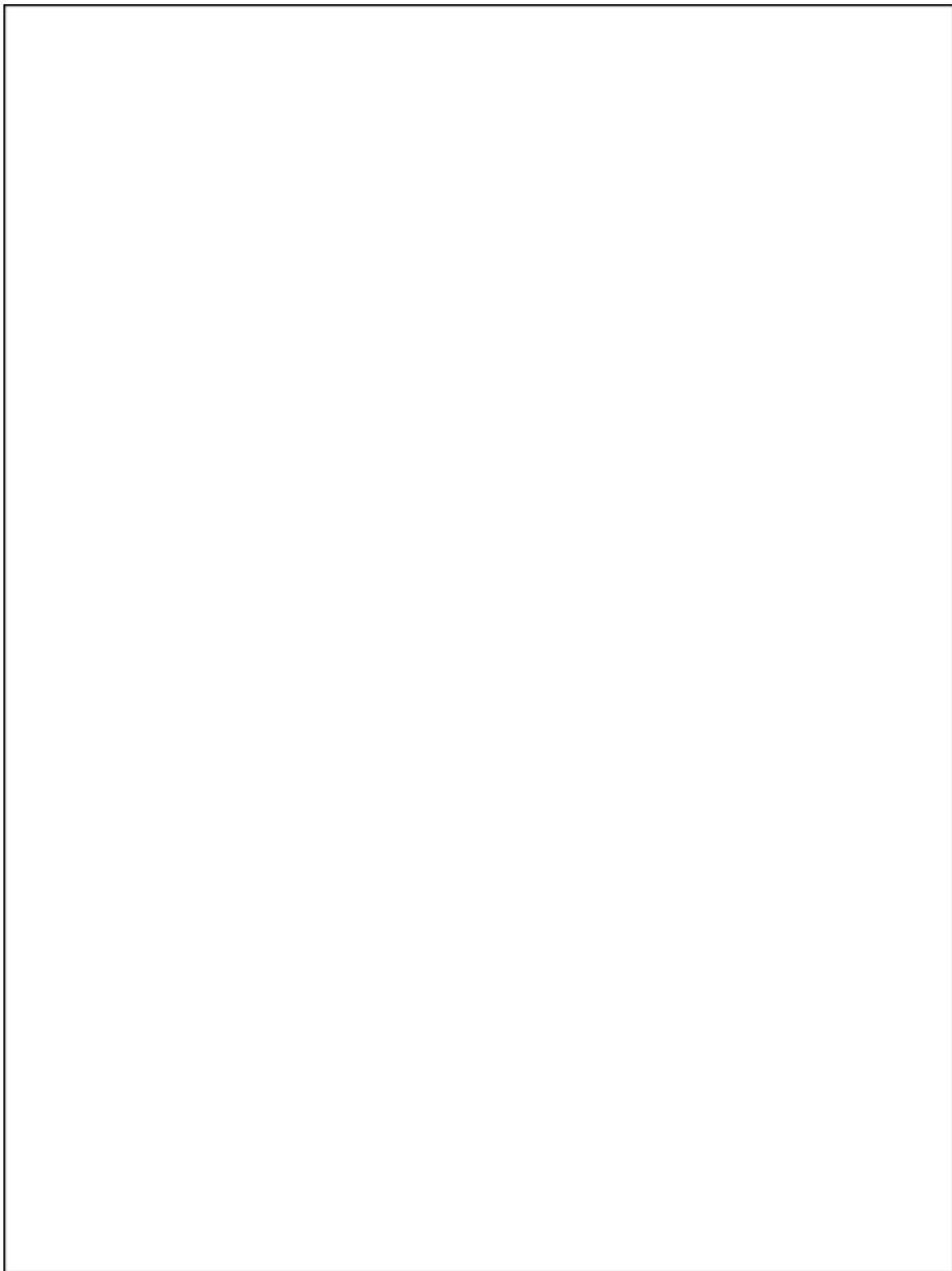
Рисуем простым карандашом в центре листа.

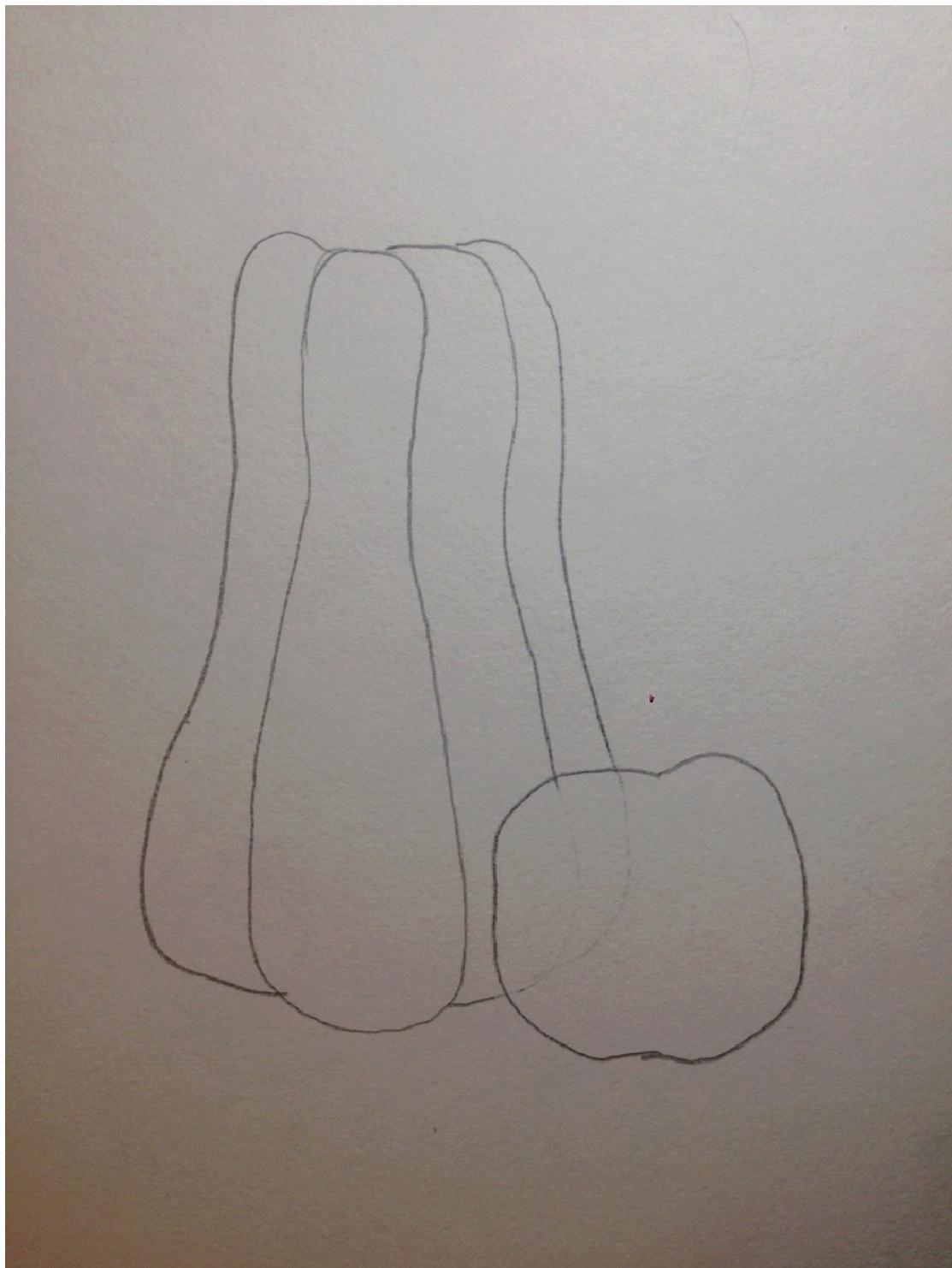


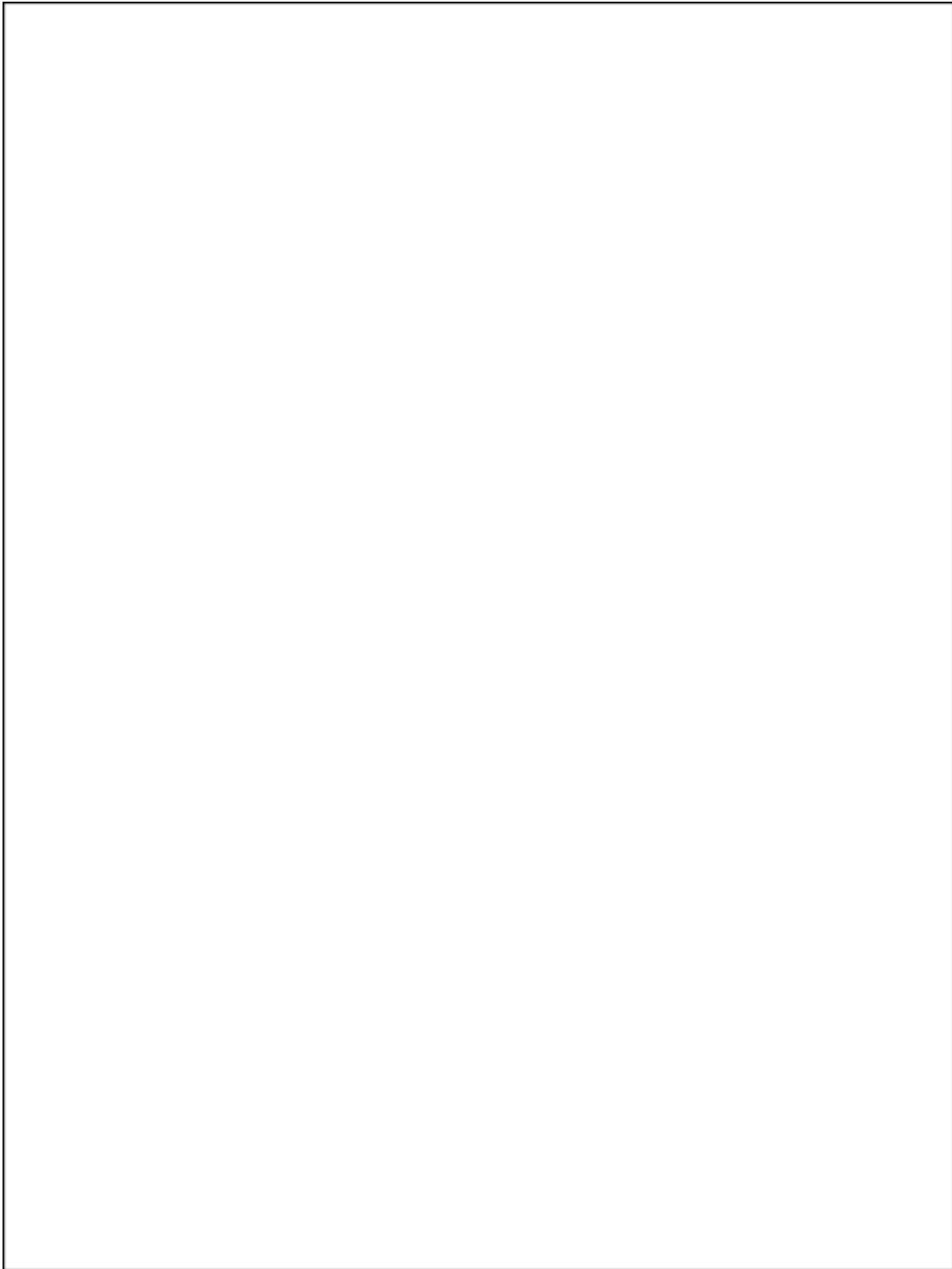


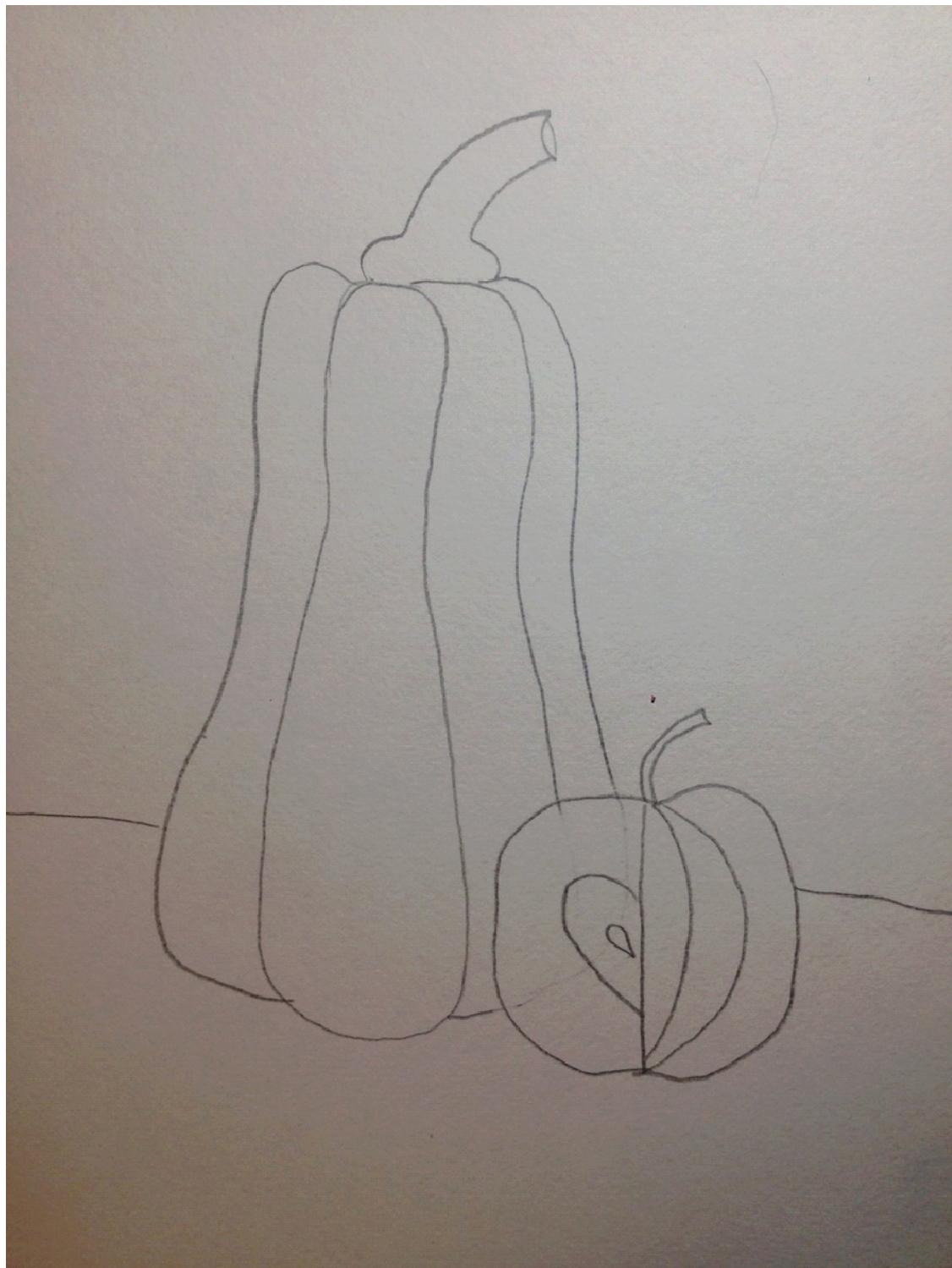


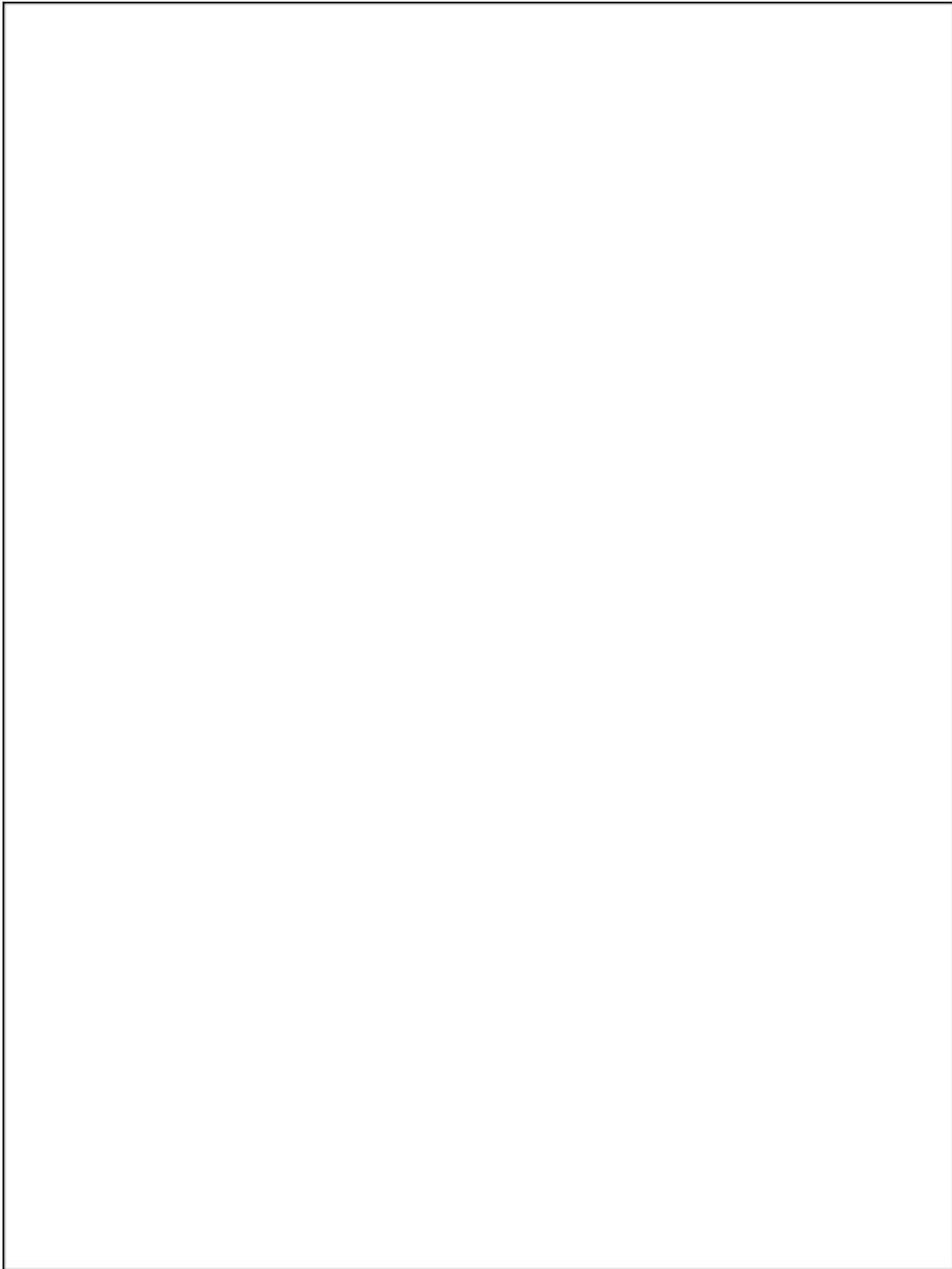


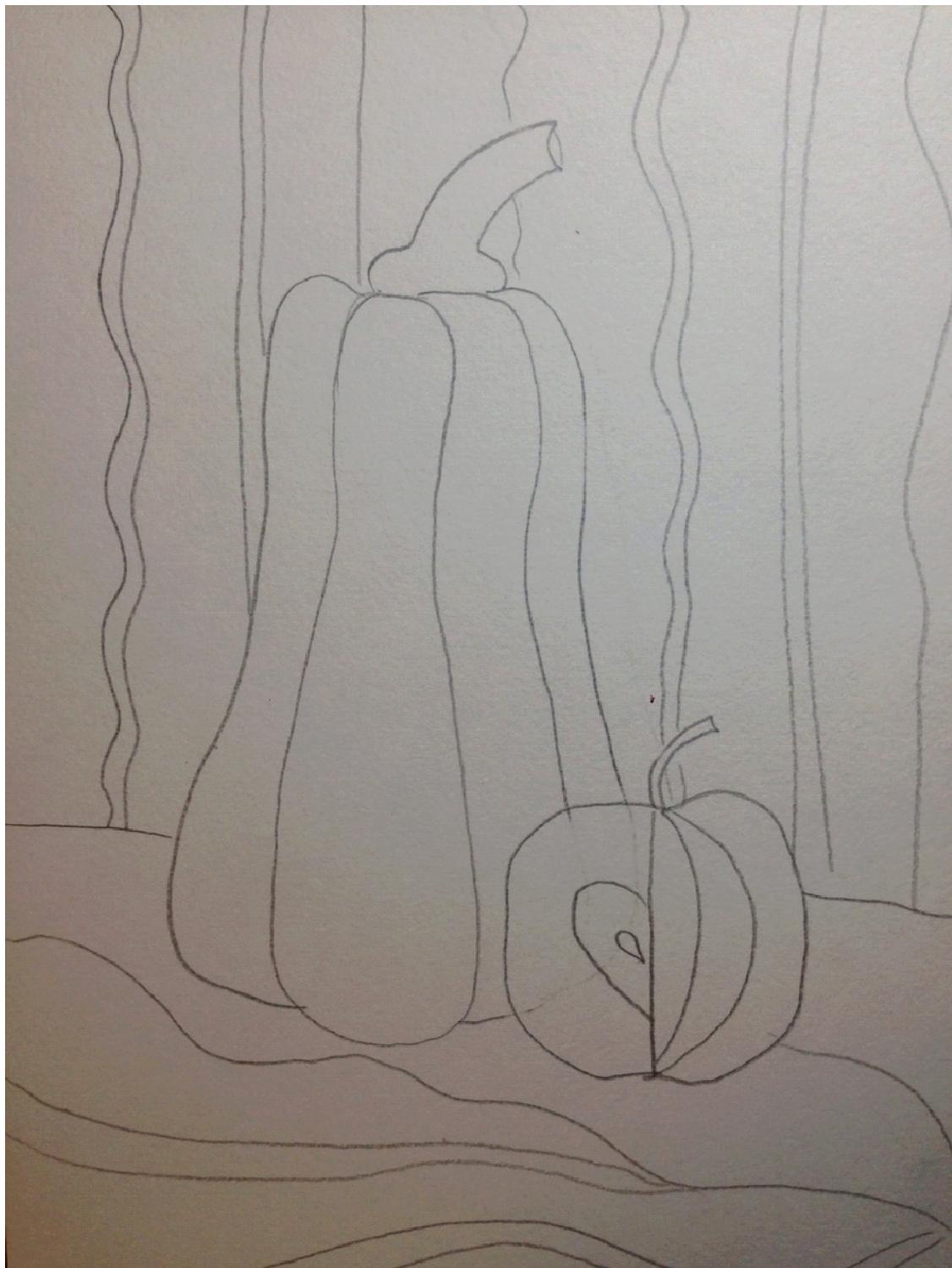


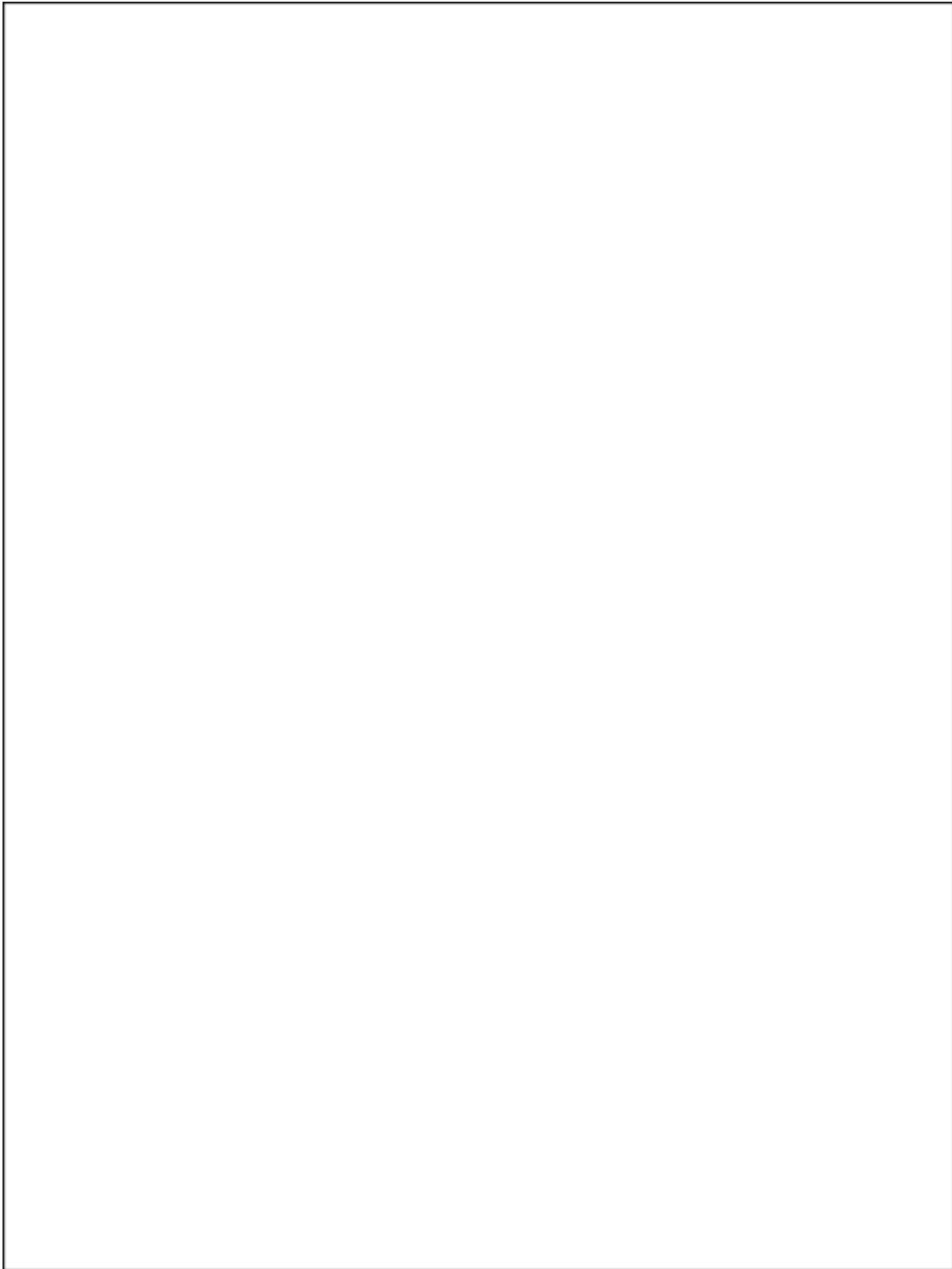


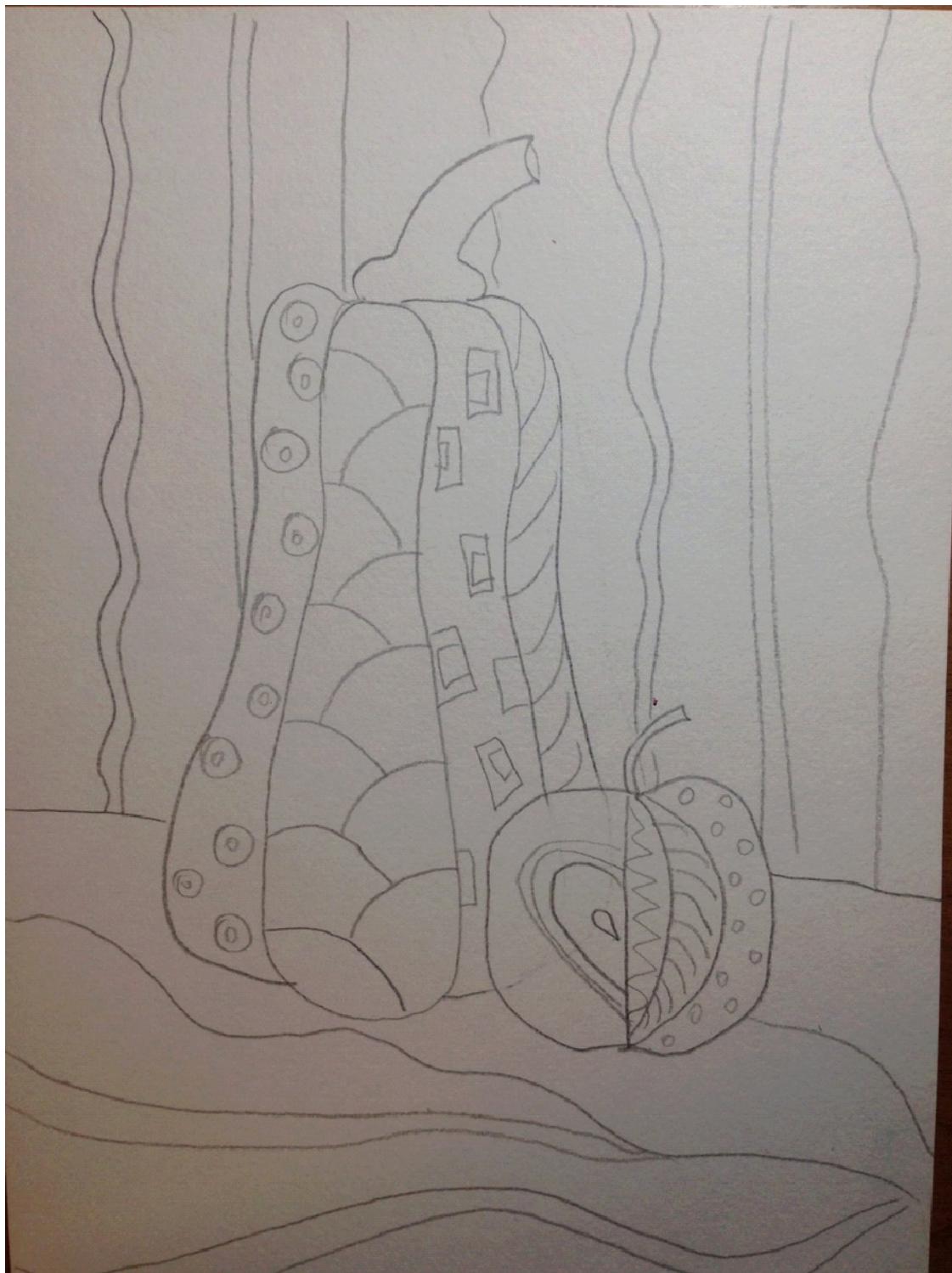




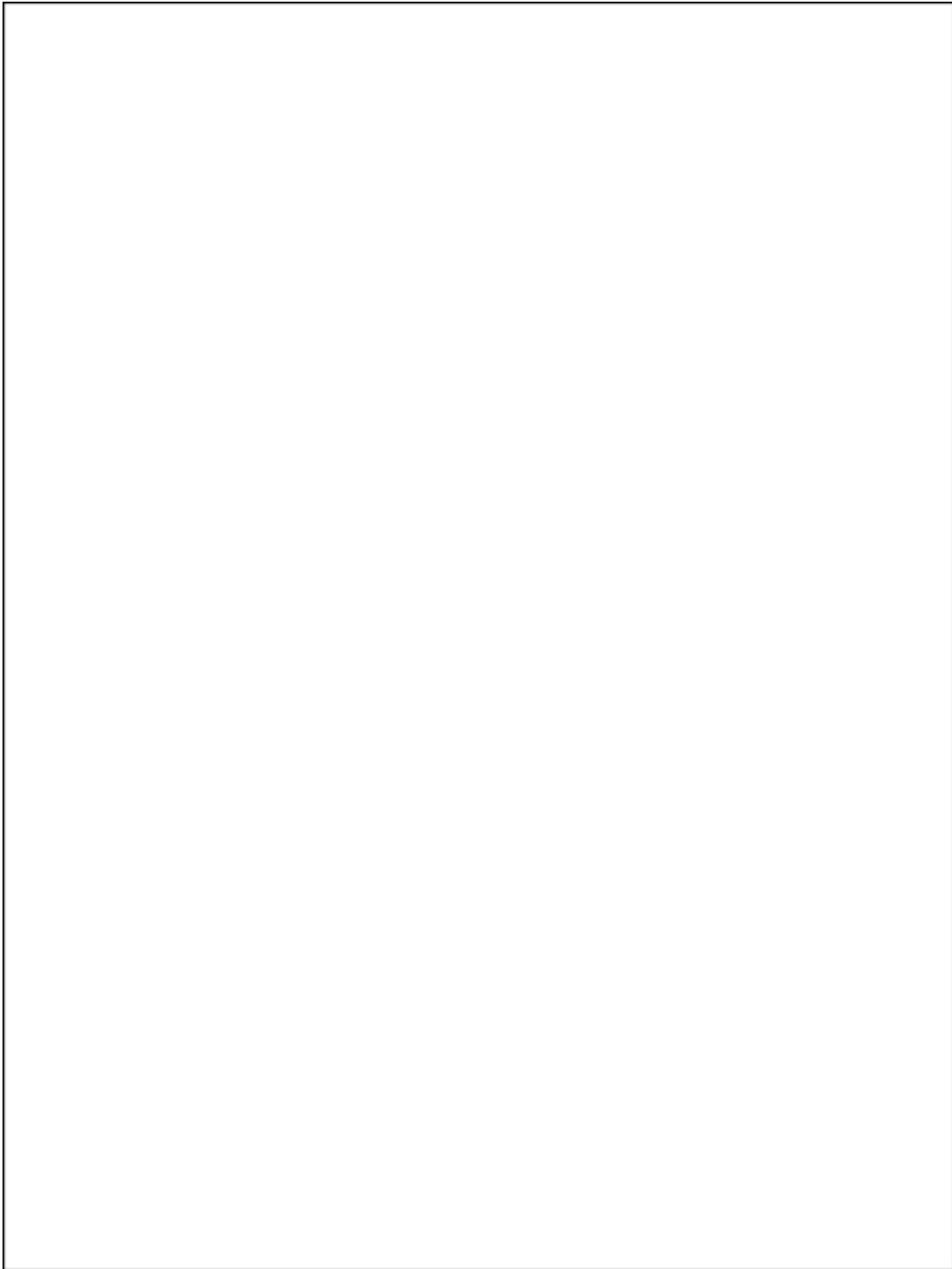


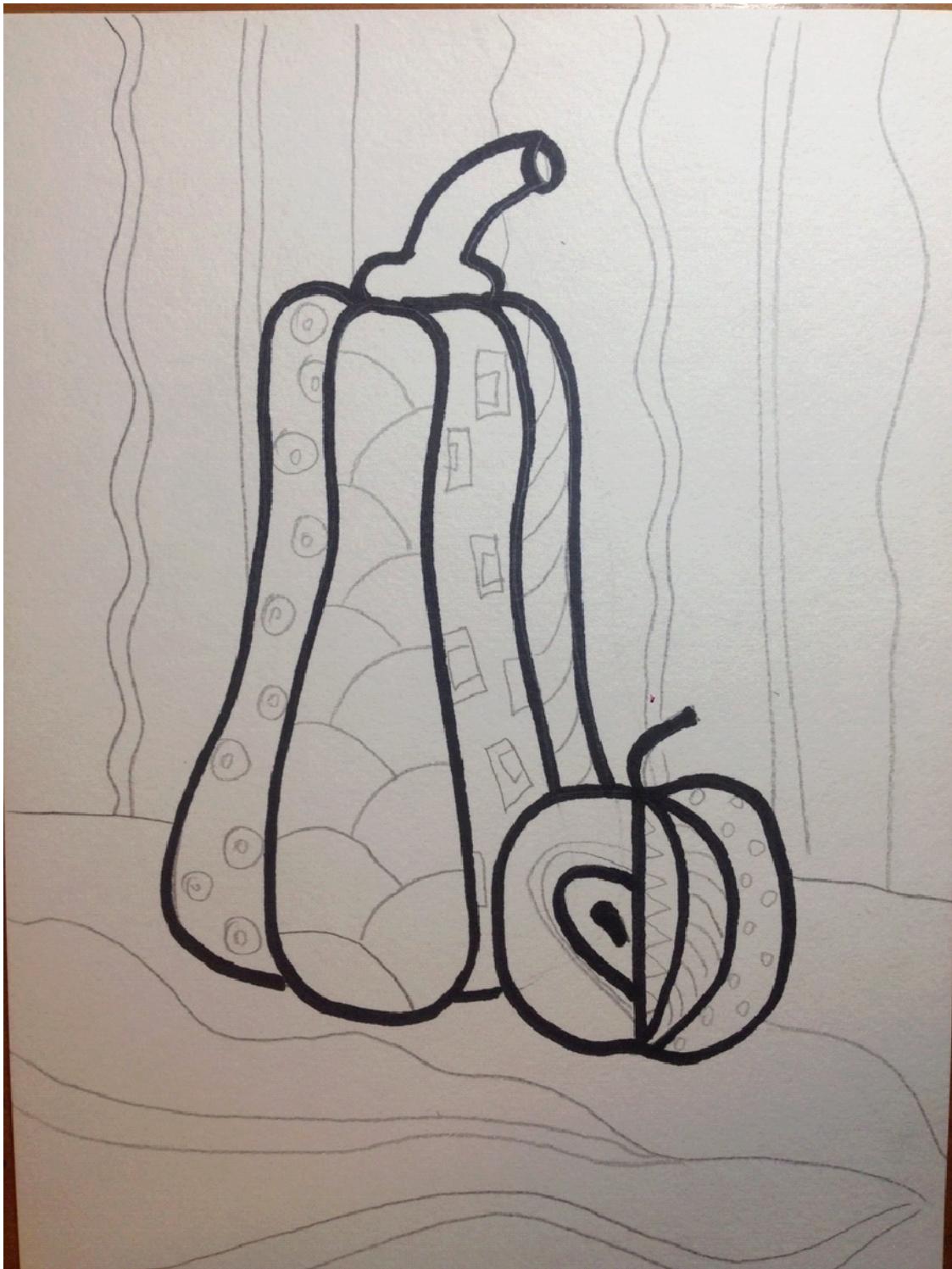




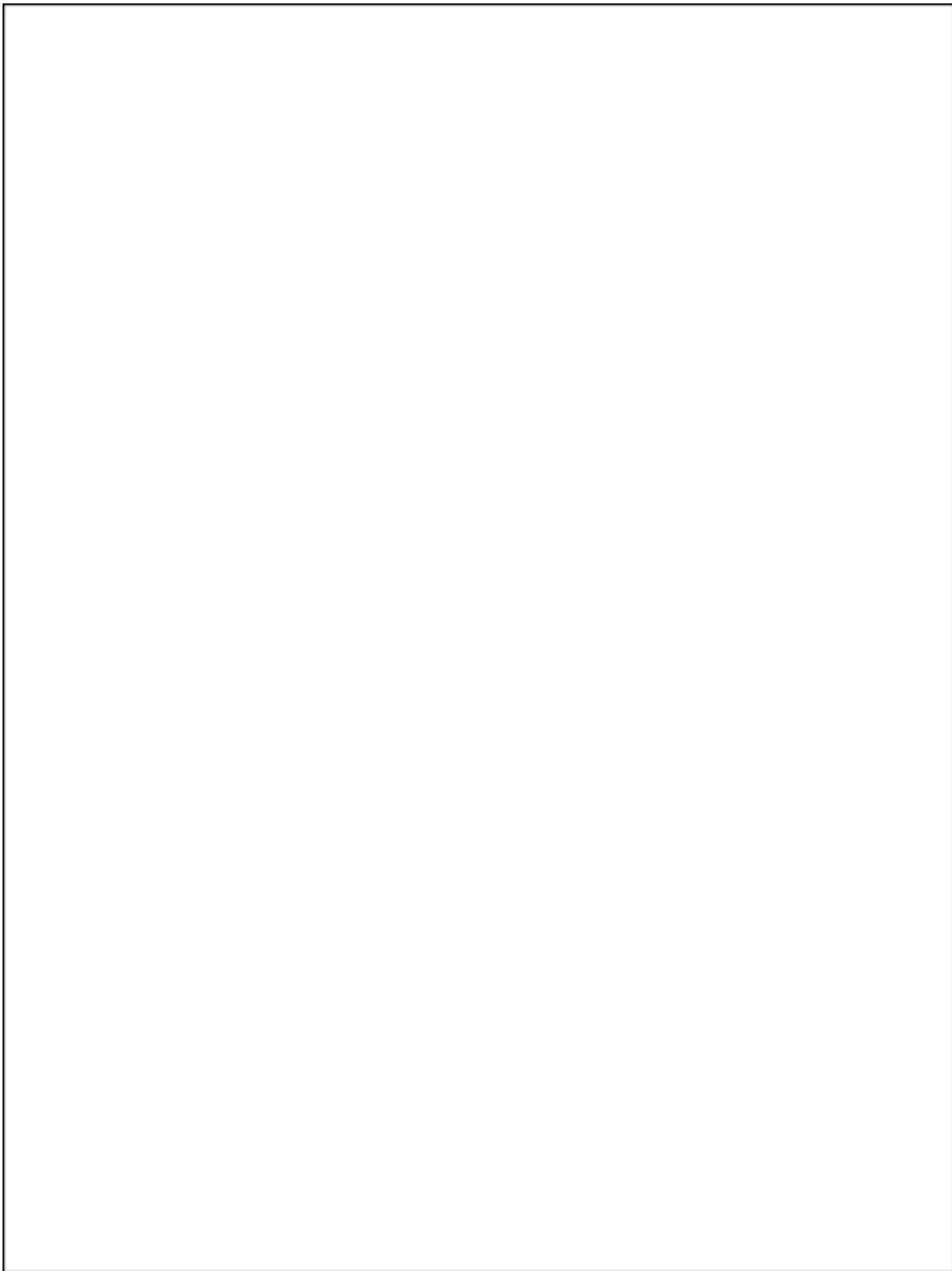


Добавляем рисунки и штриховки. Дети могут сами придумать свои рисунки и штриховки. Это могут быть кружочки, сердечки, линии, зигзаги. Выполнять их лучше гелевой ручкой или тонким фломастером.



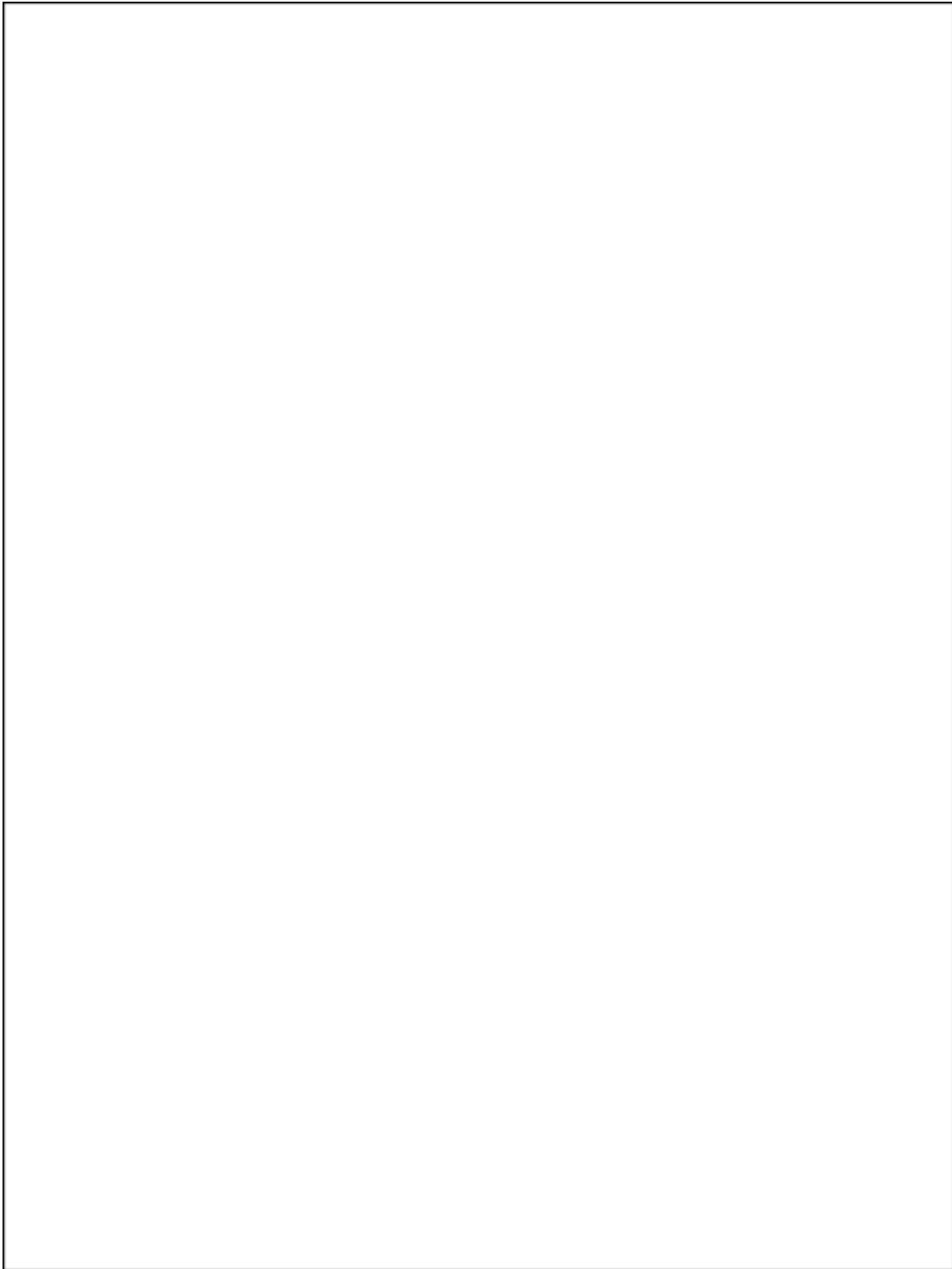


Саму тыкву и яблоко обводим чёрным толстым маркером или фломастером



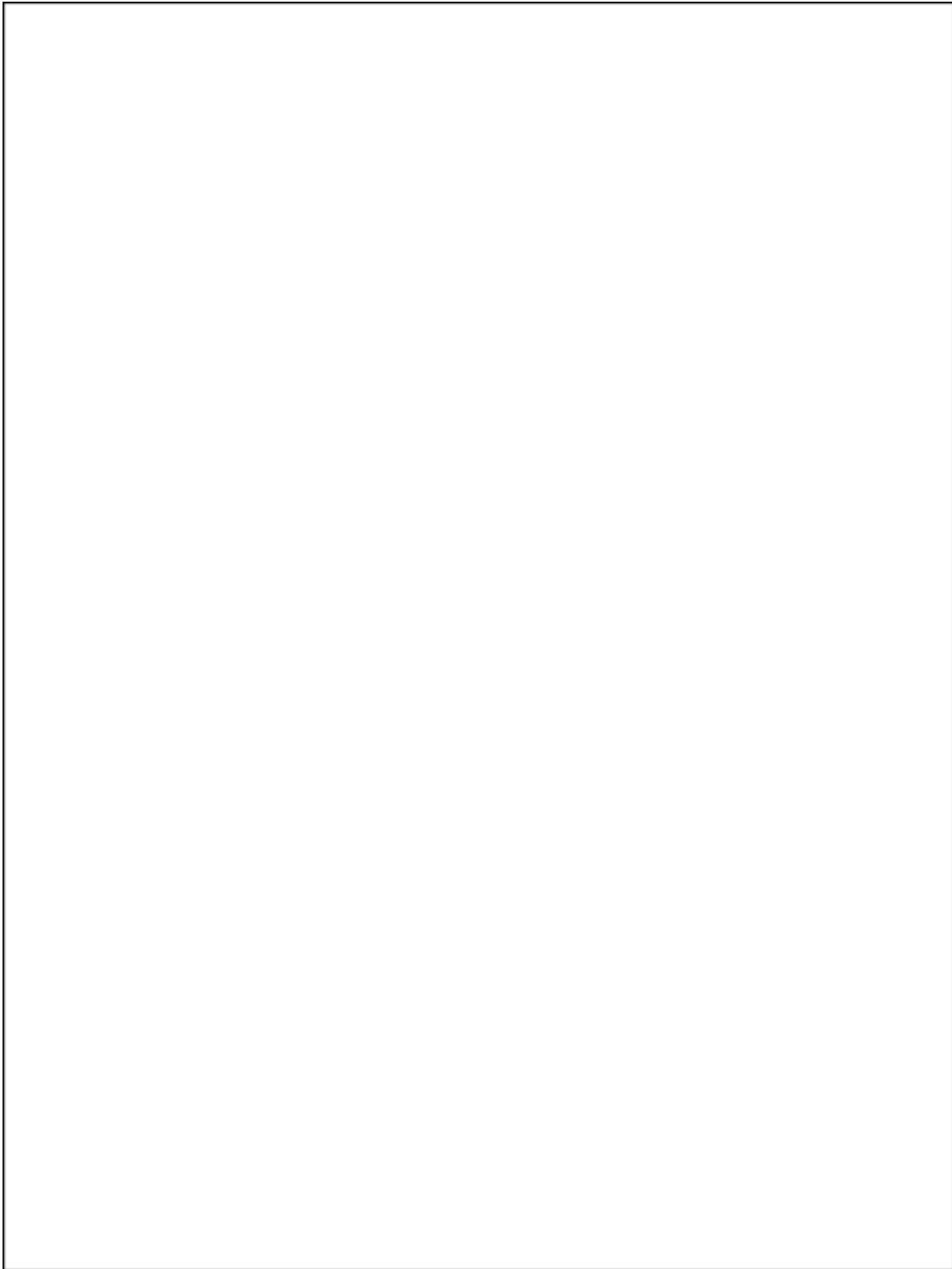


Теперь раскрашиваем нашу тыкву цветными карандашами. Для тыквы подойдут цвета: все оттенки оранжевого, красного, бежевого и коричневого.



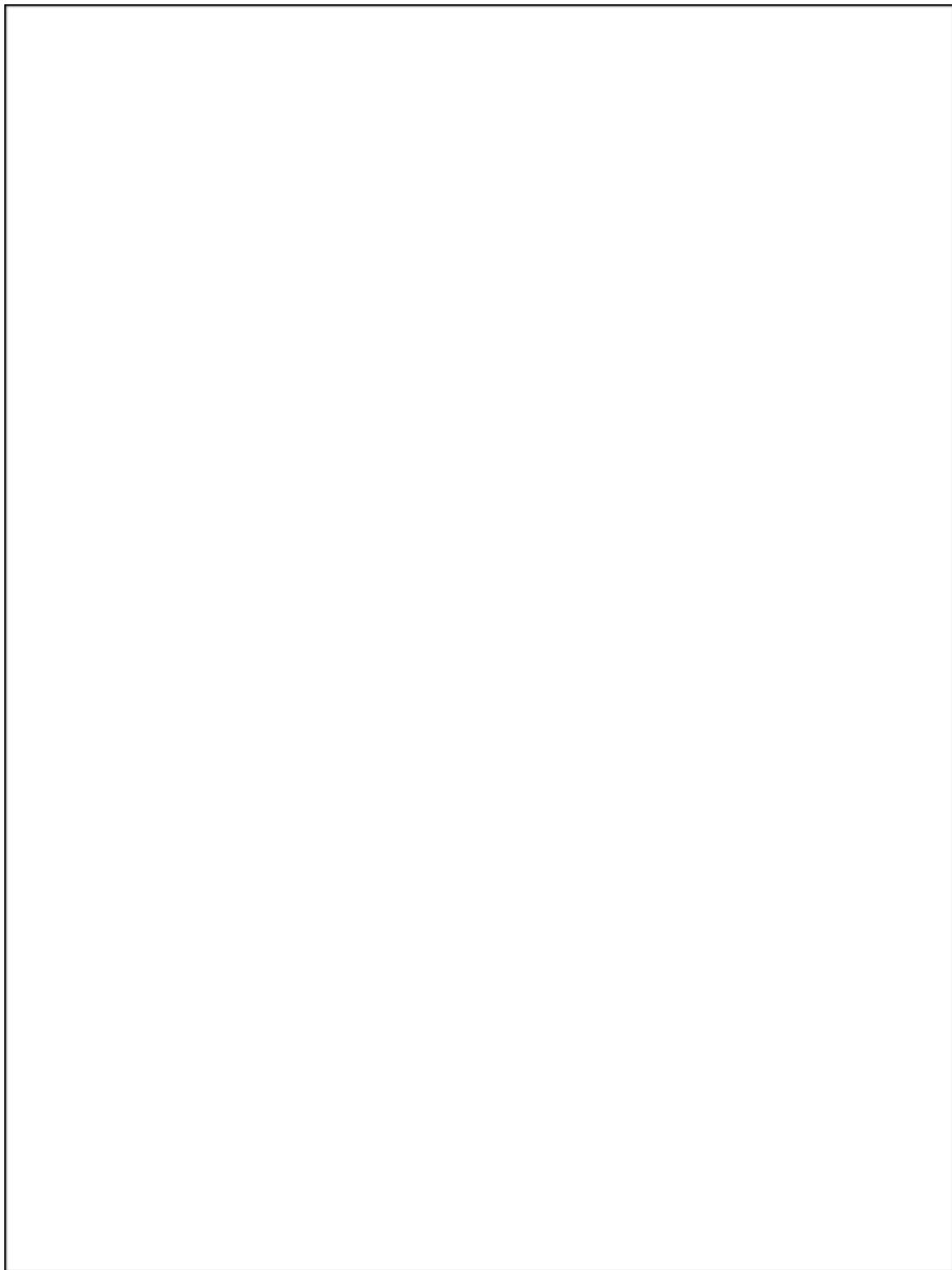


Ребёнок может раскрашивать в любой последовательности и выбирать свои цвета тыквы.

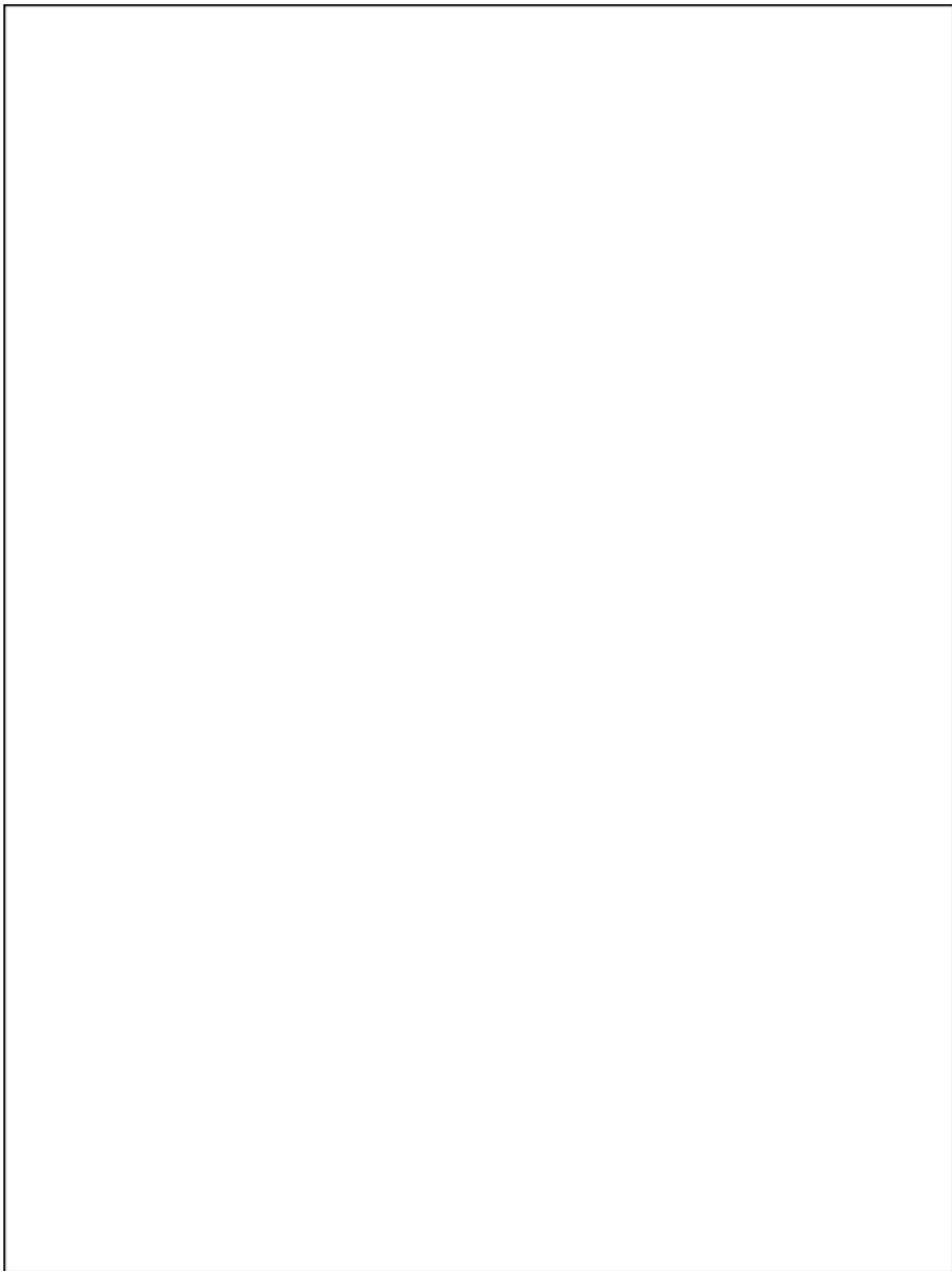


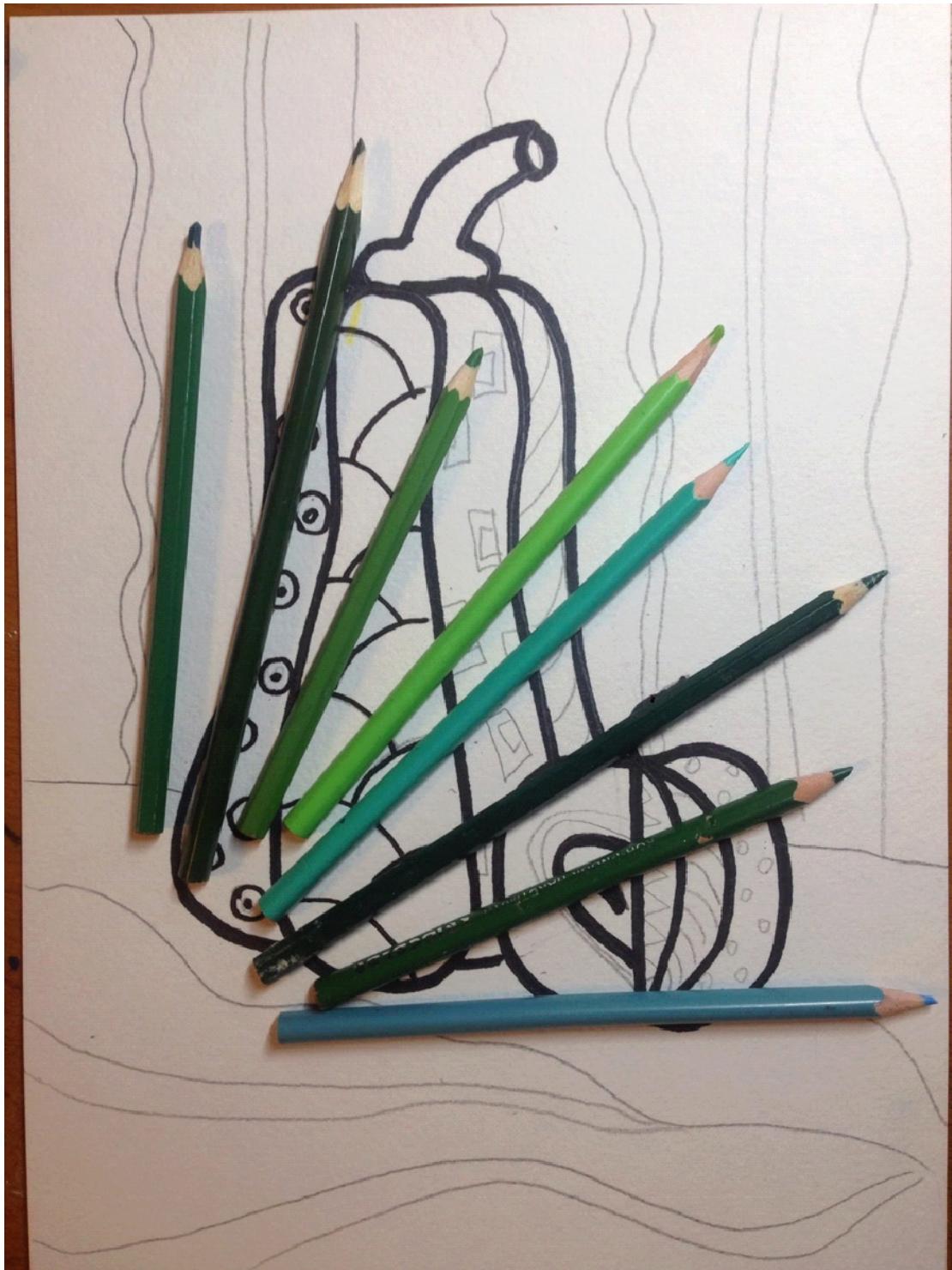


Для раскрашивания яблока подойдут все оттенки жёлтого, бежевого, светло-коричневого и салатового.

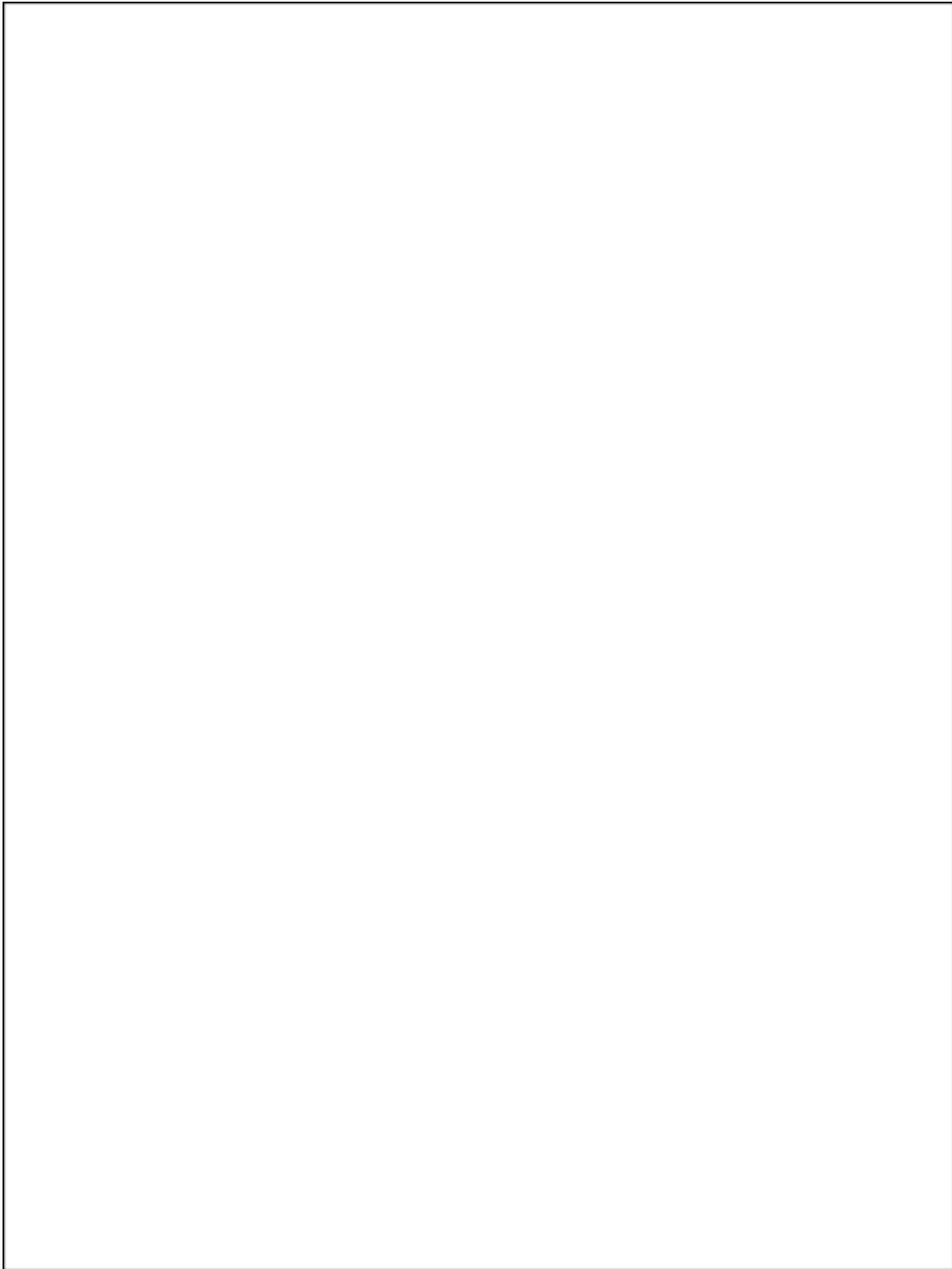






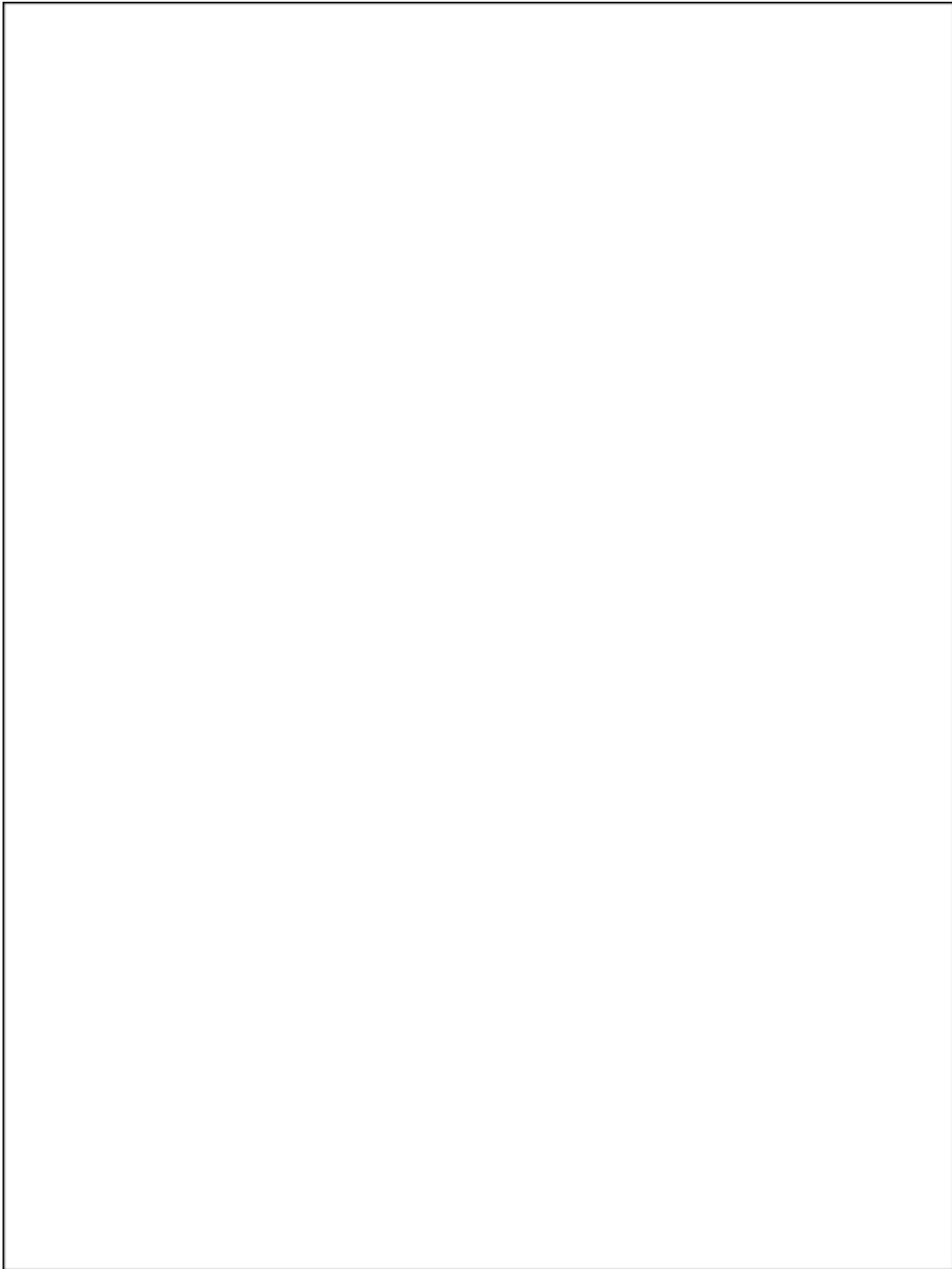


Для раскрашивания зелёной драпировки нужны карандаши зелёных тонов.

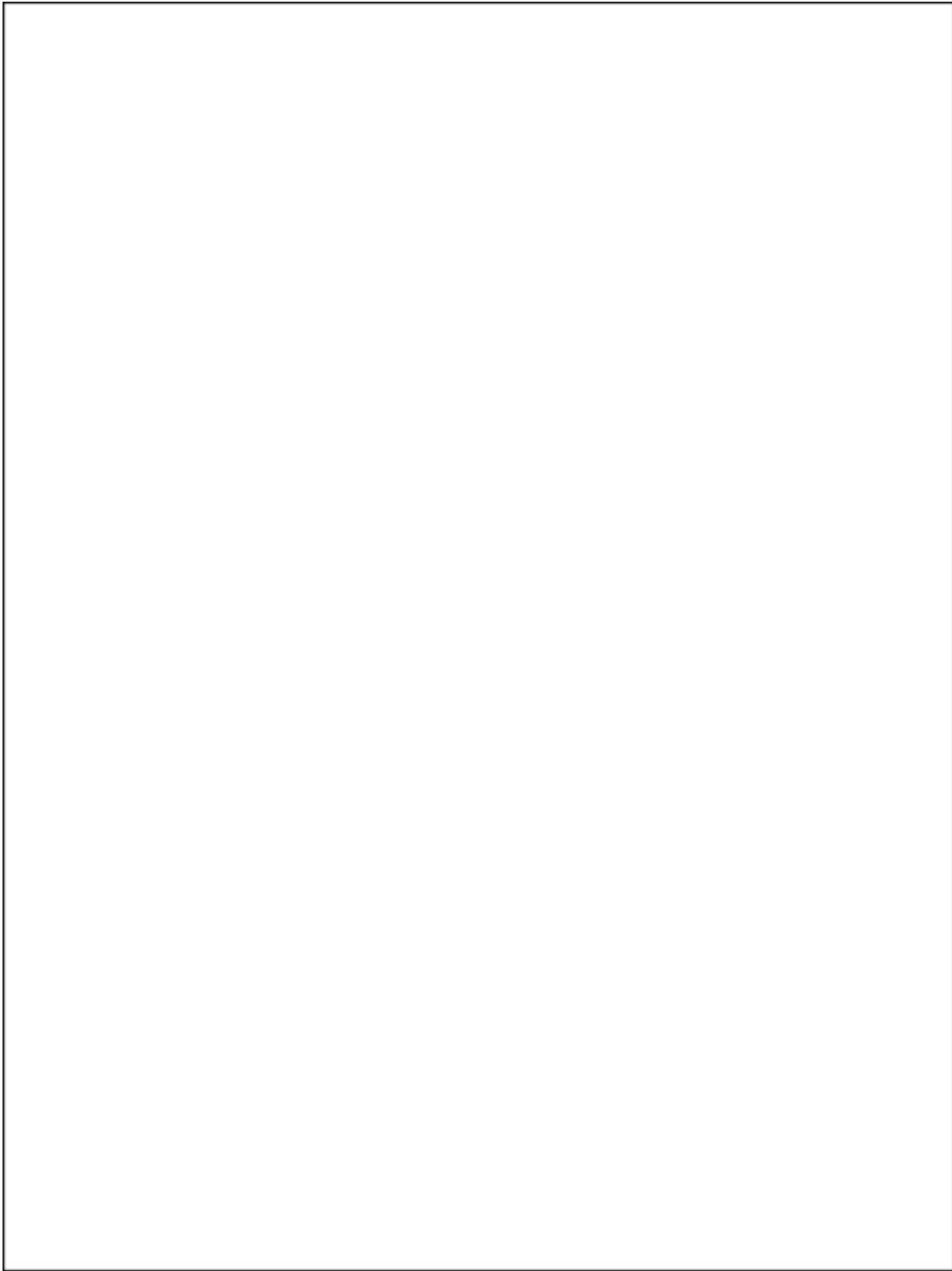




Для раскрашивания синей драпировки нужны карандаши синих оттенков. Узкие полоски красим синим, широкие полоски красим голубыми и светло-синими оттенками.



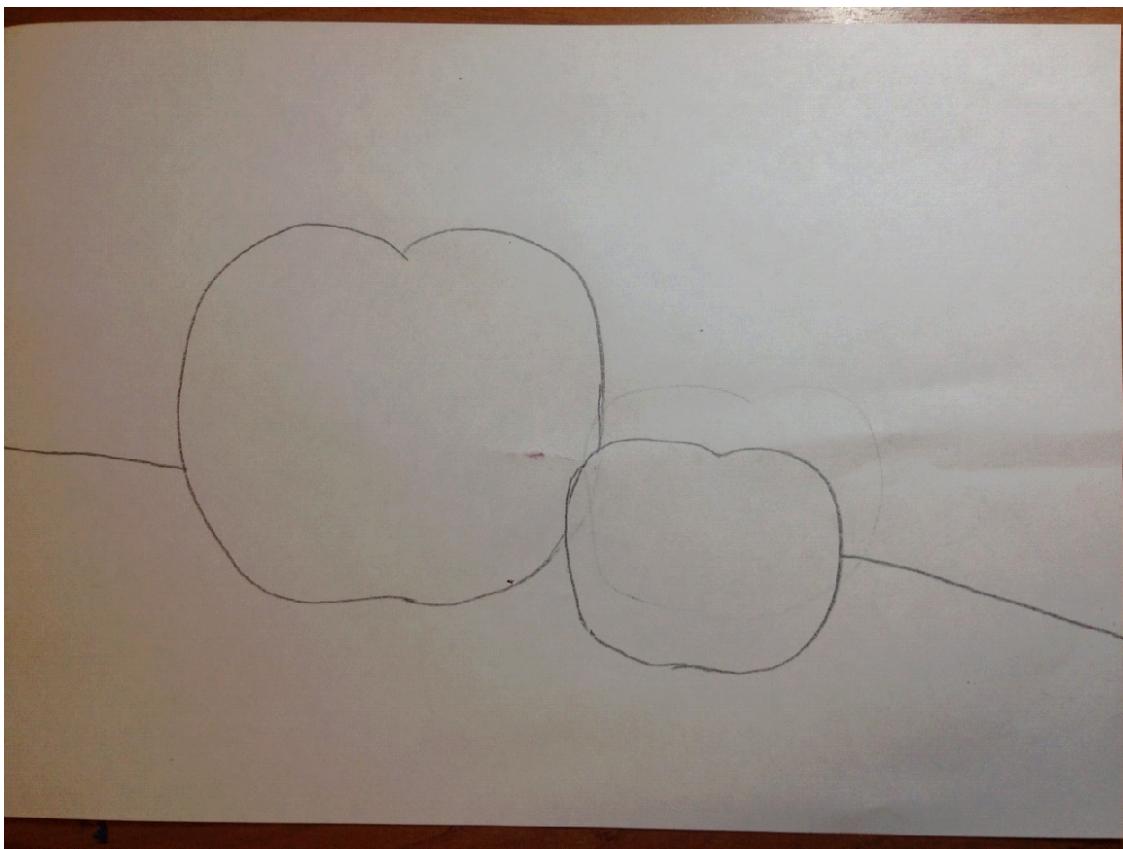


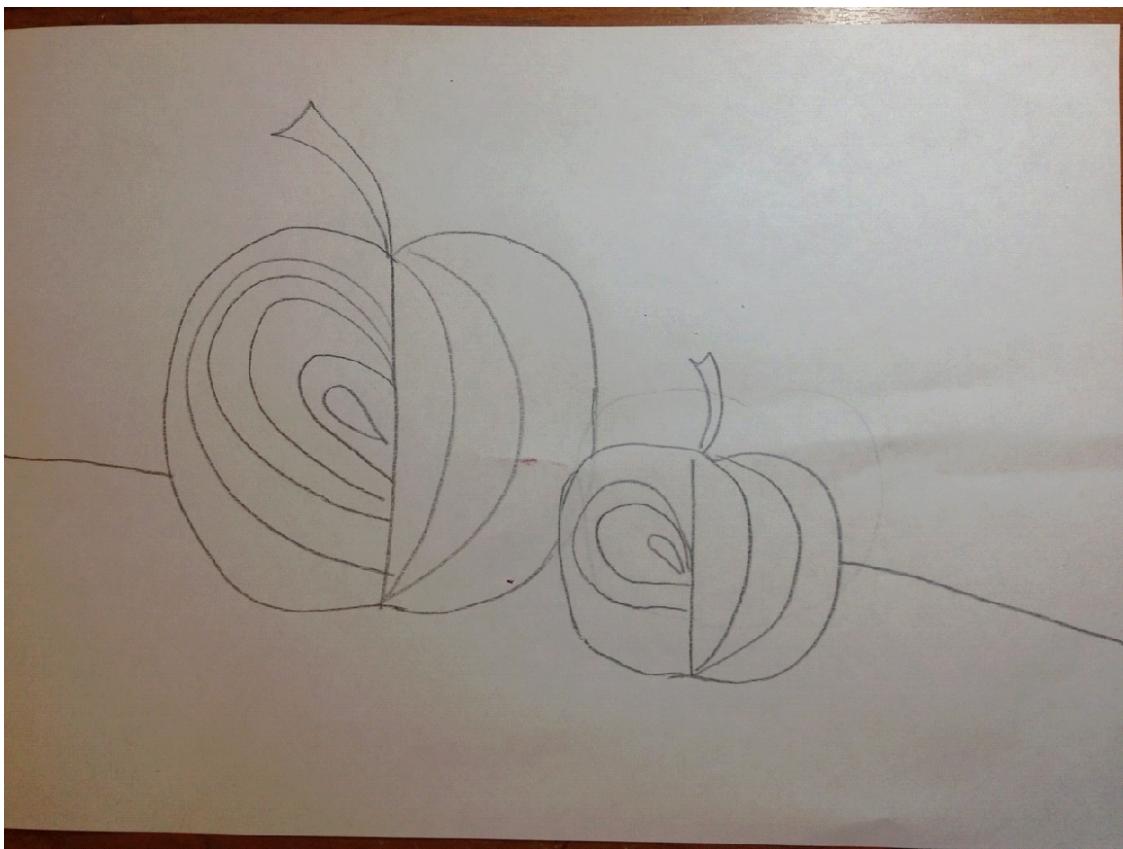




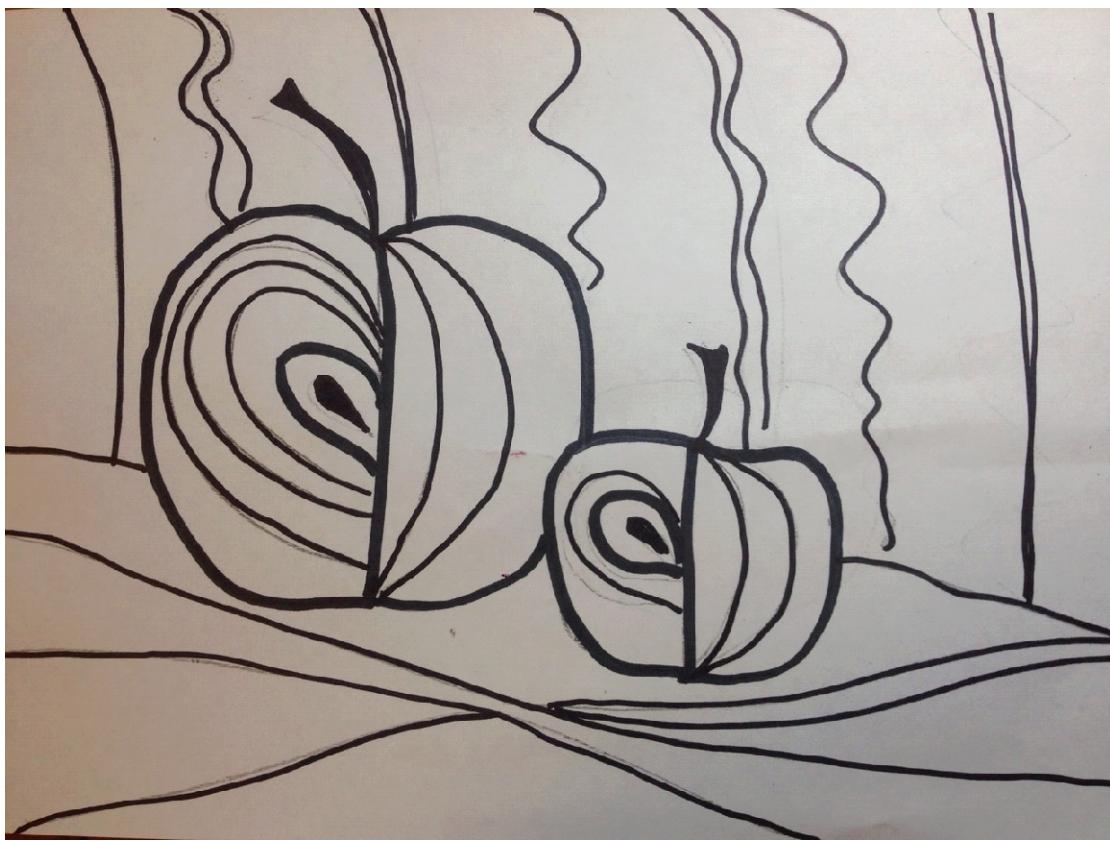
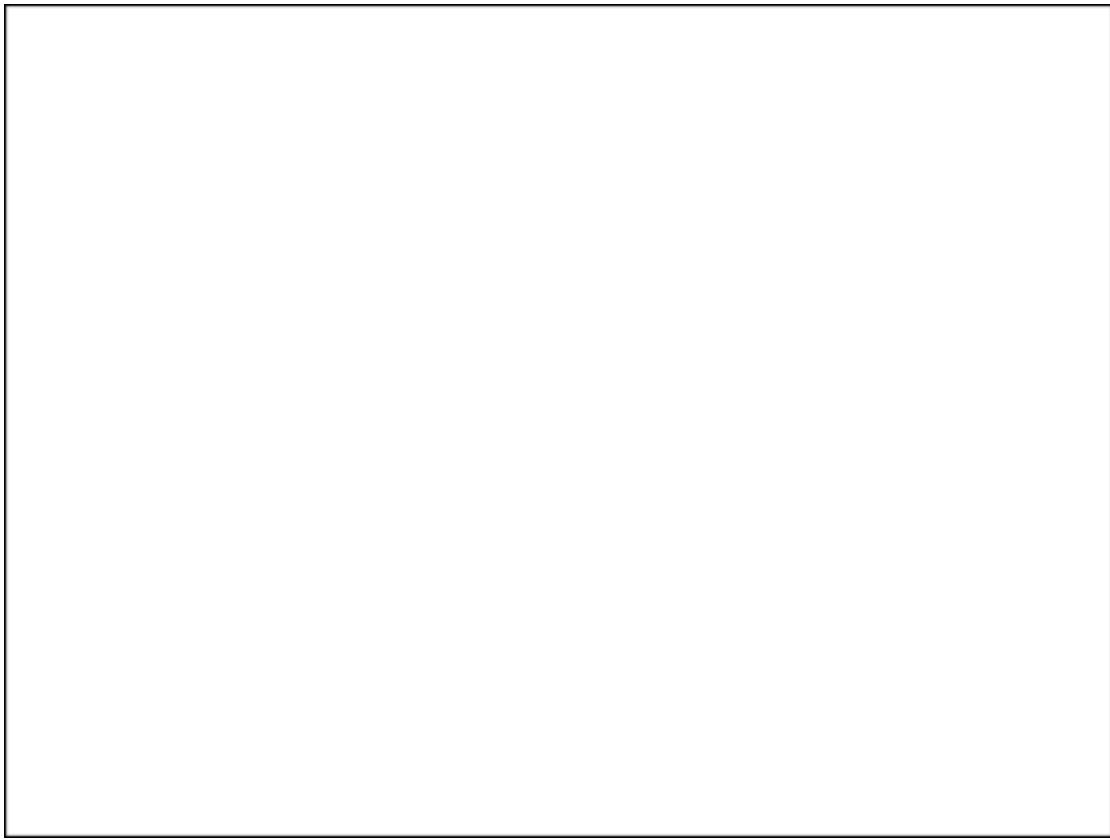
Гелевой или шариковой ручкой выполняем штриховки, галочки, кружочки, палочки.

Если ребёнку сложно рисовать тыкву. Можно упростить задание и нарисовать два яблока.



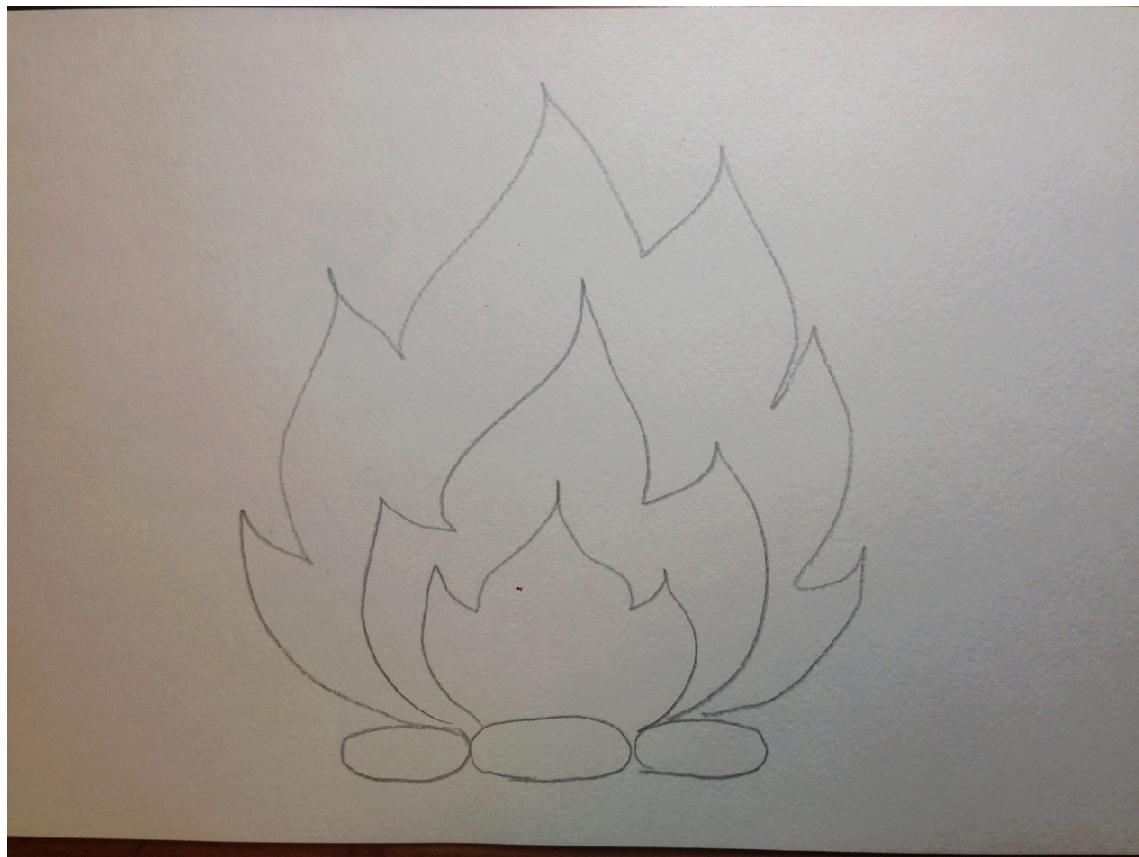






Раскрасить яблоко можно по тому-же принципу, что и тыкву.





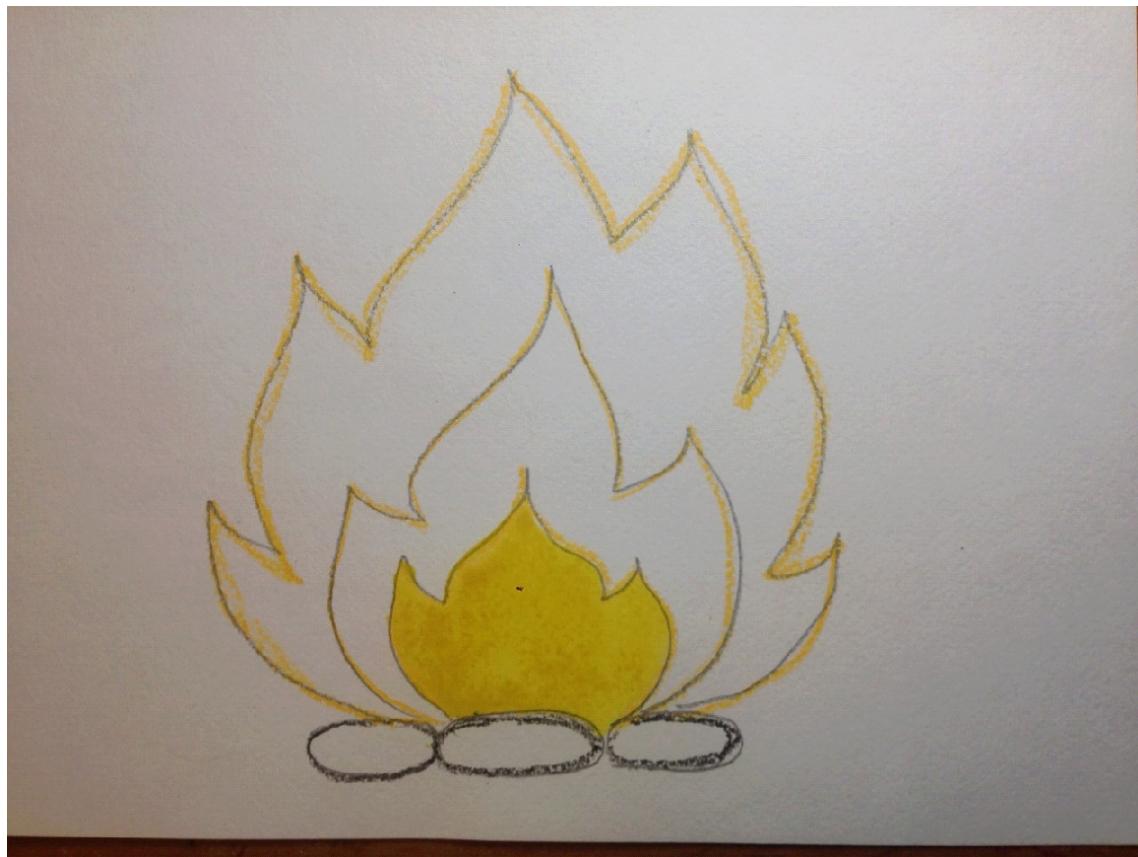
После того как нарисовали костёр карандашом - обводим его восковым мелком для того, чтобы краски при заливке не смешались.





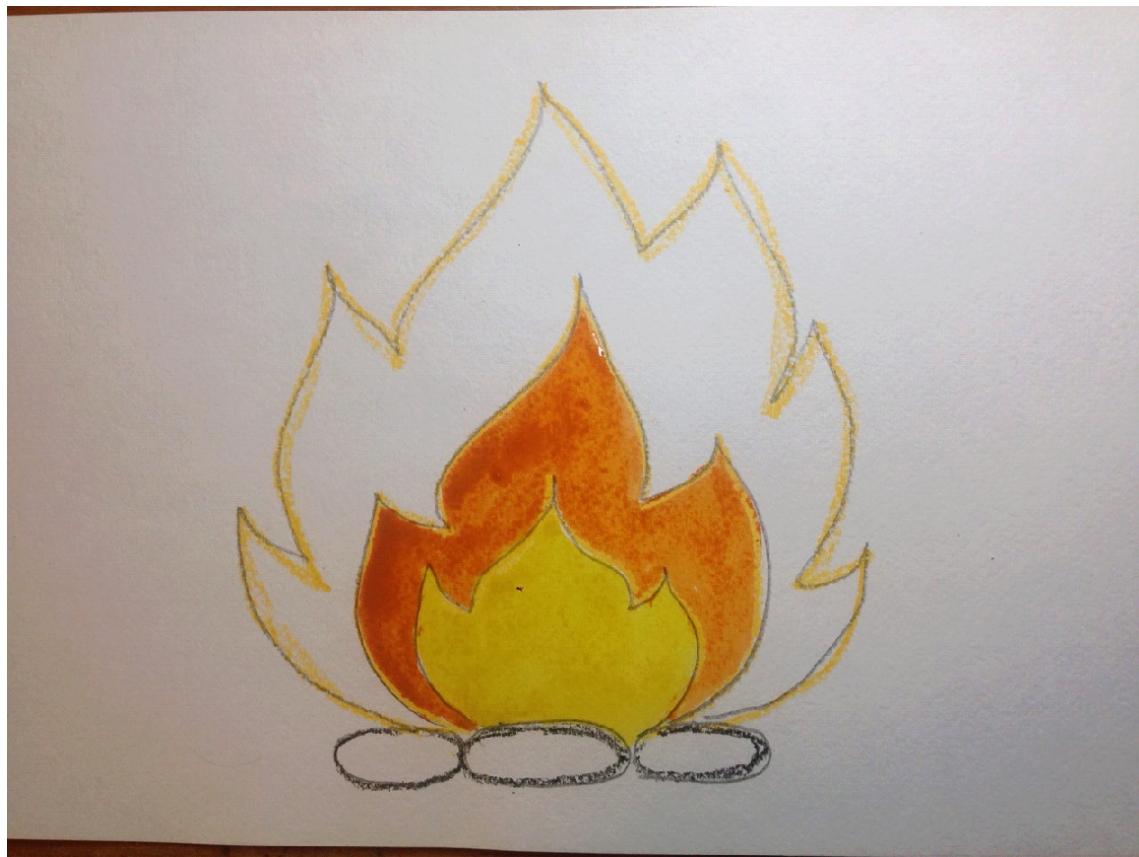
приступаем к закрашиванию костра акварелью.





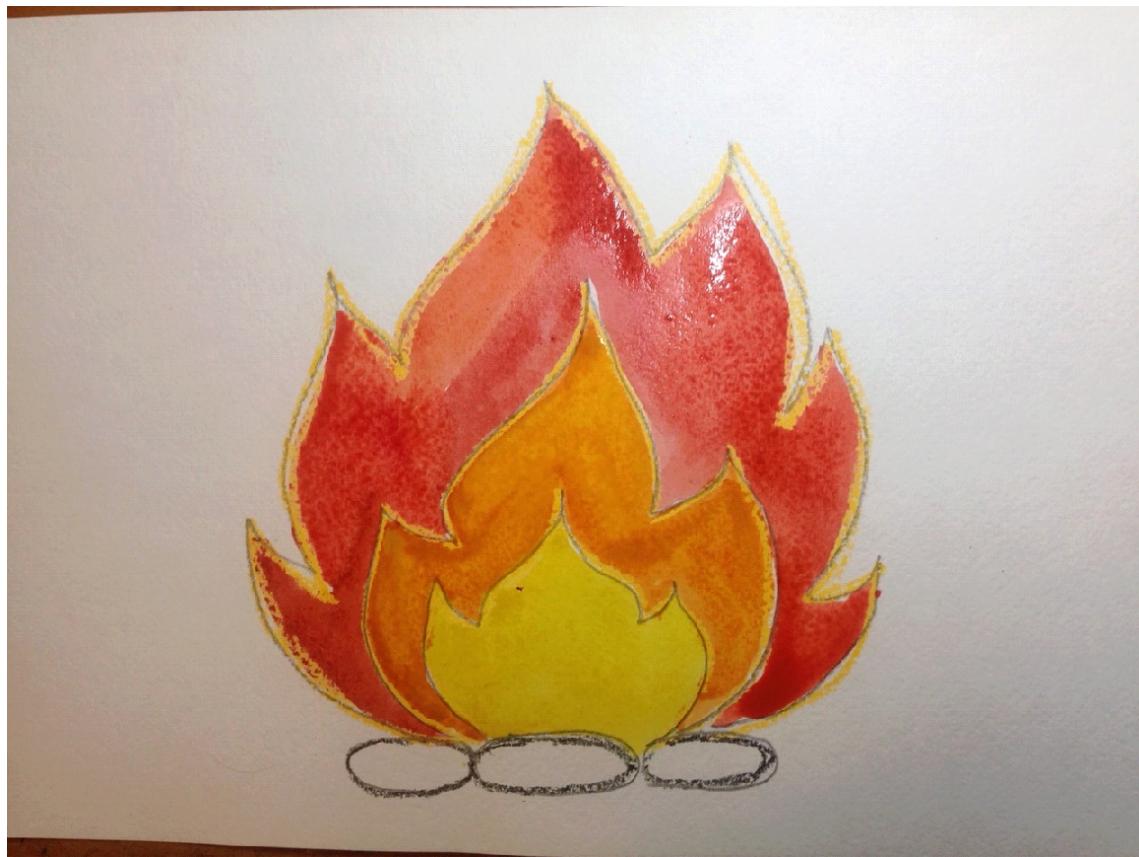
Сначала жёлтый цвет





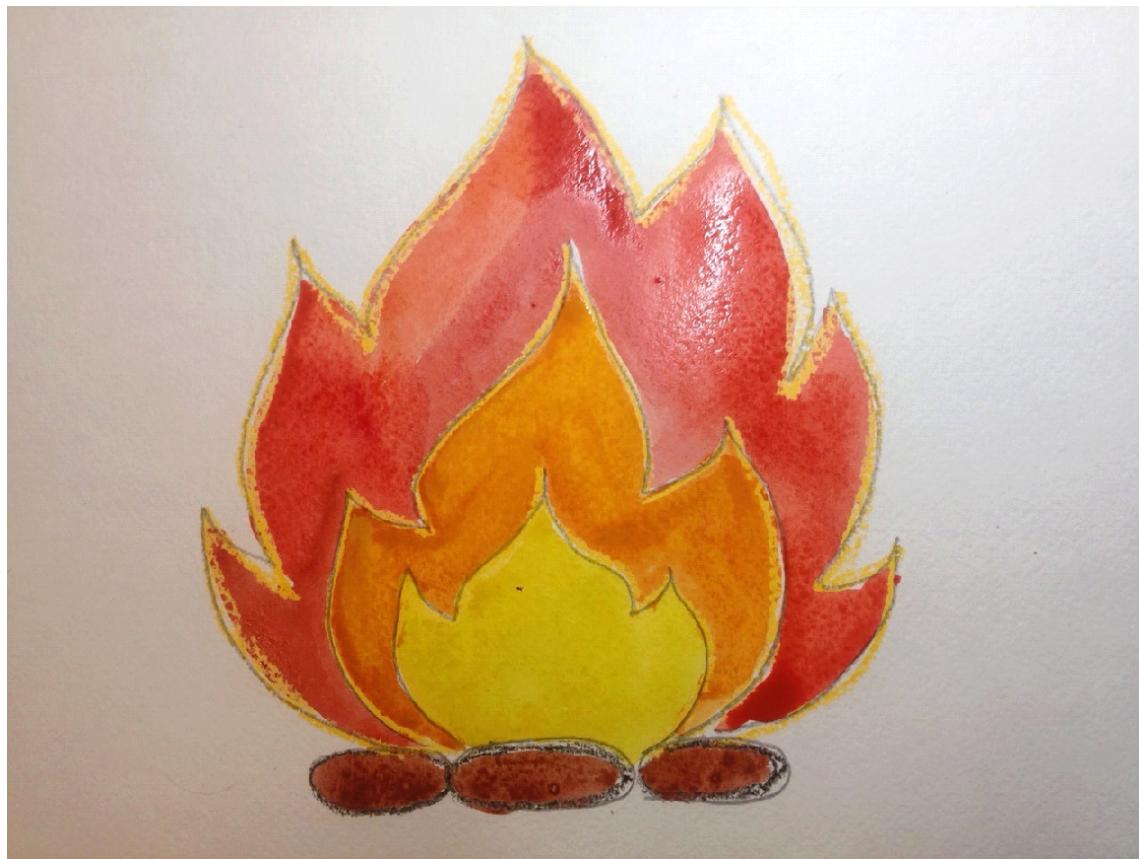
потом оранжевый цвет,





потом красный цвет









Синим закрашиваем фон





Работа готова. Можно использовать формат А4 (альбомный лист), ребёнок справится быстрее.

Обучать приемам вливания цвета в цвет
Развивать фантазию, умение компоновать на листе предметы.