



Ministère de l'éducation

Circonscription de Bizerte n1

Ecole Cité Corniche 2

Dossier d'évaluation

Instituteur(rice) :

Classe : 3^{eme} année



Année scolaire :

Évaluation sommative :

Performances attendues au terme de chaque trimestre en 3^e année

P.D	1er trimestre	2e trimestre	3e trimestre
Réception-compréhension de l'oral	🔊 Écouter trois consignes/instructions pour réaliser trois tâches simples d'identification 🔊 Interpréter l'un des trois chants appris et manifester sa compréhension par la gestuelle.	🔊 Écouter une histoire courte et manifester sa compréhension en identifiant des personnages/des événements 🔊 Interpréter un chant appris et manifester sa compréhension en répondant à une question orale.	🔊 Écouter une conversation et manifester sa compréhension en identifiant les personnages et/ou le contenu du dialogue 🔊 Interpréter un chant appris et manifester sa compréhension en répondant à trois questions orales.
Production de l'oral	Répondre à des consignes scolaires simples et/ ou à des questions posées dans le cadre d'une situation authentique pour parler de son corps, de sa famille et/ou de son école.	Raconter, en trois phrases, au moins, un événement en rapport avec une tâche réalisée en classe (plume d'or) ou en relation avec la vie quotidienne (les plats et la nature) à partir d'un support visuel donné.	Produire des énoncés oraux, dans le cadre d'une conversation simple pour échanger des informations sur des tâches réalisées dans le cadre des jeux et/ou du spectacle.
Compréhension de l'écrit	🔊 Lire, en articulant correctement et en respectant les pauses obligatoires, un texte court, de trois phrases simples, comportant mots et graphies étudiés. 🔊 Lire silencieusement un texte court pour répondre à trois consignes simples par : - appariement (image -mot) ; - complétion d'une phrase par un mot du texte ; - choix de la bonne réponse ;	🔊 Lire, en articulant correctement et en respectant les pauses obligatoires, un texte court, de trois phrases simples, comportant mots et graphies étudiés. 🔊 Lire silencieusement un texte court pour : - répondre par écrit à trois questions simples afin de manifester sa compréhension des idées explicites et du vocabulaire.	🔊 Lire de manière fluide et expressive un texte de 9 phrases courtes contenant trois répliques au moins en respectant l'intonation et en adoptant le ton adéquat. 🔊 Lire silencieusement un texte court pour : - répondre à trois questions simples par écrit et rendre compte de sa compréhension des idées explicites et du vocabulaire ;



	- écriture du nom du personnage... afin de rendre compte de sa compréhension des idées explicites et du vocabulaire.	- justifier une réponse en relevant des indices (mot ou groupe de mots) dans le texte.	- justifier une réponse en relevant une phrase dans le texte.
Production de l'écrit	Compléter trois énoncés écrits d'une phrase chacun pour produire un récit court en relation avec sa vie quotidienne, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation de communication.	Produire, à partir d'une situation de communication et d'un support visuel, trois phrases d'au moins trois mots chacune pour raconter un événement en relation avec son environnement proche dans le cadre d'un récit à compléter.	Produire, dans le cadre d'une situation de communication et à partir de supports visuels, un récit court et simple, de trois phrases au moins, pour raconter un événement en rapport avec ses occupations.

Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°0

Module d'évaluation n° 0 .Au terme de l'unité 0

Performances attendues à la fin de l'unité 1 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Réception –

compréhension de l'oral manifester , dans un énoncé oral d'une phrase , sa compréhension de trois consignes simples, portant sur la famille ou l'école.

Production de l'oral

Réception – compréhension



**ion de l'écrit
(lecture)**

**Production
de l'écrit**

**reproduire des formes graphiques complexes en
respectant l'orientation gauche-droite en s'exprimant.**

L'évaluation

Evaluation de l'oral



C'est la rentrée des classes

Refrain:

C'est la rentrée des classes

Toute l'école est en fête.

C'est la rentrée des classes

Pour tous les enfants c'est la fête.

1. Dans le préau de l'école

On s'amuse et on rigole.

On retrouve ses copains

Et tous ceux qu'on aime bien.

2. La maîtresse est très jolie,

Elle sourit tout le temps

Elle console les petits

Qui réclament leurs mamans.

3. On va jouer et chanter

Dessiner et colorier

Mais aussi apprendre à lire

A compter et à écrire.





Les épreuves d'évaluation

[illegible]



Evaluation de la récitation**Classe**.....**11****Evaluation de la récitation****Classe****11****9****9****10****11****12**



Evaluation de lecture orale : Le texte proposé

Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



Evaluation de la lecture

Evaluation de la réception-compréhension de l'écrit						Classe.....		
N	Elève	Critères minimaux				Critères de perfectionnement		Total
11								
12								
11								
12								
11								
12								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
8								
9								
10								



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

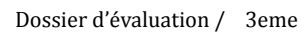
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



13 Circonscription de Bizerte n 1



Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°1

Module d'évaluation n° 1 .Au terme de l'unité

1

Performances attendues à la fin de l'unité 1 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Réception –

compréhension de l'oral

☛ manifester sa compréhension d'un message écouté en identifiant les membres d'une famille et/ ou les pièces d'une maison ;

☛ interpréter le chant appris et manifester sa compréhension par la gestuelle ;

☛ produire un énoncé oral de 3 phrases simples pour répondre à des questions dans le cadre d'une conversation pour se présenter et échanger des informations personnelles (l'arbre de la famille).

Production de l'oral

Réception –

compréhension de l'écrit (lecture)

☛ déchiffrer, à partir d'un corpus de mots, de syllabes contenant les phonèmes-graphèmes étudiés (a-l-i-m) ;

☛ lire silencieusement et manifester sa compréhension de 3 consignes en réalisant les tâches demandées.

Production de l'écrit

☛ compléter un énoncé écrit par trois mots usuels et/ou contenant les graphies étudiées dans le cadre d'une situation de communication et à partir d'un support visuel.



L'évaluation

Evaluation de l'oral



Mon chant

Mes parents

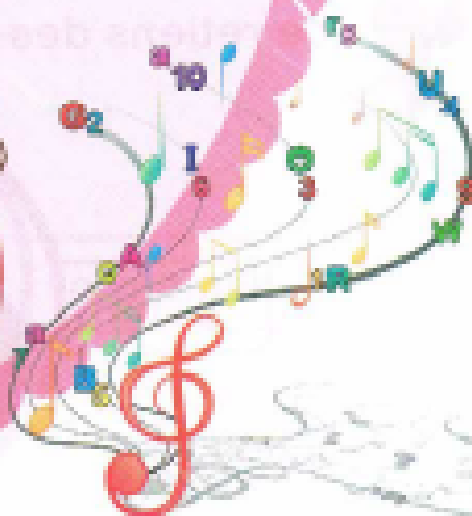
Maman ! maman ! maman !

Je t'aime, je t'aime tant.

Je suis un petit enfant,
J'adore mes parents.

Papa ! papa ! papa !

Je suis si fier(e) de toi,
Je suis un petit enfant,
J'adore mes parents.



Les épreuves d'évaluation



Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

10						
-----------	--	--	--	--	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

12						
-----------	--	--	--	--	--	--

13						
-----------	--	--	--	--	--	--



Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



11										
12										
11										
12										
11										
12										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
8										
9										
10										



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

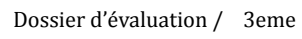
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



24 Circonscription de Bizerte n 1



Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°2

Module d'évaluation n° 2 .Au terme de l'unité 2

Performances attendues à la fin de l'unité 2 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Réception -

compréhension de l'oral

- ☁ manifester sa compréhension d'un message écouté en identifiant les coins de l'école et les affaires scolaires ;
- ☁ interpréter le chant appris et manifester sa compréhension par la gestuelle ;
- ☁ produire un énoncé de 3 phrases simples pour parler des coins de son école.

Production de l'oral

Réception -

compréhension de l'écrit (lecture)

- ☁ déchiffrer des syllabes et des mots contenant les phonèmes-graphèmes étudiés (o-d-u-r) ;
- ☁ lire silencieusement et manifester sa compréhension de 3 consignes en réalisant les tâches demandées.

Production de l'écrit

- ☁ compléter son énoncé par des mots usuels et/ou contenant les graphies étudiées dans le cadre d'une situation de communication et à partir d'un support visuel.



L'évaluation

Evaluation de l'oral



Mon chant

J'aime mon école

Je suis dans ma classe,

Voici ma place.

Je suis dans la cour

Et mes amis autour

Je suis à l'école,

On apprend

Et on rigole.





Les épreuves d'évaluation

[illegible]



Evaluation de lecture orale : Le texte proposé

Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



11										
12										
11										
12										
11										
12										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
8										
9										
10										



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

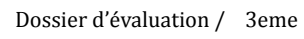
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



35 Circonscription de Bizerte n 1



Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°3

Module d'évaluation n° 3 .Au terme de l'unité 3

Performances attendues à la fin de l'unité 3 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Réception - compréhension de l'oral ☁ manifester sa compréhension d'un message écouté en identifiant les parties du corps humain et les actions matinales.
☁ interpréter la comptine corporelle et manifester sa compréhension par la gestuelle.
☁ produire un énoncé de trois phrases simples pour répondre à des questions portant sur les membres du corps humain.

Production de l'oral

Réception - compréhension de l'écrit (lecture) ☁ lire avec une prononciation juste et une bonne articulation, et en respectant l'intonation appropriée, des phrases simples comportant mots et graphies étudiées (ou - t - e - eu - j).
☁ lire silencieusement et manifester sa compréhension de 3 consignes portant sur la compréhension d'un texte court et simple.

Production de l'écrit ☁ compléter trois énoncés écrits d'une phrase chacun par des mots usuels et/ou formés des graphies étudiées dans le cadre d'une situation de communication et à partir d'un support visuel.



L'évaluation

Evaluation de l'oral



Unité 3

Mon corps



Mon chant

Comptine corporelle

J'ai deux pieds pour marcher,
Pour courir et pour sauter.



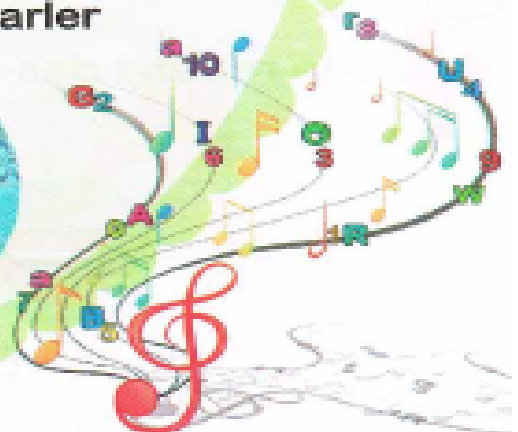
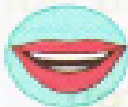
Qu'est-ce que tu as encore ?

J'ai deux mains pour écrire,
Pour peindre et pour applaudir.



Qu'est-ce que tu as encore ?

J'ai un nez pour sentir
J'ai une bouche pour rire
Pour manger et pour parler



Les épreuves d'évaluation



Epreuve d'évaluation n°1

Situation
(image ou suite d'images)

Objectifs de communication + lexicale et structures à employer par l'élève.

[illegible]

Epreuve d'évaluation n°2

Situation
(image ou suite d'images)

Objectifs de communication + lexicale et structures à employer par l'élève.

.....

.....

.....

.....



Evaluation de la récitation						Classe.....	
-----------------------------	--	--	--	--	--	-------------	--

11						
----	--	--	--	--	--	--

Evaluation de la récitation						Classe	
-----------------------------	--	--	--	--	--	--------	--

11						
----	--	--	--	--	--	--

9						
---	--	--	--	--	--	--

9						
---	--	--	--	--	--	--

10						
----	--	--	--	--	--	--

11						
----	--	--	--	--	--	--

12						
----	--	--	--	--	--	--

13						
----	--	--	--	--	--	--



Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



11									
12									
11									
12									
11									
12									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
8									
9									
10									



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

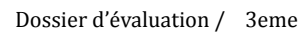
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



46 Circonscription de Bizerte n 1



Définition des performances à évaluer au terme du premier trimestre

Module d'évaluation trimestrielle

Performance	1er trimestre
Domaine	
Récep-tion-co mpré-hension de l'oral	🎧 Écouter trois consignes/ instructions pour réaliser trois tâches simples d'identification 🎧 Interpréter l'un des trois chants appris et manifester sa compréhension par la gestuelle.
Produc-tion de l'oral	Répondre à des consignes scolaires simples et/ ou à des questions posées dans le cadre d'une situation authentique pour parler de son corps, de sa famille et/ou de son école.
Compré-hensi on de l'écrit	🎧 Lire, en articulant correctement et en respectant les pauses obligatoires, un texte court , de trois phrases simples , comportant mots et graphies étudiés. 🎧 Lire silencieusement un texte court pour répondre à trois consignes simples par : - appariement (image -mot) ; - complétion d'une phrase par un mot du texte ; - choix de la bonne réponse ; - écriture du nom du personnage... afin de rendre compte de sa compréhension des idées explicites et du vocabulaire.
Produc-tion de l'écrit	Compléter trois énoncés écrits d'une phrase chacun pour produire un récit court en relation avec sa vie quotidienne, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation de communication.



L'évaluation



2. Tableaux d'attribution des notes

a. La note de récitation

Récitation (3 ^e année)				
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux			Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	De 0 à 0,5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	0,5	0,5	0,5	
Maîtrise minimale (++)	1	1	1	
Maîtrise maximale (+++)	2	1	1,5	
Note :/05				

b. La note de la production de l'oral

Le tableau d'attribution des notes sera celui du 2^e trimestre

Réception-compréhension et production de l'oral (3 ^e année)						
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0 à 2	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	0,5		
Maîtrise minimale (++)	2	2	2	De 1 à 1,5		
Maîtrise maximale (+++)	de 2,5 à 3	de 2,5 à 3	3	3		
Note :/15						

❖ Le tableau récapitulatif des notes : la réception-compréhension et la production de l'oral

Note de l'oral	
Récitation-chant-comptine	05 points
Réception-compréhension-production	15points

Evaluation de l'oral



1 / Critère d'évaluation:

❖ Récitation/chant/comptine

Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : mémorisation	- dire le poème / le chant sans omission ni hésitation.
C2 : compréhension	- donner le titre du poème / chant et le nom du poète / groupe / chanteur sans erreur. - répondre à une question et / ou réagir à une consigne pour manifester sa compréhension globale du poème / chant.
C3 : interprétation	- prononcer, articuler correctement et bien placer les pauses. - respecter l'intonation correspondant à l'énoncé. - marquer les liaisons obligatoires et les enchaînements nécessaires.
Critère de perfectionnement	
C4 : diction expressive	- réaliser une diction expressive reflétant le plaisir de dire. - adapter la voix et le corps à l'énoncé.



❖ Évaluation de la réception-compréhension et de la production de l'oral

Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : adéquation avec la situation de communication	- produire un énoncé cohérent en rapport avec la situation de communication et le thème abordé (raconter, répondre à des questions orales, caractériser une personne, imaginer une suite à un récit / participer à une conversation...) ; - utiliser le vocabulaire approprié à la situation ; - appliquer les règles sociales d'utilisation de la langue exemple : (le tutoiement / le vouvoiement les formules de politesse...).
C2 : maîtrise de la phonétique	- prononcer et articuler correctement tous les phonèmes du français rendant son message intelligible ;
	- respecter l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif / interrogatif / exclamatif ;
	- réaliser les liaisons obligatoires.
C3 : aptitude linguistique	- agencer correctement les mots dans les phrases produites ;
	- utiliser correctement les formes verbales étudiées ;
	- se faire comprendre par un tiers.
C4 : cohérence de l'énoncé	- utiliser dans un récit les articulateurs temporels (simples) étudiés ;
	- émettre un avis personnel ou justifier correctement un point de vue (exemple : ce jeu est dangereux parce que...) ;
	- respecter la chronologie des événements.
Critères de perfectionnement	



Critères de perfectionnement	
C5 : qualité de l'information et richesse de la production	- utiliser un vocabulaire riche, varié...
	- utiliser des comparaisons, des compléments de nom, etc.
C6 : prestation orale et gestuelle	- s'exprimer avec aisance, couramment, de façon expressive ;
	- accompagner son propos d'une gestuelle appropriée ;
	- adopter une attitude et un ton en adéquation avec la situation : joie, tristesse, colère.

Les chants proposés





2 / Les épreuves d'évaluation

Epreuve d'évaluation n°1

Situation
(image ou suite d'images)

Objectifs de communication + lexique
et structures à employer par l'élève.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



	
--	---

Evaluation de la récitation					Classe.....		
11							

Evaluation de la récitation					Classe		
11							
9							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

**c. La note de la réception-compréhension de l'écrit**➤ Le tableau d'attribution des notes du 1^{er} trimestre

La réception-compréhension de l'écrit (3 ^e année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0		de 0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 2	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (++)	4	3	3		
Maîtrise maximale (+++)	de 4,5 à 6	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5		
Note :/20					

➤ Le tableau d'attribution des notes du 2^e et du 3^e trimestre

La réception-compréhension de l'écrit (3 ^e année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0 à 4
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale (++)	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	
Maîtrise maximale (+++)	de 3,5 à 5,5	de 3,5 à 4,5	3	3	
Note :/20					

❖ Le tableau récapitulatif des notes :

La réception-compréhension de l'écrit :

Note de la lecture		
	1 ^{er} trimestre	2 ^e et 3 ^e trimestre
Déchiffrage et fluidité	11	9,5 points
Compréhension	09	10,5 points
Note :/20		



1 / Critère d'évaluation:



❖ Évaluation de la réception-compréhension de l'écrit (lecture)

Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : déchiffrage et qualité de la lecture vocale	- oraliser un énoncé écrit (syllabes, mots, textes) : • prononcer et articuler correctement le texte de façon à le rendre intelligible ; • respecter la ponctuation forte (...?) et y faire correspondre le schéma intonatif adéquat ;
C2 : compréhension globale de l'écrit	- manifester sa compréhension d'un texte ou d'un paragraphe en répondant à des questions simples sur : • les personnages, les lieux, les moments de l'histoire ; • les principaux événements.
C3 : compréhension du vocabulaire	- rendre compte de sa compréhension des mots et/ou expressions en : • se référant à des images ; • choisissant la bonne réponse dans un Q.C.M (questionnaire à choix multiples) • complétant une phrase par le mot adéquat, etc.
C4 : justification d'une réponse	- justifier sa réponse par : • le choix d'un item présenté dans un Q.C.M ; • un relevé d'indices explicites dans un texte • le recours au titre et aux illustrations ... • une phrase simple. Ce critère ne sera pas évalué au terme du premier trimestre.
Critères de perfectionnement	
C5 : fluidité de la lecture	- lire rapidement à haute voix. - marquer les liaisons obligatoires. - lire de façon expressive.
C6 : dépassement	Ce critère ne sera pas évalué en 3^e année.



Evaluation de lecture orale : Le texte proposé

Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



Evaluation de la lecture

11								
12								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
10								



d. La note de la production de l'écrit

La production de l'écrit (3 ^e année)							
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0		de 0 à 2	de 0 à 1 + 0,5 pour l'écriture
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5			
Maîtrise minimale (++)	2,5	de 2 à 2,5	2,5	2,5			
Maîtrise maximale (+++)	3,5	de 3 à 4,5	3,5	de 3 à 5			
Note :/20							

❖ Le tableau récapitulatif des notes : la production de l'écrit

Note de l'écrit	
Écriture (C2)	05 points (4,5 + 0,5 perfectionnement)
Dictée (C4)	05 points
Production	10 Points



❖ Évaluation de la production de l'écrit



Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : adéquation avec la situation de communication	- produire le nombre de phases demandées.
	- manifester sa compréhension en réalisant la tâche demandée dans la consigne : relier par une flèche, compléter, éliminer le ou les intrus, raconter, répondre à des questions...
	- utiliser le vocabulaire approprié à la situation de communication (lieu, personnages, événements...).
C2 : lisibilité de l'écriture	- reproduire correctement les lettres minuscules étudiées (en 3e année).
	- respecter les normes au niveau des lettres minuscules.
C3 : correction linguistique	- agencer correctement les mots dans la phrase produite.
	- utiliser la ponctuation forte.
C4 : correction orthographique	- respecter la correspondance phonie-graphie.
	- écrire correctement les mots de l'orthographe d'usage étudiés.
C5 : cohérence du récit	- Ce critère ne sera pas évalué en 3 ^e année.
C6 : richesse du vocabulaire	- utiliser un vocabulaire riche (adjectifs, termes temporels...).
	- bien intégrer les mots outils appris dans ses propres productions.
C7 : présentation matérielle	- présenter une copie propre, sans rature ni surcharge.
	- utiliser une règle pour tracer les traits et les flèches.



Evaluation de l'écrit

11									
12									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
8									
9									
10									

Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs	Besoin	Indic	Élèves concernés	Hypothèses explicatives
--------	--------	-------	------------------	-------------------------

Réception
-compréhension
de l'oral

Production
de l'oral

Réception de
l'écrit



**(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

Champs	Besoin	Indic	Élèves concernés	classe Hypothèses explicatives
---------------	---------------	--------------	-----------------------------	---

**Réception
-compréhens
ion de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne**



**pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°4

Module d'évaluation n° 4 .Au terme de l'unité

Performances attendues à la fin de l'unité 3 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Réceptio  **manifester sa compréhension d'un message écouté en**
n - **identifiant des aliments ;**



compréhension de l'oral ☂ interpréter le chant appris et manifester sa compréhension en énumérant les ingrédients d'une galette ;
☂ produire un énoncé oral court et simple de 3 phrases pour parler en continu et raconter un événement en relation avec l'hygiène alimentaire à partir d'un support visuel donné.

Production de l'oral

Réception - compréhension de l'écrit (lecture) ☂ lire de manière fluide un texte, dont les mots sont formés de graphies étudiées, en respectant un débit modéré (ni trop lent, ni trop rapide) ;
☂ lire un texte court et répondre à 3 consignes portant sur la compréhension globale et la compréhension du vocabulaire

Production de l'écrit ☂ produire, à partir d'une situation de communication et d'un support visuel, un énoncé écrit d'une phrase de trois mots au moins.

L'évaluation

Evaluation de l'oral



Unité 4

Dans mon assiette



Mon chant

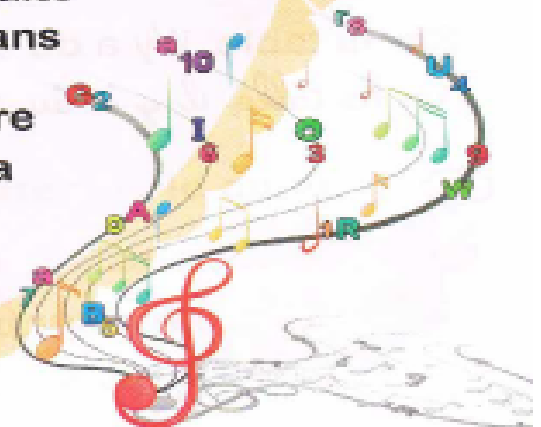
J'aime la galette

J'aime la galette,
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec du beurre dedans

Tralalala lalalalalère
Tralalala lalalalala

On aime la galette,
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec des oeufs dedans

Tralalala lalalalalère
Tralalala lalalalala





Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

10						
-----------	--	--	--	--	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

12						
-----------	--	--	--	--	--	--

13						
-----------	--	--	--	--	--	--



Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



11									
12									
11									
12									
11									
12									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
8									
9									
10									



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

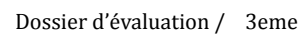
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



78 Circonscription de Bizerte n 1



Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°5

Module d'évaluation n° 5. Au terme de l'unité

Performances attendues à la fin de l'unité 5 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Réception -

compréhension de l'oral

- ☂ manifester sa compréhension d'un message écouté en identifiant les animaux de la ferme ;
- ☂ interpréter le chant appris et manifester sa compréhension en répondant à une question ;
- ☂ produire un énoncé oral court et simple de trois phrases pour décrire son animal préféré.

Production de l'oral

Réception-

compréhension de l'écrit (lecture)

- ☂ lire silencieusement un texte court pour répondre à trois questions portant sur la compréhension globale, le vocabulaire et la justification.
- ☂ lire de manière fluide un texte comportant mots et graphies étudiées (n - an - en - f - on) en respectant pauses et ponctuation.

Production de l'écrit

Produire, à partir d'une situation de communication et d'un support visuel, trois phrases , de trois mots chacune, pour raconter un évènement en relation avec son environnement proche



L'évaluation

Evaluation de l'oral



Unité 5

Mes amis les animaux !



Mon chant

Mon oiseau

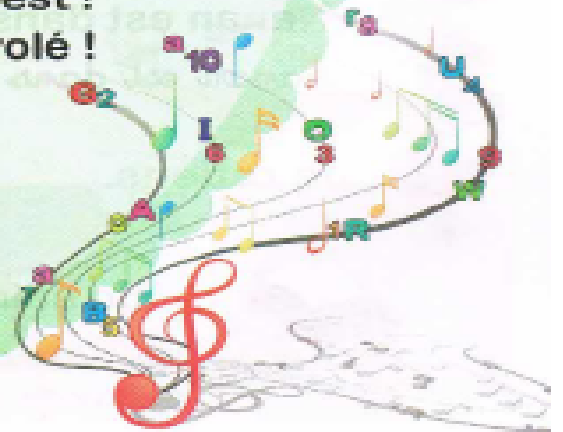
Mon oiseau s'est envolé,
Rose, rose comme il est !

Il s'envole dans les cieux
Il s'envole, Il est heureux !

Rose, rose comme il est !
Mon oiseau s'est envolé.

Il plane, quand il veut.
Il plane, il est joyeux !

Rose, rose comme il est !
Mon oiseau s'est envolé !





Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

10						
-----------	--	--	--	--	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

12						
-----------	--	--	--	--	--	--

13						
-----------	--	--	--	--	--	--



Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



Evaluation de la lecture

11								
12								
11								
12								
11								
12								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
8								
9								
10								



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

classe

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

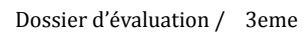
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



89 Circonscription de Bizerte n 1



Définition des performances à évaluer au terme du deuxième trimestre

Module d'évaluation trimestrielle

Performance	1er trimestre
Domaine	
Récep-tion-compré-hension de l'oral	Écouter une histoire courte et manifester sa compréhension en identifiant des personnages/ des événements ☂ Interpréter un chant appris et manifester sa compréhension en répondant à une question orale.
Produc-tion de l'oral	Raconter, en trois phrases, au moins, un événement en rapport avec une tâche réalisée en classe (plume d'or) ou en relation avec la vie quotidienne (les plats et la nature) à partir d'un support visuel donné.
Compré-hension de l'écrit	Lire , en articulant correctement et en respectant les pauses obligatoires, un texte court , de trois phrases simples , comportant mots et graphies étudiés. ☂ Lire silencieusement un texte court pour : - répondre par écrit à trois questions simples afin de manifester sa compréhension des idées explicites et du vocabulaire. - justifier une réponse en relevant des indices (mot ou groupe de mots) dans le texte.
Produc-tion de l'écrit	Produire, à partir d'une situation de communication et d'un support visuel, trois phrases d'au moins trois mots chacune pour raconter un événement en relation avec son environnement proche dans le cadre d'un récit à compléter.



L'évaluation



2. Tableaux d'attribution des notes

a. La note de récitation

Récitation (3 ^e année)				
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux			Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	De 0 à 0,5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	0,5	0,5	0,5	
Maîtrise minimale (++)	1	1	1	
Maîtrise maximale (+++)	2	1	1,5	
Note :/05				

b. La note de la production de l'oral

Le tableau d'attribution des notes sera celui du 2^e trimestre

Réception-compréhension et production de l'oral (3 ^e année)						
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0 à 2	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	0,5		
Maîtrise minimale (++)	2	2	2	De 1 à 1,5		
Maîtrise maximale (+++)	de 2,5 à 3	de 2,5 à 3	3	3		
Note :/15						

❖ Le tableau récapitulatif des notes : la réception-compréhension et la production de l'oral

Note de l'oral	
Récitation-chant-comptine	05 points
Réception-compréhension-production	15points

Evaluation de l'oral



1 / Critère d'évaluation:

❖ Récitation/chant/comptine

Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : mémorisation	- dire le poème / le chant sans omission ni hésitation.
C2 : compréhension	- donner le titre du poème / chant et le nom du poète / groupe / chanteur sans erreur. - répondre à une question et / ou réagir à une consigne pour manifester sa compréhension globale du poème / chant.
C3 : interprétation	- prononcer, articuler correctement et bien placer les pauses. - respecter l'intonation correspondant à l'énoncé. - marquer les liaisons obligatoires et les enchaînements nécessaires.
Critère de perfectionnement	
C4 : diction expressive	- réaliser une diction expressive reflétant le plaisir de dire. - adapter la voix et le corps à l'énoncé.



❖ Évaluation de la réception-compréhension et de la production de l'oral

Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : adéquation avec la situation de communication	- produire un énoncé cohérent en rapport avec la situation de communication et le thème abordé (raconter, répondre à des questions orales, caractériser une personne, imaginer une suite à un récit / participer à une conversation...); - utiliser le vocabulaire approprié à la situation ; - appliquer les règles sociales d'utilisation de la langue exemple : (le tutoiement / le vouvoiement les formules de politesse...).
C2 : maîtrise de la phonétique	- prononcer et articuler correctement tous les phonèmes du français rendant son message intelligible ;
	- respecter l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif / interrogatif / exclamatif ;
	- réaliser les liaisons obligatoires.
C3 : aptitude linguistique	- agencer correctement les mots dans les phrases produites ;
	- utiliser correctement les formes verbales étudiées ;
	- se faire comprendre par un tiers.
C4 : cohérence de l'énoncé	- utiliser dans un récit les articulateurs temporels (simples) étudiés ;
	- émettre un avis personnel ou justifier correctement un point de vue (exemple : ce jeu est dangereux parce que...) ;
	- respecter la chronologie des événements.
Critères de perfectionnement	



Critères de perfectionnement	
C5 : qualité de l'information et richesse de la production	- utiliser un vocabulaire riche, varié...
	- utiliser des comparaisons, des compléments de nom, etc.
C6 : prestation orale et gestuelle	- s'exprimer avec aisance, couramment, de façon expressive ;
	- accompagner son propos d'une gestuelle appropriée ;
	- adopter une attitude et un ton en adéquation avec la situation : joie, tristesse, colère.

Les chants proposés



Unité 4

Dans mon assiette



Mon chant

J'aime la galette

J'aime la galette,
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec du beurre dedans

Tralalala lalalalalère
Tralalala lalalalala

On aime la galette,
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec des œufs dedans

Tralalala lalalalalère
Tralalala lalalalala



Unité 5

Mes amis les animaux !



Mon chant

Mon oiseau

Mon oiseau s'est envolé,
Rose, rose comme il est !

Il s'envole dans les cieux
Il s'envole, Il est heureux !

Rose, rose comme il est !
Mon oiseau s'est envolé.

Il plane, quand il veut.
Il plane, il est joyeux !

Rose, rose comme il est !
Mon oiseau s'est envolé !



2 / Les épreuves d'évaluation

Epreuve d'évaluation n°1



Inspectrice Arbia Ayari



Evaluation de la récitation					Classe.....	
-----------------------------	--	--	--	--	-------------	--

11						
----	--	--	--	--	--	--

Evaluation de la récitation					Classe	
-----------------------------	--	--	--	--	--------	--

11						
----	--	--	--	--	--	--

9						
---	--	--	--	--	--	--

9						
---	--	--	--	--	--	--

10						
----	--	--	--	--	--	--

11						
----	--	--	--	--	--	--

12						
----	--	--	--	--	--	--

13						
----	--	--	--	--	--	--

14						
----	--	--	--	--	--	--

**c. La note de la réception-compréhension de l'écrit**➤ Le tableau d'attribution des notes du 1^{er} trimestre

La réception-compréhension de l'écrit (3 ^e année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0		de 0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 2	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (++)	4	3	3		
Maîtrise maximale (+++)	de 4,5 à 6	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5		
Note :/20					

➤ Le tableau d'attribution des notes du 2^e et du 3^e trimestre

La réception-compréhension de l'écrit (3 ^e année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0 à 4
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale (++)	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	
Maîtrise maximale (+++)	de 3,5 à 5,5	de 3,5 à 4,5	3	3	
Note :/20					

❖ **Le tableau récapitulatif des notes :**

La réception-compréhension de l'écrit :

Note de la lecture		
	1 ^{er} trimestre	2 ^e et 3 ^e trimestre
Déchiffrage et fluidité	11	9,5 points
Compréhension	09	10,5 points
Note :/20		



1 / Critère d'évaluation:



❖ Évaluation de la réception-compréhension de l'écrit (lecture)

Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : déchiffrage et qualité de la lecture vocale	- oraliser un énoncé écrit (syllabes, mots, textes) : • prononcer et articuler correctement le texte de façon à le rendre intelligible ; • respecter la ponctuation forte (...?) et y faire correspondre le schéma intonatif adéquat ;
C2 : compréhension globale de l'écrit	- manifester sa compréhension d'un texte ou d'un paragraphe en répondant à des questions simples sur : • les personnages, les lieux, les moments de l'histoire ; • les principaux événements.
C3 : compréhension du vocabulaire	- rendre compte de sa compréhension des mots et/ou expressions en : • se référant à des images ; • choisissant la bonne réponse dans un Q.C.M (questionnaire à choix multiples) • complétant une phrase par le mot adéquat, etc.
C4 : justification d'une réponse	- justifier sa réponse par : • le choix d'un item présenté dans un Q.C.M ; • un relevé d'indices explicites dans un texte • le recours au titre et aux illustrations ... • une phrase simple. Ce critère ne sera pas évalué au terme du premier trimestre.
Critères de perfectionnement	
C5 : fluidité de la lecture	- lire rapidement à haute voix. - marquer les liaisons obligatoires. - lire de façon expressive.
C6 : dépassement	Ce critère ne sera pas évalué en 3^e année.



Evaluation de lecture orale : Le texte proposé

Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



Evaluation de la lecture

11								
12								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
10								



d. La note de la production de l'écrit

La production de l'écrit (3 ^e année)							
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0		de 0 à 2	de 0 à 1 + 0,5 pour l'écriture
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5			
Maîtrise minimale (++)	2,5	de 2 à 2,5	2,5	2,5			
Maîtrise maximale (+++)	3,5	de 3 à 4,5	3,5	de 3 à 5			
Note :/20							

❖ Le tableau récapitulatif des notes : la production de l'écrit

Note de l'écrit	
Écriture (C2)	05 points (4,5 + 0,5 perfectionnement)
Dictée (C4)	05 points
Production	10 Points



❖ Évaluation de la production de l'écrit



Critères	Indicateurs
Critères minimaux	
C1 : adéquation avec la situation de communication	- produire le nombre de phases demandées.
	- manifester sa compréhension en réalisant la tâche demandée dans la consigne : relier par une flèche, compléter, éliminer le ou les intrus, raconter, répondre à des questions...
	- utiliser le vocabulaire approprié à la situation de communication (lieu, personnages, événements...).
C2 : lisibilité de l'écriture	- reproduire correctement les lettres minuscules étudiées (en 3e année).
	- respecter les normes au niveau des lettres minuscules.
C3 : correction linguistique	- agencer correctement les mots dans la phrase produite.
	- utiliser la ponctuation forte.
C4 : correction orthographique	- respecter la correspondance phonie-graphie.
	- écrire correctement les mots de l'orthographe d'usage étudiés.
C5 : cohérence du récit	- Ce critère ne sera pas évalué en 3 ^e année.
C6 : richesse du vocabulaire	- utiliser un vocabulaire riche (adjectifs, termes temporels...).
	- bien intégrer les mots outils appris dans ses propres productions.
C7 : présentation matérielle	- présenter une copie propre, sans rature ni surcharge.
	- utiliser une règle pour tracer les traits et les flèches.



Evaluation de l'écrit

11									
12									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
8									
9									
10									

Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs	Besoin	Indic	Élèves concernés	Hypothèses explicatives
--------	--------	-------	------------------	-------------------------

Réception
-compréhens
ion de l'oral

Production
de l'oral

Réception de
l'écrit



**(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

classe

**Hypothèses
explicatives**

**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne**



**pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Définition des performances à évaluer au terme de l'unité d'apprentissage N°6

Module d'évaluation n° 6. Au terme de l'unité

Performances attendues à la fin de l'unité 6 Descriptif des performances attendues

L'élève peut :

Récept ion – ☔ manifester sa compréhension d'une histoire écoutée en identifiant ses personnages.

compr éhensi ☔ interpréter le chant appris et manifester sa compréhension en répondant à des questions orales.



on de l'oral ☁ produire un énoncé de trois phrases et utiliser des stratégies verbales, non verbales et paraverbales, pour raconter une histoire courte, écrite en collaboration avec ses pairs (le concours de la plume d'or).

Production de l'oral

Récept

ion – ☁ lire de manière fluide, avec une bonne articulation, un texte de trois phrases, en respectant l'intonation.

on de l'écrit (lecture) ☁ lire silencieusement un texte court pour répondre à des questions visant la compréhension globale, le vocabulaire et la justification par des indices.

Produc tion de l'écrit Produire, à partir d'une situation de communication et d'un support visuel, trois énoncés ,d'une phrase chacun, pour raconter un évènement en relation avec ses préoccupations

L'évaluation

Evaluation de l'oral



Mon chant

mon alphabet



Les épreuves d'évaluation



Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

Evaluation de la récitation					Classe		
------------------------------------	--	--	--	--	---------------	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

9						
----------	--	--	--	--	--	--

10						
-----------	--	--	--	--	--	--

11						
-----------	--	--	--	--	--	--

12						
-----------	--	--	--	--	--	--

13						
-----------	--	--	--	--	--	--



Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4



11									
12									
11									
12									
11									
12									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
8									
9									
10									



Unité

Classe concernée :

Tâche demandée et/ou produit attendu:

Savoirs requis :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences de vie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

Tableau de recensement des besoins

classe

Champs

Besoin

Indic

**Élèves
concernés**

**Hypothèses
explicatives**



**Réception
-compréhension
de l'oral**

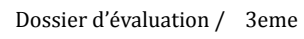
**Production
de l'oral**

**Réception de
l'écrit
(lecture à ne
pas évaluer
en unité 0)**

**Production
de l'écrit**

**Pistes de remédiation/ de consolidation (contenu visé par
séance):**

.....



121 Circonscription de Bizerte n 1