

Dra. Dubravka Mindek Jagic	
Ingreso al NAB 05 2025	
Formación académica · Licenciaturas en etnología y en filología hispánica, Universidad de Zagreb, Croacia, 1986. · Maestría en antropología social, Universidad Iberoamericana, 1994. · Doctora en antropología, ENAH, 2009.	
Distinciones · Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII) · Perfil Deseable PRODEP 2024-2027	
Líneas de investigación y disciplinas · Género, familias y matrimonios, parejas; sus estructuras, dinámicas y significados. · El ciberespacio, como campo temático y aproximación metodológica Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Cultura e Identidades Sociales	
Pertinencia del perfil dentro del Posgrado Profesora investigadora de tiempo completo en la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla FESC-UAEM la UAEM. Sus temas de investigación giran en torno a género, familias, dinámicas de pareja, migración y transformaciones de la intimidad, abordados desde enfoques economicistas, de identidad y performatividad de género, así como individualización y transformación de las relaciones íntimas. En los últimos años ha incursionado en el análisis de ciberespacios y relaciones a distancia, además de coordinar investigaciones colectivas sobre (in)equidad y diversidad. Entre sus publicaciones sobresale la coedición de “Género, dinámicas y competencias familiares” (UAEM, 2014) y trabajos recientes sobre visibilidad de las mujeres	

pioneras del performance y estudios familiares en ambientes rurales y posindígenas mexicanos. Su perfil resulta central para el posgrado en Humanidades, por su perspectiva multidisciplinaria y comparada sobre género y diferenciación social en México y América Latina.

Participación en proyectos de investigación

Participación en el proyecto “Envejecimiento saludable: construcción participativa de una política pública con enfoque de género en Morelos (estudio piloto)” en la FESC.

Publicaciones

Artículos

1. Mindek Jagic, D., & Molina Parral, A. (2023). Selfie como foto de perfil en Facebook: Un recurso de identidad, sociabilidad y entretenimiento. *Investigaciones Sociales*, 27(48).
<https://doi.org/10.15381/is.n48.25355>

Capítulo de libro

1. Mindek Jagic, D., (2024) Desplazamiento forzado interno en América Latina. Una revisión bibliográfica reciente en *El Contexto del desplazamiento forzado interno*.
2. Mindek Jagic, D., (2023) Desigualdad, inequidad y diferencia: notas introductorias en *Desigualdades sociales, resistencias y luchas contra ellas*. Sergio Vargas, Dubravka Mindek, Jorge Ariel Ramírez (Coords.). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-8784-95-0
3. Mindek Jagic, D., (2023) Cómo los diferentes se vuelven desiguales: discriminación, exclusión, desconexión en *Desigualdades sociales, resistencias y luchas contra ellas*. Sergio Vargas, Dubravka Mindek, Jorge Ariel Ramírez (Coords.). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-8784-95-0
4. Mindek Jagic, D., (2022) La performance como acto de resistencia frente a la discriminación y violencia de género, desde las románticas a las primeras vanguardias españolas (1830-1930) en *Arte y activismo contra la violencia de género II*. Brumaria, Madrid. ISBN: 978-84-126374-1-0

Libros

1. Mindek Jagic, D., & Vargas Velázquez, S. (Coords.). (2023). *Desigualdades sociales, resistencias y luchas contra ellas*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN 978-607-8784-95-4