

TALLER INTEGRADOR FINAL – TIF

Docentes Responsable: Lic. Elodia Granados, Lic. Rita Saposnik

Docente Invitado: Gustavo Costanzo

Encuentro N° 1:

Viernes 26 de Agosto del 2022:

14:30 - 16:30 (Teoría)

16:30 - 18:30 (Práctica)

Nos conectaremos a través de la aplicación "Zoom".

Realizaremos una introducción general a la materia. Luego desarrollaremos algunos conceptos de la unidad uno. Esperamos que la aplicación nos permita intercambiar preguntas y aportes.

Como la materia tiene la MODALIDAD DE TALLER, con el objeto de que cada uno elabore a lo largo del cursado un proyecto de TIF, procederemos primero realizando una revisión de las modalidades de construcción de casos en Freud y Lacan.

En esta primera clase comenzaremos con el ejemplo freudiano.

Proponemos para ello una actividad en torno al historial clínico "El hombre de los lobos", último caso freudiano que toma la forma clásica de "relato de caso".

Relato de caso freudiano: "Freud logra dar una forma narrativa a la estructura... Logró integrar la sesión analítica, esencialmente anudada en la disimetría del analista y del analizante, en un mismo relato continuo del diálogo del sujeto con su inconsciente" (Laurent, 2009, p. 12)

FICHA DE TRABAJO N 1: EL RELATO DE CASO FREUDIANO

Objetivo: Extraer coordenadas que permitan dilucidar el modo freudiano de presentación de casos.

Modalidad: Trabajaremos a partir del texto: De la Historia de una Neurosis Infantil (1918-1914)

A continuación, luego de una introducción, se presenta el caso y se extraen citas relevantes con el objeto de visualizar procedimientos freudianos de investigación y referencias que orientan acerca de conceptos clínicos del caso.

La presentación está organizada a partir de los apartados en los que Freud ordena la presentación del caso:

El caso de Sergei Kostantinovich Pankeff pasó a la historia con el nombre de El hombre de los lobos, fue llamado así por Freud a partir del sueño con lobos que el sujeto le relata, este sueño había tenido lugar a los cuatro años y medio, causando un fuerte impacto durante toda su vida, su análisis le permite a Freud comenzar a dilucidar toda la dinámica inconsciente del paciente.

Freud centra el diagnóstico en una neurosis obsesiva, declarada antes de los cuatro años, que comienza con una fobia a los animales, para convertirse en una neurosis obsesiva de carácter religioso.

Lo que Freud hizo en los años de tratamiento, que fueron cuatro años, fue poder ubicar las vivencias que rodean su vida y establecer las asociaciones que dan sentido al material onírico.

La propia lectura del texto, el estilo de la escritura está dado por el ir y venir entre el caso y la teoría. Es un texto que esta escrito con movimientos de retorno, que produce efectos retroactivos.

I. Observaciones Preliminares

El caso "De la historia de una neurosis infantil. (el hombre de los lobos)" (1914-1918) es escogido por Freud para dar cuenta, de la incidencia de neurosis infantil en la patología del adulto:

- "...los análisis de neurosis infantiles integran un alto interés teórico" (Freud,1914-8, p.1942)

La investigación clínica que en este caso propone Freud es el análisis de una neurosis infantil, pero con una particularidad; analizarla no durante el curso de su desarrollo, sino quince años después, ¿Cual la ventaja de este procedimiento?:

Es más instructivo nos dirá Freud, más rico en contenidos. Destacando de este modo que una de las funciones centrales del caso en la investigación psicoanalítica es su enseñanza, lo que la caso enseña.

Es un caso que muestra la gravedad de una dolencia y la duración de un tratamiento permitiendo a juicio de Freud, el progreso del conocimiento científico:

- "Sólo aquellos análisis que nos oponen dificultades especiales y cuya realización nos llevan mucho tiempo pueden enseñarnos algo nuevo" (Freud,1914-8, p.1943)

Advierte que los resultados de ese análisis coinciden con los conocimientos anteriores, pero indica que se presentan:

- "detalles singulares e inverosímiles" (Freud,1914-8, p.1994)

Freud elige presentar un caso y la atención dedicada es no solo por eso particular, eso que coincide o se parece a los otros casos, sino fundamentalmente por lo singular, por esos detalles singulares e inverosímiles que dan cuenta de su diferencia.

II. Exposición general del ambiente del paciente y de la historia clínica

Encontramos en este apartado una cita acerca de las reflexiones freudianas a la hora de presentar, de exponer un caso:

- "No me es posible exponer el historial de mi paciente en forma puramente histórica ni tampoco en forma puramente pragmática; no puedo desarrollar exclusivamente una historia del tratamiento ni tampoco una historia de la enfermedad, sino que me veo obligado a combinar ambas entre sí". (Freud,1914-8, p.1944)

Como llegar al lector era su constante preocupación y siempre fiel a los principios de la técnica decía:

- "Tampoco un acta detallada del curso de las sesiones del tratamiento resolvería tal problema, y, además, la técnica analítica excluye su redacción ante el paciente" (Freud,1914-8, p.1944)

Podemos apreciarse también como la investigación freudiana avanzaba a partir de la formulación de preguntas y la elaboración de conjeturas, siempre orientadas por lo singular del caso:

- "Los problemas cuya solución se plantea en este caso al análisis son, a grandes trazos, los de descubrir de dónde provino la súbita alteración del carácter del niño, qué significación tuvieron su fobia y perversidades, cómo llegó a la religiosidad obsesiva y cuál es la relación que enlaza todos estos fenómenos" (Freud,1914-8, p.1947)

III. La seducción y sus consecuencias inmediatas

En este apartado Freud se ocupa de mostrar los caminos por donde lo condujo la pregunta por la alteración del carácter del niño. Puede apreciarse aquí una primera hipótesis: "una amenaza dirigida por la institutriz al niño contribuyo a la génesis de la alteración del carácter" (Freud,1914-8, p.1947). Podemos apreciar que esa hipótesis, luego de exposiciones pragmáticas e históricas del caso, es desechada y en su lugar enuncia una nueva hipótesis: "sus accesos de cólera no eran sino tentativas de seducción" (Freud,1914-8, p. 1953)

Procedimientos que le permite ordenar la construcción del caso:

- "La época infantil de la que hemos de ocuparnos queda así dividida: un primer periodo de maldad y perversidad, desde la seducción acaecida cuando el niño tenía tres años y tres meses, hasta su cuarto cumpleaños, y otro, sucesivo y más prolongado, en el que predominan los signos de la neurosis. Y el suceso que nos permite llevar a cabo esta división no es un trauma exterior, sino un sueño del que el sujeto despertó preso de angustia" (Freud,1914-8, p.1953)

IV. El sueño y la escena primordial

Freud construye en la labor analítica a partir de ciertos indicios, de ciertos detalles singulares del caso, reunidos en lo que él nombra jirones:

- "Pero si reunimos como resultado del análisis provisional todo lo que se deduce del material proporcionado por el sujeto, dispondremos ya de los siguientes fragmentos para la reconstrucción:

“Un suceso real-acaecido en época muy temprana-el acto de mirar fijamente-inmovilidad-problemas sexuales-castración-el padre-algo terrible” (Freud, 1914-18, p. 1956)

El sueño reactiva la escena primaria, como un segundo trauma, el paciente no puede evocar la escena, es construida por Freud en el análisis. Freud toma diferentes posiciones respecto de la realidad o del carácter fantasmático de la escena primaria.

Freud condensa el caso poniendo de relieve ciertos rasgos, la tenacidad de la fijación, la inclinación a la ambivalencia y la capacidad de mantener yuxtapuestas cargas libidinales de carácter heterogéneas y contradictorias, todas ellas capaces de funcionar una al lado de la otra (Freud, p. 2007), este indicador junto con otros que iremos desarrollando nos presentan un problema en el diagnóstico.

V. Discusión

Comienza este apartado, refiriendo a las diferencias teóricas con dos de sus discípulos (Adler y Jung) y allí indica:

- “En cuanto empezamos a alejarnos del material básico corremos peligro de emborracharnos con nuestras propias afirmaciones y acabar defendiendo opiniones que toda observación hubiera demostrado errónea. Me parece, pues, mucho más adecuado combatir las teorías divergentes contrastándolas en casos y problemas concretos.” (Freud, 1914-8, p. 1965)

Cita luego un procedimiento realizado durante la labor analítica; la construcción:

- “Quiero decir que estas escenas como las de nuestro sujeto, pertenecientes a tan tempranas épocas infantil, de tal contenido y tan extraordinaria significación en la historia del caso, no son generalmente reproducidas como recuerdos, sino que han de ser adivinadas -construidas- paso a paso y muy laboriosamente de una suma de alusiones e indicios.” (Freud, 1914-8, p. 1967)

VI. La neurosis obsesiva

En este apartado da cuenta, a partir de la labor analítica, de cómo el sujeto llegó a la religiosidad obsesiva, uno de los interrogantes que Freud había planteado al comienzo del caso. Puede aquí apreciarse como Freud procede para fundamentar el diagnóstico del caso:

- “La neurosis obsesiva mostró un curso discontinuo; el primer acceso fue el más largo y el más intenso, surgiendo otros a los ocho y a los diez años del sujeto y siempre después de sucesos visiblemente relacionados con el contenido de la neurosis.” (Freud, 1914-8, p. 1973)

Podemos también apreciar, como el estilo de relato freudiano incluye las percepciones y/o los prejuicios del analista:

- “Aquello que el sujeto me relató en calidad de recuerdos de sus reacciones a la iniciación religiosa despertó al principio mi más absoluta incredulidad, pues juzgaba que tales pensamientos no podían ser nunca los de un niño de cuatro años y medio...” (Freud, 1914-8, p. 1973)

VII. El erotismo anal y el complejo de castración

Si en el apartado anterior señalamos que Freud procede a fundamentar la neurosis obsesiva, en este punto se ocupa de los “síntomas” actuales, esto es los trastornos intestinales que padecía el sujeto. Destacamos aquí como Freud en la exposición del caso transmite en forma rigurosa el padecer del sujeto:

- “Se quejaba principalmente de que el mundo se le mostraba envuelto en un velo o de hallarse separado del mundo por un velo. Y este velo se rasgaba tan solo en el momento en que la irrigación le hacía descargar el intestino, después de lo cual se sentía de nuevo bueno y sano” (Freud, 1914-8, p. 1981)

Destacamos esta cita dado que el estilo preciso y el detallado de la escritura freudiana, ha permitido hacer lecturas posteriores del caso. Texto fecundo el freudiano posibilitador del comentario de textos, recurso metodológico del que se valió Lacan desde el comienzo de sus seminarios.

En este sentido Miller (2009) pudo a partir de los detalles del caso, tan bien presentados por Freud, iniciar a partir de este caso, un programa de investigación sobre las psicosis ordinarias.

Otro de los detalles singulares de este caso y que está desarrollado en este apartado es el episodio de la alucinación dedo cortado:

- "Teniendo cinco años jugaba en el jardín, al lado de mi niñera, tallando una navajita en la corteza de uno de aquellos nogales, que desempeñaban también un papel en mis sueños. De pronto observé, con terrible sobresalto, que me había cortado el dedo meñique de la mano (¿derecha o izquierda?) de tal manera, que solo permanecía sujeto por la piel. No sentía dolor alguno, pero sí un miedo terrible. No me atreví a decir nada a la niñera, que estaba a pocos pasos de mí, me desplomé en el banco más próximo y permanecí sentado, incapaz de mirarme el dedo. Por último, me tranquilicé, me miré el dedo y vi que no tenía en él herida alguna." (Freud, 1918-14, p.1988)

El hombre de los lobos nunca reconoció la castración, pero en otro sentido sí lo hizo, veamos:

- "La posición inicial de nuestro paciente ante el problema de la castración nos es ya conocida. La rechazó y permaneció en el punto de vista del comercio por el ano {...}. Ahora bien: esta posición no pudo ser definitiva, ni siquiera durante la neurosis infantil. Más tarde hallamos, en efecto, pruebas de que el sujeto llegó a reconocer la castración como un hecho." (Freud 1914-18, p. 1987)

Tenemos entonces en un primer momento el rechazo de la castración y en un segundo, su reconocimiento, pero la segunda reacción según Freud, no suprimió la primera.

- "Al final coexistían en él dos corrientes antitéticas, una de las cuales rechazaba la castración, en tanto que la otra estaba dispuesta a admitirlo [...] Y también la tercera, la más antigua y más profunda, que se había limitado a rechazar la castración sin emitir juicio alguno sobre su realidad." (Freud, 1914-18 p.1987)

Del rechazo a la castración se deriva lo anal, también la posición femenina.

Entre el rechazo y su aceptación encontramos un problema teórico, este punto es esclarecido por Lacan en "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", donde señala que Freud reconoce, "...en el aislamiento simbólico del "yo no estoy castrado" (Lacan, 1953, p. 254), en que se afirma el sujeto, la forma compulsiva a la que queda encadenada su elección heterosexual". Entonces por un lado tenemos una posición subjetiva simbólica, pero también desde lo imaginario el efecto homosexualizante, identificado a la madre, que lo lleva a la matriz imaginaria de la escena primitiva.

Coexisten dos posiciones: la actividad viril, por un lado y elementos de pasividad femenina, de identificación con las mujeres, por el otro.

Freud sitúa un primer estatuto del erotismo anal:

- "el órgano en el cual podía expresarse la identificación con la mujer y, por lo tanto, la actitud pasiva homosexual con respecto al hombre era la zona anal" (Freud, 1918-14, p.1983).

De modo que el debate entre concepción anal y concepción genital, es el intestino o la vagina, evita reconocer la castración.

En esta línea Freud presenta la alucinación del dedo cortado, que para Lacan traduce lo que nunca fue reconocido y admitido por el hombre de los lobos, la castración.

VIII. Complemento de la época primordial y solución

Sabemos que en este caso Freud introdujo una modificación en la técnica analítica, poniendo un plazo a la terminación del análisis, vemos como Freud era un buscador incansable de soluciones a los problemas que la clínica le presentaba:

- "Sucede en muchos análisis que al acercarnos a su término surge de pronto nuevo material mnémico cuidadosamente ocultado hasta entonces. O que el sujeto lanza con acento indiferente una observación aparentemente nimia..." (Freud, 1918-14, p.1999)

Trae así el recuerdo expresado por el paciente de haber perseguido una mariposa y que luego al posarse esta sobre una flor lo invade un miedo terrible hacia ella. Procede allí a partir de razonamientos analógicos para formular desarrollos explicativos acerca del caso:

- "Resultó entonces que el miedo a la mariposa era totalmente análogo al miedo al lobo, tratándose en ambos casos del miedo a la castración" (Freud, 1918-14, p.1994)

Encontramos otra cita que da cuenta del mismo tipo de razonamiento lógico:

- El desgarramiento del velo es análogo al hecho de abrir los ojos y al abrirse la ventana. La escena primordial ha quedado transformada en una condición de curación." (Freud, 1918-14, p. 1997)

IX. Síntesis y problemas

- “Hemos de decidirnos que un solo caso no puede proporcionarnos todos los conocimientos y soluciones deseados y habremos de contentarnos con utilizarlo en aquellos aspectos que más claramente nos muestre. En general la labor explicativa del psicoanálisis es harto limitada. Lo único que ha de explicar es los síntomas descubriendo sus génesis pues en cuanto a los mecanismos psíquicos y los procesos pulsionales a los que así somos conducidos no se tratará de explicarlos, sino de describirlos” (Freud, 1918-14, p.1999)

Actividades:

- 1- Explique qué entiende por “relato de caso freudiano”.
- 2- Ubique cual es el objetivo que se propone Freud al elegir presentar el caso el hombre de los lobos.
- 3- A partir del punto IV- El sueño y la escena primordial, se puede apreciar que Freud utiliza en la labor analítica no solo la interpretación sino también algo que nombra: construcción. Le proponemos que revise ese concepto (que nace como un procedimiento de la técnica analítica empleada por Freud) y que elabore lo que ha podido comprender acerca de la Construcción de Caso, en tanto se trata de un trabajo de escritura o elaboración, realizado en un momento distinto y no durante la sesión analítica.
- 4- Si a partir de lo que hemos trabajado en las clases teóricas pudimos dilucidar que el Caso no es el paciente y que se pueden extraer diferentes recortes de los relatos de paciente y de ese modo construir diferentes casos, les proponemos tomar algunos recortes del caso y problematizar: ¿Represión o forclusión? (Para la realización de esta actividad puede facilitar la lectura de lo expuesto en el punto VII- El erotismo anal y el complejo de castración)

Bibliografía:

- Freud, S. (1973). Historia de una neurosis infantil (caso del “hombre de los lobos”). En L. López Ballesteros y de Torres (Trad.). *Obras completas de Sigmund Freud*. (3ra ed., Vol. II, pp. 1941-2009). Biblioteca Nueva. (Trabajo original publicado en 1914 (1918)).
- Laurent, E (2009) El caso del malestar a la mentira. En *Lectura del caso en la práctica de orientación lacaniana*, p.11. Grama ediciones. Nel-Delegación México DF
- Lacan, J (1953) Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. Escritos 1
- Miller, J.A. (2003) Lo Real y el Sentido.
- Miller, J:A. (2011) El Hombre de los Lobos . UNSAM EDITA