CHỦ ĐỀ 1: ÂM THANH NGÀY MỚI (4 tiết)

I: Mục tiêu: Khám phá và nhận biết được các âm thanh khác nhau trong cuộc sống.

1- **Phẩm chất chủ yếu:**
- Yêu quý bạn bè, thầy cô, trường lớp.
- Yêu thiên nhiên, môi trường sống, bảo vệ các con vật có ích.
- Có ý thức bảo quản, giữ gìn đồ dùng dạy học tập.

2- **Năng lực chung:**
- Năng lực giao tiếp, hợp tác và sáng tạo.
- Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra các vấn đề đơn giản và đặc câu hỏi. (NLC2)

3- **Năng lực đặc thù:**
- Bước đầu biết bắt chước một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống. (NLĐT1)
- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. (NLĐT2)
- Bước đầu biết hát với giọng hát đầu tiên. Hát rõ lời và thuộc lời ca. (NLĐT3)
- Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. (NLĐT4)
- Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (NLĐT5)

II. Chuẩn bị của GV và HS:
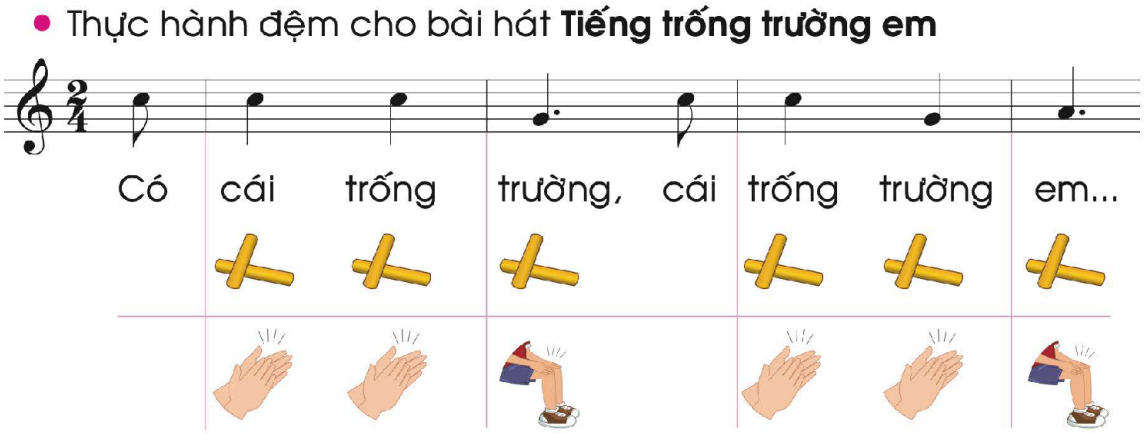
1. GV: tranh minh hoạ, bảng tương tác (nếu có), văn bản nhạc, file nhạc video, audio, đàn phím điện tử, nhạc cụ thanh phách, trống con, song loan.

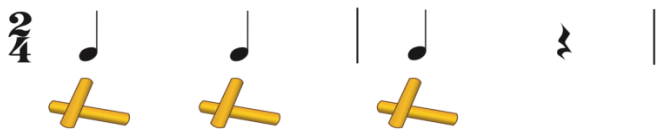
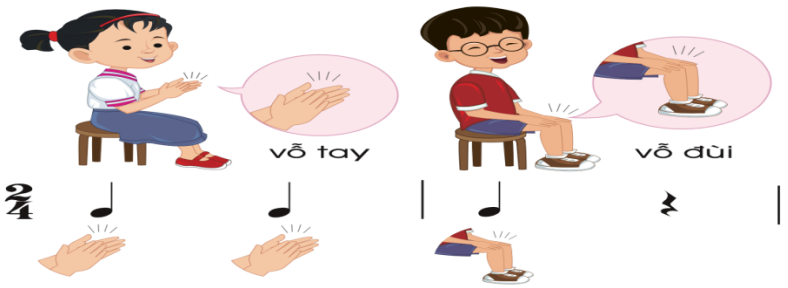
2. HS: SGK, thanh phách, bộ gõ cơ thể.

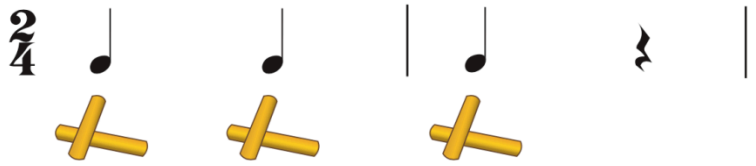
III. Các hoạt động dạy học:

Thời gian	Hoạt động của GV
Tiết 1: Khám phá, Nghe nhạc.	
10	**Phần khởi động**

phút	− GV cho HS quan sát và tìm hiểu các hoạt động có trong tranh. − GV cho HS vận động để cảm nhận được các hoạt động có trong tranh. − GV cho HS chơi trò chơi vận động tạo ra âm thanh. YCCĐ về NLC: (NLC2) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)
5 phút 10 phút 5 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Nghe nhạc** − GV giới thiệu bài hát: Quốc ca Việt Nam − GV mở video nhạc bài *Quốc ca Việt Nam* cho HS nghe và xem qua. − HS vừa nghe vừa thực hiện các động tác theo nhạc. YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2) **HĐ: Trò chơi âm nhạc** GV tổ chức các trò chơi để HS trải nghiệm về âm thanh. Ví dụ: GV sử dụng thanh phách, song loan, trống con,… HS nghe và thực hành theo. **Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** − Em hãy nhìn tranh và bắt chước âm thanh của các con vật. **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** − Em có thể tạo ra một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống cùng với một người bạn.
Tiết 2: Hát	
5 phút	**Phần khởi động** – GV giới thiệu thêm một số hình ảnh về các loại trống, các hình cơ bản trong cuộc sống hằng ngày… – GV nên cho HS kết hợp hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản YCCĐ về PC: (PC1) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)
20 phút 5	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Tập bài hát: Tiếng trống trường em** GV cho nghe và vận động theo nhạc trước khi tập từng câu nhạc với đàn cho HS: câu 1, câu 2. *(Thực hiện theo phương pháp dạy học hát)* YCCĐ về NLC: (NLC1) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT3) **HĐ: Gõ đệm cho bài hát** – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách

phút	chơi nhạc cụ thanh phách. – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi bộ gõ cơ thể. – GV mở nhạc, HS thực hiện gõ đệm cho bài hát.  YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá **Thể hiện âm nhạc** – Em hãy hát lại bài "Tiếng trống trường em" cùng bạn. **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** – Em hãy gõ đệm cho bài hát "Tiếng trống trường em" cùng với nhóm. – Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát "Tiếng trống trường em".
	Tiết 3: Nhạc cụ
5 phút	**Phần khởi động** - GV tổ chức cho HS nghe và vận động cho bài hát "Tiếng trống trường em".
15 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Nhạc cụ thanh phách và bộ gõ cơ thể** − GV giới thiệu thanh phách (mặt phách, song phách) và vận động: vỗ tay, vỗ đùi. − GV nên sử dụng các âm tiết tấu khi dạy HS thực hiện các mẫu âm (nốt đen: ta) − GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập. Ví dụ: **đen– đen – đen - lặng đen** đọc thành: **ta – ta – ta – um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng) − GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi

5 phút	• Luyện tập gõ thanh phách  - Vận động cơ thể:  - Giáo viên tổ chức học sinh thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để quan sát và sửa lỗi (Có thể tổ chức trò chơi tuỳ vào từng giáo viên). YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5) **HĐ: Thực hành gõ đệm bài "Tiếng trống trường em"** − GV tập gõ đệm cho HS một câu của bài hát "Tiếng trống trường em" kết hợp với nhạc cụ. − GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát. YCCĐ về PC: (PC2)
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá: **Thể hiện âm nhạc** Em hãy gõ đệm bằng thanh phách và bộ gõ cơ thể cho bài hát "Tiếng trống trường em" cùng bạn. **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** Em hãy quan sát và thực hiện mẫu gõ tiết tấu sau . **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em hãy sáng tạo mẫu gõ thanh phách, sau đó đệm hát cùng bạn.

Tiết 4: Góc âm nhạc của em	
5 phút	**Phần khởi động** **HĐ1: Khởi động** - GV cho HS tham gia trò chơi " Tôi bảo…" - GV cho HS hát và gõ đệm theo bài hát " Tiếng trống trường em".
15 phút 5 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **Thực hành các mẫu âm:** • Luyện tập gõ thanh phách  - Vận động cơ thể:  − GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5) **HĐ: Thực hành gõ đệm bài " Tiếng trống trường em".** − GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát. − HS sáng tạo múa minh họa cho bài hát. YCCĐ về PC: (PC2)
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá:

	Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc Em hãy sáng tạo mẫu gõ thanh phách, sau đó đệm hát cùng bạn. ● **Góc âm nhạc của em** (củng cố lại các nội dung đã học trong chủ đề) – GV có thể đọc; hướng dẫn HS thực hiện các yêu cầu theo nhóm hoặc từng cá nhân nhằm đánh giá năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề. GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm chất và năng lực được thiết kế trong chủ đề nhằm có thêm thông tin về việc lĩnh hội của HS. Chú ý nên hỏi câu hỏi gợi mở với các động từ chỉ mức độ như: Em thích hoạt động học nào nhất …? Em có thể làm được hay không…?

TÊN CHỦ ĐỀ: NHỊP ĐIỆU TUỔI THƠ (4 Tiết)

I. Mục tiêu

1. Phẩm chất chủ yếu

– Yêu quê hương, thiên nhiên, môi trường sống, tôn trọng các biểu trưng của đất nước. (CTTT, trg.37)

2. Năng lực chung (xác định đúng NL được thực hiện ở hoạt động học, không ôm đồm)

– Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân. (CTTT, trg.44)
– Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi. (CTTT, trg.49)
– Có ý thức học tập. (CTTT, trg.45)

3. Năng lực đặc thù (xác định căn cứ vào các yêu cầu cần đạt của cấp lớp ở môn/HĐGD)

– Bước đầu biết mô phỏng một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống. (CTAN, trg.7)
– Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. (CTAN, trg.11)
– Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. (CTAN, trg.11)

– Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. (CTAN, trg.12)
– Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (CTAN, trg.12)
– Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn. (CTAN, trg.12).

II. Chuẩn bị của giáo viên và học sinh

1. Giáo viên: …

2. Học sinh: …

III. Các hoạt động dạy học

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	Tiết 1: HÁT	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	**HĐ1: Khởi động** Nội dung: - GV giới thiệu thêm một số hình ảnh về người dân vùng Tây Bắc với trang phục, phong cảnh, nhạc cụ, con người… - GV nên cho HS kết hợp hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản YCCĐ về phẩm chất: Lồng ghép HS biết yêu mến quê hương, đất nước và văn hoá của các dân tộc anh em. YCCĐ về NL ÂN: gõ đệm nhạc cụ tiết tấu **HĐ2: Tập bài hát: Múa đàn**	**HĐ1:** - Tương tác và khám phá theo nội dung **HĐ2:**

	Nội dung: - GV tập từng câu nhạc với đàn cho HS: câu 1, câu 2. *(Thực hiện theo phương pháp dạy học hát)* YCCĐ về NLAN: Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. **HĐ3: Gõ đệm cho bài hát** - GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ thanh phách. - GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi bộ gõ cơ thể. - GV mở nhạc, HS thực hiện gõ đệm cho bài hát. YCCĐ về NLÂN: bước đầu biết gõ đệm cho bài hát Củng cố tiết học: - Một số hình ảnh về người dân vùng Tây Bắc với	- Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV **HĐ3:** - Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV Tái hiện lại nội dung bài học

	trang phục, phong cảnh, nhạc cụ, con người… - GV nên cho HS kết hợp hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản	
Tiết 2: ĐỌC NHẠC		
Thời gian cụ thể từng hoạt động	**HĐ1: Khởi động** - GV tổ chức trò chơi hỏi đáp theo cao độ hai nốt Son – Mi. Ví dụ: Có 2 quả bóng màu xanh và màu vàng. GV hỏi: "Đây màu gì?" (**Son – Mi – Mi**). Học sinh trả lời: "Đây màu xanh" (**Son – Mi – Son**) hoặc "Đây màu vàng" (**Son – Mi – Mi**). Trò chơi giúp HS bước đầu nhận biết được cao độ. - GV có thể chia nhóm để các HS tự đọc và rèn luyện sau khi GV hướng dẫn - GV sáng tạo trò chơi đọc nhạc theo mẫu Ví dụ: Đây cây gì? Cây dù. Em tên gì? Tên An… **HĐ 2: Học mẫu ký hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng** - GV dùng công cụ dạy học mẫu SON MI để hướng dẫn HS nhận biết cao độ 2 nốt nhạc - GV làm mẫu đọc nốt nhạc theo ký hiệu bàn tay, HS thực hiện lại ký hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc. - GV thực hiện một số mẫu âm gồm 2 nốt hoặc 3 nốt - GV yêu cầu HS thực hiện mẫu âm dựa trên 2 nốt đã học của riêng mình	**HĐ1:** - Tương tác và khám phá theo nội dung **HĐ2:** - Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV

	Yêu cầu NLAN: Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. **HĐ3: Trò chơi vận động** - Trò chơi gợi ý 1: gọi tên con vật, đồ vật theo cao độ - Trò chơi gợi ý 2: vận động đứng lên ngồi xuống theo cao độ của 2 nốt - Trò chơi gợi ý 3: … Củng cố tiết học: **Thể hiện âm nhạc** - Tạo ra mẫu âm bằng nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** - Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay - Nghe, vận động và cảm thụ đúng với âm thanh các nốt nhạc **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** - Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay	**HĐ3:** - Tương tác và khám phá theo nội dung Tái hiện lại nội dung bài học
Tiết 3: NHẠC CỤ		
Thời gian cụ thể từng	**HĐ1:** - GV: Các em đã học bài hát Múa đàn. Cả lớp cùng ôn	**HĐ1:** - Tương tác và khám

hoạt động	lại bài hát này. GV đệm đàn hoặc mở audio cho HS hát bài Múa đàn. - HS hát lại bài Múa đàn kết hợp vận động minh họa. **HĐ2: Nhạc cụ thanh phách và bộ gõ cơ thể** Nội dung: - GV giới thiệu thanh phách (gõ sống phách) và vận động: vỗ tay, vỗ chân phải, vỗ chân trái - GV nên sử dụng các âm tiết tấu khi dạy HS thực hiện các mẫu âm (nốt đen: ta, nốt móc đơn: ti) - GV cần hướng dẫn HS tập gõ đều thanh phách trước khi vào bài học theo hai cách khác nhau: sống phách và mặt phách. VD: **ta (gõ mặt phách) – ta (gõ sống phách) – ta (gõ mặt phách) – ta (gõ sống phách)** - GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập Ví dụ: **đen – đơn đơn – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – ti ti – ta – um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng) - GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi YCCĐ về NLAN: Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. **HĐ3: Thực hành gõ đệm bài Múa đàn** Nội dung: - GV cho HS tập gõ đệm một câu của bài hát Múa đàn	phá theo nội dung **HĐ2:** - Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV **HĐ3:**

	kết hợp với từng loại nhạc cụ. - Sau khi HS nhuần nhuyễn GV phân nhóm để HS thực hiện. - Tổ chức thi đua giữa các nhóm: bình chọn nhóm thể hiện tốt nhất. - GV nhận xét, tuyên dương. YCCĐ về phẩm chất: Có ý thức học tập. Củng cố tiết học: **Thể hiện âm nhạc** Gõ đệm cho bài hát Múa đàn bằng thanh phách và body percussion với mẫu âm đã được học **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ thanh phách và body percussion **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn của GV	- Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV Tái hiện lại nội dung bài học
Tiết 4: NGHE NHẠC, TTAN		
Thời gian cụ thể từng hoạt động	**HĐ1:** Nghe nhạc - GV mở nhạc chủ đề Ode to joy - GV sáng tạo mẫu vận động, thực hiện mẫu yêu cầu HS mô phỏng lại động tác	**HĐ1:** - Tương tác và khám phá theo nội dung

	- Nghe nhạc một cách chủ động, vừa nghe vừa thực hiện vận động cùng một lúc YCCĐ về phẩm chất: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân. YCCĐ về NLÂN: Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. **HĐ2: Trò chơi âm nhạc** - GV tổ chức các trò chơi để HS trải nghiệm về vận động đều đặn,nhịp nhàng. Ví dụ: GV sử dụng thanh phách, song loan, trống con… tạo ra các âm thanh đều và không đều; HS nghe và vận động theo. **HĐ3: Giới thiệu nhạc cụ gõ nước ngoài.** - Maracas: Là nhạc cụ gõ tự thân vang; hình bầu có đuôi cầm; sử dụng bằng cách rung hoặc lắc để tạo ra âm thanh. - Triangle: là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng kim loại; hình tam giác YCCĐ về phẩm chất: có ý thức học tập YCCĐ về NLÂN: Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn. Củng cố tiết học: **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** - Quan sát, nhận biết các loại nhạc cụ gõ và cảm nhận	**HĐ2:** - Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV **HĐ3:** - Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV Tái hiện lại nội dung

	nét đặc trưng của từng loại nhạc cụ - Nêu cảm nhận về trích đoạn nhạc *Ode to joy* - Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn *Ode to joy* **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** - Biết sáng tạo một vài vận động có âm thanh đều đặn nhịp nhàng ● **Củng cố lại nội dung toàn chủ đề** - GV có thể đọc; hướng dẫn HS thực hiện các yêu cầu theo nhóm hoặc từng cá nhân nhằm đánh giá năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề. - GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về kiến thức và kĩ năng được thiết kế trong chủ đề nhằm có thêm thông tin về việc lĩnh hội của HS. Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì…? Em có thể làm được hay không…?	bài học Tái hiện lại nội dung toàn chủ đề

Nếu các bạn thấy hay mua cho mình cái thẻ cào/card Mobi hoặc Viettel 20K (cào và gửi số ĐT 0792999177) làm động lực soạn tiếp kỳ 2 nhé!

CHỦ ĐỀ 3: BÀI CA LAO ĐỘNG (4 Tiết)

I. Mục tiêu: Khám phá và nhận biết âm thanh cao thấp

1. Phẩm chất chủ yếu:

- Kính trọng và biết ơn người lao động, tôn trọng người lớn tuổi, giúp đỡ người già (CTTT trang 38- 39)

2. Năng lực chung:

- Tự làm được những việc của mình ở nhà và ở trường theo sự phân công, hướng dẫn (CTTT trang 43)

- Biết tên một số hoạt động chính và vai trò của một số nghề nghiệp (CTTT trang 45)

3. Năng lực đặc thù:

- Bước đầu biết mô phỏng và tái hiện một số âm thanh quen thuộc trong lao động, trong cuộc sống (CTAN trang 7)

- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu (CTAN trang 7)

- Bước đầu biết hát một mình và hát cùng người khác (CTAN trang 6)

- Đọc nhạc đúng tên nốt, đọc đúng cao độ và trường độ (CTAN trang 6)

- Nêu được tên một số nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn (CTAN trang 12)

- Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên (CTAN trang 12)

II. Chuẩn bị của GV và HS

1. Giáo viên: Tranh minh hoạ, bảng tương tác (nếu có), văn bản nhạc, file nhạc, video, audio, đàn phím điện tử, trống con, guitar, sáo recorder, kèn phím

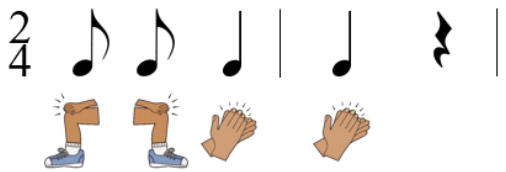
2. Học sinh: SGK, trống con, thanh phách, bộ gõ cơ thể

III. Các hoạt động dạy học

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Tiết 1: Khám phá, nghe nhạc, Kể chuyện âm nhạc		
10 phút	**HĐ 1: Khám phá** - Giáo viên cho học sinh quan sát và tìm hiểu âm thanh cao thấp trong bức tranh - Giáo viên cho học sinh nghe, hát theo và vận động mô tả âm thanh cao thấp *+ YCCĐ về PC: Kính trọng, biết ơn người lao động* *+ YCCĐ về NLÂN: biết lắng nghe, vận động cơ thể phù hợp với âm thanh cao thấp*	**HĐ 1:** - Học sinh nghe, quan sát, và hoạt động theo sự hướng dẫn của giáo viên
5 phút	**HĐ 2: Nghe nhạc** - Giáo viên giới thiệu một số nhạc cụ và cho học sinh nghe âm thanh của từng nhạc cụ (Sáo recorder, kèn phím, guitar) - Giáo viên cho học sinh nhận xét âm thanh cao thấp của các nhạc cụ (Sáo recorder, kèn phím, guitar) *+ YCCĐ về PC: Có ý thức vận dụng kiến thức, kỹ năng được học ở nhà trường áp dụng vào đời sống hằng ngày* *+ YCCĐ về NLÂN: cảm nhận được âm thanh cao – thấp, dài – ngắn từ nhạc cụ*	**HĐ 2:** - Học sinh nghe và cảm nhận âm thanh cao – thấp, dài – ngắn qua nhạc cụ
10 phút	**HĐ 3: Kể chuyện âm nhạc** - Giáo viên kể câu chuyện Nai Ngọc cho học sinh nghe (Giáo viên có thể tận dụng học sinh để tạo ra âm thanh trong từng đoạn của câu chuyện hoặc giáo viên có thể làm phim hoạt hình minh hoạ cho câu chuyện…) *+ YCCĐ về NLÂN: Nêu được tên nhân vật yêu thích*	**HĐ 3:** - Học sinh nghe câu chuyện Nai Ngọc và làm theo hướng dẫn của giáo viên
10 phút	**Củng cố tiết học:** **Hiểu biết và cảm nhận âm nhạc** - Em hãy nhìn tranh và cho biết hoạt động nào tạo ra âm thanh	- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên

	- Em hãy nhận xét âm thanh của sáo recorder, kèn phím và đàn guitar **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** - Em có thể tạo ra âm thanh cao thấp bằng những hoạt động bình thường (Lưu ý: Giáo viên có thể sáng tạo ra những trò chơi âm nhạc để củng cố bài)	
Tiết 2: Hát		
5 phút	**HĐ 1: Khởi động** - Giáo viên giới thiệu bài hát Cô Giáo Em và nhạc sĩ Trần Kiết Tường - Giáo viên cho học sinh khởi động giọng theo trục gam C trưởng và kết hợp giới thiệu ký hiệu bàn tay *+ YCCĐ về PC: Kính trọng thầy cô, yêu quý bạn bè* *+ YCCĐ về NLÂN: Bước hát đúng cao độ trường độ, bước đầu làm quen với ký hiệu bàn tay*	**HĐ 1:** - Học sinh quan sát, lắng nghe giáo viên giới thiệu về bài hát và nhạc sĩ - Học sinh thực hiện luyện giọng theo mẫu câu giáo viên yêu cầu
20 phút	**HĐ 2: Tập hát "Cô Giáo Em"** - Giáo viên cho học sinh nghe nhạc và vận động theo nhạc trước khi tập hát từng câu cho học sinh (thực hiện theo phương pháp dạy hát) *+ YCCĐ về NLÂN: bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp. Hát rõ lời và thuộc lời*	**HĐ 2:** - Học sinh làm theo hướng dẫn của giáo viên
5 phút	**HĐ 3: Gõ đệm bài hát** - Giáo viên tập mẫu tiết tấu nhạc cụ đơn giản và làm mẫu để học sinh mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ Thanh phách - Giáo viên tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để học sinh mô phỏng lại cách bộ gõ cơ thể - Giáo viên mở nhạc, học sinh thực hiện gõ đệm cho bài hát *+ YCCĐ về NLÂN: bước đầu biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát*	**HĐ 3:** - Học sinh bắt chước các mẫu đệm tiết tấu sau đó gõ đệm cho bài hát
5 phút	**Củng cố tiết học:** **- Thể hiện âm nhạc** + Em hãy hát lại bài hát Cô Giáo Em cùng bạn	- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên

	- Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc + Em hãy gõ đệm bài hát Cô Giáo Em cùng với nhóm + Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát	
Tiết 3: Đọc nhạc		
15 phút	**HĐ 1: Đọc nhạc** - Giáo viên giới thiệu kí hiệu mẫu nốt nhạc bàn tay 3 nốt  - Giáo viên làm mẫu đọc nốt nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, học sinh thực hiện lại kí hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc - Giáo viên thực hiện một số mẫu 2 âm và 3 âm - Giáo viên yêu cầu học sinh thực hiện lại mẫu 2 âm và 3 âm mà giáo viên vừa hướng dẫn *+ YCCĐ về NLÂN: bước đầu đọc đúng tên nốt, bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ các nốt nhạc*	**HĐ 1:** - Học sinh quan sát, bắt chước và ghi nhớ kí hiệu nốt nhạc bàn tay: Mi- Son- La theo hướng dẫn
5 phút	**HĐ 2: Trò chơi vận động** - Trò chơi chỉ huy bằng kí hiệu bàn tay - Trò chơi hát to hát nhỏ theo kí hiệu bàn tay (hát bằng tên nốt nhạc)	**HĐ 2:** - Học sinh tương tác và tham gia trò chơi theo hướng dẫn của giáo viên
15 phút	**HĐ 3 và củng cố tiết học** - Giáo viên có thể cho học sinh tham gia những trò chơi vấn đáp - Giáo viên có cho học sinh tham gia trò chơi tìm người bí ẩn như game show +Khi học sinh tham gia trò chơi vừa tích hợp cho học sinh ứng dụng những kiến thức vừa học vào trò chơi để củng cố đồng thời cũng hình thành nên sự sáng tạo của học sinh và lớp học thêm sinh động	- Học sinh tham gia trò chơi
Tiết 4: Nhạc cụ		
5 phút	**HĐ 1: Khởi động** - Giáo viên giới thiệu Trống con và vận động như: vỗ tay, vỗ đùi	**HĐ 1:** - Học sinh lắng nghe và quan sát

	- Giáo viên hướng dẫn học sinh cách cầm và chơi Trống con - Giáo viên nên sử dụng các âm tiết tấu khi dạy học sinh thực hiện các mẫu âm (nốt đen: ta, nốt móc đơn: ti) *+YCCĐ về NLÂN: Bước đầu biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng cách*	
10 phútt	**HĐ 2: Luyện tập gõ Trống con** - Giáo viên hướng dẫn học sinh tập gõ đều Trống - Giáo viên cần làm mẫu cho học sinh quan sát trước khi hướng dẫn học sinh mẫu luyệ  - Giáo viên tổ chức học sinh thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để quan sát và sửa lỗi (Có thể tổ chức trò chơi tuỳ vào từng giáo viên) *+YCCĐ về NLÂN: bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên, biết sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát*	**HĐ 2:** - Học sinh quan sát và thực hiện mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên
10 phút	**HĐ 3: Luyện tập vận động cơ thể** - Giáo viên hướng dẫn học sinh vỗ tay đều, vỗ đùi đều - Giáo viên làm mẫu cho học sinh quan sát trước khi hướng dẫn học sinh mẫu luyện tập  - Giáo viên tổ chức học sinh thực hành vỗ đệm cho bài hát theo từng nhóm để quan sát và sửa lỗi (Có thể tổ chức trò chơi tuỳ vào từng giáo viên) *+YCCĐ về NLÂN: Biết sử dụng vận động cơ thể đệm cho bài hát*	**HĐ 3:** - Học sinh quan sát và thực hiện mẫu tiết tấu theo sự hướng dẫn của giáo viên
	Củng cố tiết học	

10 phút	**Thể hiện âm nhạc** Em hãy gõ đệm bằng Trống con và bộ gõ cơ thể cho bài hát Cô Giáo Em **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** Em hãy quan sát và thực hiện mẫu gõ tiết tấu sau **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em hãy sáng tạo mẫu gõ Trốngcon sau đó đệm hát cùng bạn **Góc âm nhạc của em** - Giáo viên có thể đọc, hướng dẫn học sinh thực hiện các yêu cầu theo nhóm hoặc từng cá nhân nhằm đánh giá năng lực của học sinh sau khi học xong một chủ đề - Giáo viên có thể đặt thêm câu hỏi về phẩm chất và năng lực được thiết kế trong chủ đề nhằm có thêm thông tin về việc lĩnh hội của học sinh *Lưu ý: Giáo viên có thể sáng tạo trò chơi để kết hợp phần củng cố tiết học và góc âm nhạc của em để cho lớp học sinh động hơn*	- Học sinh trả lời các câu hỏi theo yêu cầu của giáo viên - Học sinh làm theo hướng dẫn của giáo viên để tái hiện lại nội dung bài học trong chủ đề

KẾ HOẠCH DẠY HỌC ÂM NHẠC LỚP 1

CHỦ ĐỀ 4: TIẾNG CA MUÔN LOÀI

(Thời lượng: 4 tiết)

I. MỤC TIÊU:

- Khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc

- Phân biệt được âm thanh To- nhỏ.

1. Phẩm chất:

- Yêu nước: yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên, môi trường sống.(PC1)

- Có ý thức chăm sóc (PC2)

- Phẩm chất chăm chỉ: Ham học hỏi. (PC3)

2. Năng lực chung:

- Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân (NLC1)

- Biết thu thập thông tin từ tình huống trong câu chuyện muôn loài và biết đặt câu hỏi.(NLC3)

3. Năng lực đặc thù:

- Bước đầu biết mô phỏng một số âm thanh con vật quen thuộc trong cuộc sống.(NLĐT 1)

- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. (NLĐT2)

- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. (NLĐT3)

- Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. (NLĐT4)

- Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (NLĐT5)

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

- **Chuẩn bị của GV:** bảng tương tác, tranh minh hoạ, Sheet nhạc, file nhạc video, audio, đàn phím điện tử.

- **Chuẩn bị của HS:** Sách giáo khoa, thanh phách, bộ gõ cơ thể

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của Hs
Tiết 1 **KHÁM PHÁ- ÂM THANH TO NHỎ**		

10 phút	❖ **Phần khởi động:** - GV cho HS quan sát và tìm hiểu các hoạt động có trong video về các loại động vật : Hổ, gà, chó, mèo…. - GV cho HS vận động mô phỏng lại tiếng kêu các con vật có trong video để cảm nhận âm thanh to nhỏ. - GV cho HS chơi trò chơi mô phỏng tiếng kêu các con vật theo nhóm: + nhóm 1: bắt chước tiếng kêu con Hổ + nhóm 2: bắt chước tiếng kêu con Chó + nhóm 3: bắt chước tiếng kêu con Mèo + nhóm 4: băt chước tiếng kêu con Gà **YCCĐ về NLC:** (NLC3) **YCCĐ về PC**: (PC2) **YCCĐ về NLĐT**:(NLĐT 1)	- Hs lắng nghe và thực hiện theo yêu cầu của Gv - Hs thực hiện theo nhóm
25 phút	❖ **Phần nội dung cốt lõi:** **HĐ: Nghe nhạc** - Gv đưa ra yêu cầu: Hs lắng nghe giai điệu bài hát và cho biết giai điệu bài hát như thế nào? + Gv gợi ý hướng Hs chú ý âm thanh to- nhỏ. - GV mở video nhạc bài “ Ta hát to hát nhỏ”” cho HS nghe và xem qua. - GV giới thiệu và thực hiện từng động tác và yêu cầu HS bắt chước lại trước khi nghe nhạc.	- Hs thực hiện theo yêu cầu của Gv

	+ Ví dụ: Gv cho mẫu âm " Ô"; " U"... Hs nhìn kí kiệu và thực hiện. - HS vừa nghe vừa thực hiện các động tác theo nhạc. - Gv cho Hs hát và vận động quanh lớp học. **YCCĐ về NLĐT**: (NLĐT2) (NLĐT 5) **YCCĐ về PC**: (PCC 3) **HĐ: Trò chơi âm nhạc** GV tổ chức trò chơi " Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ" - Gv mời đại diện mỗi nhóm 1 em lên sử dụng nhạc cụ và cả lớp cùng đoán nhạc cụ đó tên là gì? (thanh phách; trống con; đàn guitar; piano; sáo; song loan) - Gv cho các em cùng thực hành hòa tấu nhạc cụ thông dụng : trống con, phách tre, song loan theo theo giai điệu bài " Ta hát to hát nhỏ" **YCCĐ về PC:** (PC3) **YCCĐ về NLĐT:** (NLĐT2)	- Hs thực hiện - Hs chơi dưới sự hướng dẫn của Gv
5 phút	**Phần tổng kết:** **Củng cố - Đánh giá:** ● ***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:*** Em hãy thực hiện lại *Ta hát to nhỏ* cùng bạn kết hợp mẫu âm	
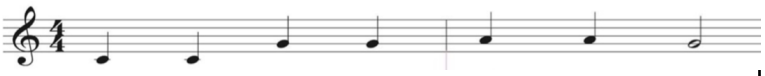
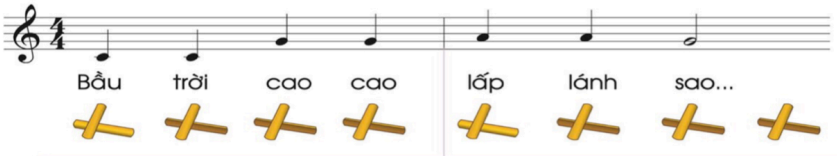
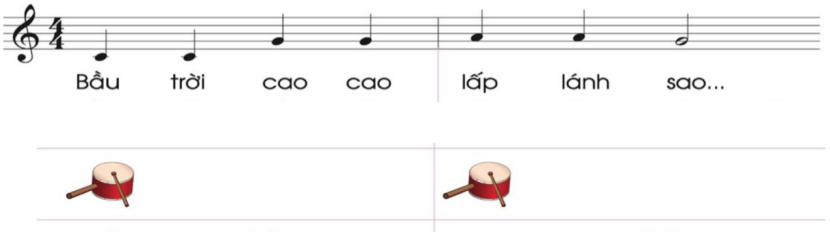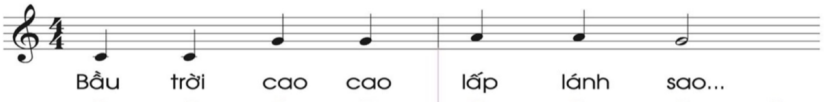
	Em có thể mô phỏng lại những âm thanh to nhỏ mà em gặp trong trong cuộc sống hàng ngày. Ví dụ: Tiếng còi xe, tiếng đoàn tàu, tiếng con gà, con vịt...	- Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv.
Tiết 2: **HỌC HÁT "LONG LANH NGÔI SAO NHỎ"**		
5 phút	❖ **Phần khởi động:** - GV cho HS quan sát tranh ảnh và đặt một số câu hỏi + Trong tranh trên bầu trời đêm các con thấy những gì? + Ah, trên bầu trời có nhiều ngôi sao rất đẹp. + Gv cho hs cùng chơi trò chơi đếm sao.	- Hs quan sát tranh và trả lời các câu hỏi
25 phút	❖ **Phần nội dung cốt lõi:** **HĐ: Tập bài hát " Long lanh ngôi sao nhỏ"** + GV cho HS nghe bài hát qua 1 đến 2 lần và vận động theo nhạc trước khi tập từng câu hát. + Gv hỏi Hs cảm nhận về bài hát + Gv giới thiệu tiết tấu trong bài I I I I I I I - **Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta_a** + GV giới thiệu cao độ có trong bài + GV đàn cho hs hát lần lượt từng câu(câu 1 cả lớp hát, câu 2 từng nhóm hát, câu 3 mời cá nhân vài em hát) **YCCĐ về NLC**: NLC2	- Hs lắng nghe - Hs trả lời tự do. - Hs lắng nghe và ghi nhớ.

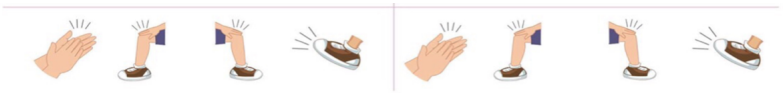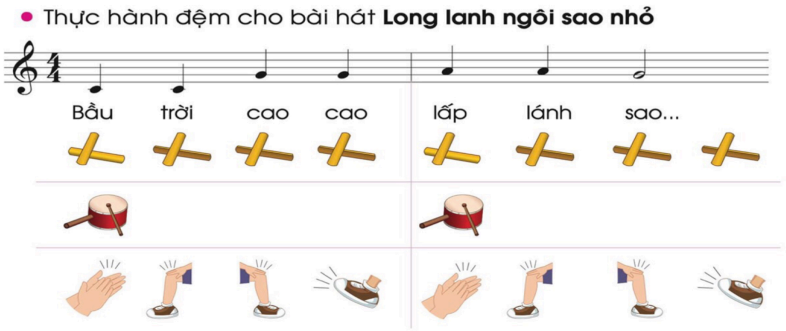
	YCCĐ về NLĐT:NLĐT 3 **HĐ: Gõ đệm cho bài hát** + GV tập mẫu gõ tiết tấu nhạc cụ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ thanh phách. + GV cho Hs vận động BGCT + Gv cho Hs phân nhóm: Nhóm 1: Hát; Nhóm 2: gõ phách; nhóm 3: động tác BGCT (Tay- đùi- chân) (Tùy mức độ HS mà gv sẽ lựa chọn động tác phù hợp) **YCNLC:** (NLC1) **YCNLĐT:** (NLĐT 5) **YCVPC:** (PC3)	- Hs tập hát dưới sự hướng dẫn của Gv. - Hs quan sát và ghi nhớ. - Hs thực hiện
5 phút	**Phần tổng kết:** **CỦNG CỐ & ĐÁNH GIÁ:** ● ***Thể hiện âm nhạc:*** - Em hãy hát lại bài " Long lanh ngôi sao nhỏ" ● ***Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc:*** - Em hãy gõ đệm bài hát " Long lanh ngôi sao nhỏ" trong nhóm. Sau đó, + GV mở nhạc HS thực hiện gõ đệm cho bài hát. Có thể mời một bạn khác nhóm cùng gõ đệm với mình. + Cảm nhận của em khi học xong bài hát " Long lanh ngôi sao nhỏ"	- Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv.
	Tiết 3:	

ĐỌC NHẠC "NỐT LA VUI VẺ"		
7 phút	❖ **Phần khởi động:** - GV tổ chức trò chơi hỏi đáp theo cao độ 2 nốt Mi – Son:  **MI** **SON** Ví dụ: Có 2 quả bóng màu xanh và màu vàng. + GV hỏi: "Đây màu gì?" (**Son – Mi – Mi**). + HS trả lời: "Đây màu xanh" (**Son – Mi – Son**) hoặc "Đây màu vàng" (**Son – Mi – Mi**) → *Trò chơi giúp HS bước đầu nhận biết được cao độ.* - GV có thể chia nhóm để các HS tự đọc và rèn luyện sau khi GV hướng dẫn. - GV sáng tạo trò chơi đọc nhạc theo mẫu Ví dụ: Đây cây gì? Cây dù. Em tên gì? Tên Minh …	- Hs chơi dưới sự hướng dẫn của GV - Hs luyện tập
10 phút	❖ **Phần nội dung cốt lõi:** **HĐ: Học mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng** - GV ôn mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay 2 nốt MI- SON và giới thiệu nốt mới nốt LA cho HS 	- Hs quan sát, lắng nghe và ghi nhớ.

10 phút	**MI SON LA** - GV làm mẫu đọc nốt nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS thực hiện lại kí hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc. - GV thực hiện mẫu 3 âm gồm 3 nốt: Mi- Son- La. - GV yêu cầu HS thực hiện mẫu âm dựa trên 3 nốt đã học của riêng mình **<u>Yêu cầu NLÂN</u>:** (NLĐT4) YCCĐ về PC : (PC3) **HĐ: Trò chơi vận động** - Trò chơi hỏi và trả lời tên con vật theo cao độ của 3 nốt nhạc Mi_Son_La. Ví dụ: + Hỏi: Đây con gì? **(Son - Son - Mi)** + Trả lời: Đây con voi. **(Son - Son - Son)** Đây con gấu. **(Son - Son - La)** - Trò chơi hỏi và gọi tên theo cao độ của 3 nốt nhạc Mi, Son, La. Ví du: + Hỏi: Bạn tên gì? **(Mi- Son- Mi)** + Trả lời: Tôi tên Bình. **(Son- Son- Mi)** Tôi tên Thuý **(Son- Son- La)** - Trò chơi vận động: Nốt MI (quỳ,) nốt SON (ngồi), nốt LA (đứng lên) theo cao độ của 3 nốt	- Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv . - Hs chơi dưới sự hướng dẫn của GV.

	<u>Yêu cầu NLÂN</u>: (NLĐT4) **<u>YCCĐ về PC :</u>** (PC3)	
8 phút	**❖ <u>Phần tổng kết:</u>** **Củng cố - Đánh giá:** ● **Thể hiện âm nhạc:** Gv đọc tên 1 trong 3 nốt (Mi - Son - La) _ Hs làm kí hiệu bàn tay theo tên nốt Gv đọc ● **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** - Gv chia lớp làm 4 nhóm , cho 2 phút suy nghĩ 1 đoạn hỏi đáp gồm 6 câu có sử dụng 3 nốt Mi - Son - La (chủ đề tự do) sau đó các nhóm lần lượt lên biểu diễn sản phẩm của mình.	- Hs lắng nghe và làm kí hiệu bàn tay theo tên nốt Gv đọc - Hs hoạt động nhóm và biểu diễn sản phẩm nhóm theo sự hướng dẫn của Gv.
	<u>Tiết 4:</u> **NHẠC CỤ**	
5 phút	**❖ <u>Phần khởi động:</u>** - GV tổ chức cho Hs hát, vận động và chơi nhạc cụ thanh phách với bài hát "Long lanh ngôi sao nhỏ" + Thực hiện cả lớp với thanh phách + Vận động múa phụ họa theo GV - GV nêu vấn đề gợi mở và giới thiệu nội dung chính của bài học - Quan sát, lắng nghe câu hỏi, thảo luận và nêu ý kiến cá nhân.	- Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv. - Quan sát, lắng nghe câu hỏi, thảo luận và nêu ý kiến cá nhân

10 phút	**❖ Phần nội dung cốt lõi:** **□ HĐ: nhạc cụ thanh phách và bộ gõ cơ thể:** - Gv giới thiệu nhạc cụ thanh phách - Gv cho Hs chơi trò chơi: " Lắng nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ" (thanh phách; trống con) - Gv hướng dẫn kĩ thuật chơi nhạc cụ (hoặc vận động cơ thể) và làm mẫu tiết tấu đơn giản: " Ti- ta.." I I I I I I I - **Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta_a** - Gv yêu cầu HS quan sát, thực hiên mẫu luyện từ 2-3 lần.  **Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta_a** - Gv cho hs rèn luyện từng mẫu bài tập theo nhóm ● ***Nhóm 1***: Dùng thanh phách gõ phách  ● ***Nhóm 2***: Dùng trống con  ● ***Nhóm 3***: Hát bài hát "Long lanh ngôi sao nhỏ". ● ***Nhóm 4***: BGCT  	- Hs quan sát và lắng nghe hướng dẫn. - Hs thực hiện . - HS suy nghĩ và chọn cách thực hiện gõ và vận động cơ thể

10 phút	 *(Gv quan sát và hướng dẫn thêm những hs chưa thực hiện tốt và chỉnh sữa).* **YCCĐ về NLĐT**: NLĐT5; NLĐT 2 **YCCĐ về PC**: (PC3) **HĐ: Thực hành gõ đệm bài ““Long lanh ngôi sao nhỏ”** - Gv bắt nhịp cho hs hòa tấu nhạc cụ: trình bày bài hát **“Long lanh ngôi sao nhỏ”**  - Gv hướng dẫn HS nhận xét, đánh giá mức độ hoàn thành của các nhóm bạn. - Gv đặt câu hỏi gợi mở cho Hs *+ Trong các mẫu vỗ đệm em thích mẫu nào nhất? Vì sao?* - GV gợi ý Hs có thể tự sáng tạo động tác BGCT cho riêng mình và tập với các bạn ở tiết sau. - GV gợi mở HS liên hệ âm nhạc có tác động đến đời sống hàng ngày **YCĐ về PC:** PC2 **YCCĐ về NLĐT**: NLĐT 5	- HS quan sát và thực hiện dưới sự chỉ huy của Gv - HS nhận xét và đánh giá. - Hs trả lời. - Hs thực hiện theo nhóm
5 phút	**❖ Phần tổng kết:** **Củng cố & Đánh giá:**	

	Em hãy sáng tạo mẫu gõ thanh phách, sau đó đệm hát cùng bạn bài " Long lanh ngôi sao nhỏ" ● **Góc Âm nhạc của em:** GV yêu cầu: nhóm hoặc từng cá nhân thực hiện hát kết hợp gõ phách, trống con và BGC có thể hát và sử dụng nhạc cụ của mình hàng ngày vào những lúc rảnh rỗi để luyện tập thêm.	- Hs chủ động thực hiện mỗi ngày những giờ ra chơi

CHỦ ĐỀ 5: **ÂM THANH NGÀY TẾT** (4 Tiết)

I. Mục tiêu: khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh của ngày TẾT trong cuộc sống và trong âm nhạc

1. **Phẩm chất chủ yếu**

– Yêu quê hương, thiên nhiên, môi trường sống, tôn trọng các biểu trưng của đất nước. (PC1)
– Có ý thức học tập, bảo quản và giữ gìn đồ dùng học tập (PC2)
– Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi (PC3)

2. **Năng lực chung**

– Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân. (NLC1)
– Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi. (NLC2)

3. Năng lực đặc thù

– Bước đầu biết mô phỏng một số âm thanh dài ngắn trong ngày TẾT. (NLĐT1)
– Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. (NLĐT2)
– Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. (NLĐT3)
– Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. (NLĐT4)
– Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (NLĐT5)
– Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn. (NLĐT6)

II. Chuẩn bị của GV và HS

1. GV: tranh minh hoạ, bảng tương tác (nếu có), văn bản nhạc, file nhạc video, audio, đàn phím điện tử, nhạc cụ tambourine, trống con

2. HS: SGK, bộ gõ cơ thể

III. Các hoạt động dạy học

Thời gian	Hoạt động của GV
	Tiết 1: Khám phá, Nghe nhạc, TTÂN
10 phút	**Phần khởi động** − GV cho HS quan sát và tìm hiểu các hoạt động có trong bức tranh chủ đề. − GV cho HS vận động và cảm thụ, mô phỏng lại các âm thanh dài ngắn của các phương tiện giao thông có trong tranh. − GV cho HS chơi trò chơi vận động tạo ra âm thanh. YCCĐ về NLC: (NLC2) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2)
5 phút 10 phút 5 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Nghe nhạc** − GV giới thiệu và thực hiện từng động tác và yêu cầu HS bắt chước lại trước khi nghe nhạc. − GV mở video nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Ludwig Van Beethoven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)** cho HS nghe và xem. − HS vừa nghe vừa thực hiện các động tác theo nhạc. YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2) **HĐ: Trò chơi âm nhạc** GV tổ chức các trò chơi để HS trải nghiệm về vận động đều đặn, nhịp nhàng. Ví dụ: GV hướng dẫn cho học sinh vận động cảm thụ các âm thanh có trong tự nhiên như: Tiếng mưa to, nhỏ; tiếng sấm; tiếng gió thổi (mạnh và nhẹ); dòng sông trôi nhẹ nhàng, lắng nghe tiếng chim hót véo von…. tạo ra các vận động với nhịp điệu và cường độ phù hợp; HS nghe và vận động theo. YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2)

5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** – Em hãy nhìn tranh và cho biết âm thanh nào dài – ngắn?. – Em hãy thực hiện vận động cảm thụ trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Ludwig Van Beethoven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)** cùng bạn. **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em có thể tạo ra vận động với nhịp điệu và cường độ khác nhau và thực hiện cùng bạn.
Tiết 2: Hát	
5 phút	**Phần khởi động** – GV giới thiệu thêm một số hình ảnh về ngày TẾT với thời tiết, các loại hoa, bánh truyền thống, trang phục, trang trí, màu sắc đặc trưng… – Giáo viên cho học sinh khởi động giọng với nguyên âm a, o cho các âm thanh thanh dài - ngắn của phương tiện giao thông, kết hợp với vận động cơ thể – GV nên cho HS kết hợp hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản YCCĐ về PC: (PC1) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)
20 phút 5 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Tập bài hát: Sắp đến tết rồi** GV cho nghe và vận động theo nhạc trước khi tập từng câu nhạc với đàn cho HS: câu 1, câu 2. *(Thực hiện theo phương pháp dạy học hát)* YCCĐ về NLC: (NLC1) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT3) **HĐ: Gõ đệm cho bài hát** – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ thanh phách. – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi bộ gõ

	cơ thể. – GV mở nhạc, HS thực hiện gõ đệm cho bài hát. YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá **Thể hiện âm nhạc** – Em hãy hát lại bài Sắp đến tết rồi cùng bạn **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** – Em hãy gõ đệm cho bài hát Sắp đến tết rồi cùng với nhóm – Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát Sắp đến tết rồi
Tiết 3: Đọc nhạc	
10 phút	**Phần khởi động** – GV tổ chức trò chơi hỏi đáp theo cao độ 4 nốt Rê – Mi – Son – La. Ví dụ: Cô chia lớp làm 4 nhóm, và phát cho mỗi nhóm 1 bức tranh (Tranh con vật: Mèo, Gà, Gấu, Cá). GV hỏi: "Đây là con gì?" (**Son – Mì – Son – Mi**). HS trả lời: "Đây là con Mèo" (**Son – Mi – Son – Mì**) hoặc "Đây là con Gấu" (**Son – Mì – Son – Lá**). Trò chơi giúp HS bước đầu nhận biết được cao độ. – GV có thể chia nhóm để các HS tự đọc và rèn luyện sau khi GV hướng dẫn – GV sáng tạo trò chơi đọc nhạc theo mẫu Ví dụ: Đây cây gì? Cây dù. Em tên gì? Tên An…
15 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Học mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng** – GV giới thiệu mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay bốn nốt RÊ MI SON LA cho HS  – GV hướng dẫn học sinh đọc tiết tấu theo mẫu các hình nốt: Đơn – đen – trắng theo âm Ti – Ta – Ta- a (Ti ti ti ti ta ta ; Ti ti ti ti ta a) – GV làm mẫu đọc nốt nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS thực hiện lại kí hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc. – GV thực hiện một số mẫu âm gồm 3 nốt hoặc 4 nốt

5 phút	– GV yêu cầu HS thực hiện đọc nhạc theo mẫu Yêu cầu NLÂN: (NLĐT4) **HĐ: Trò chơi vận động** – Trò chơi gọi tên con vật, đồ vật theo cao độ – Trò chơi vận động: Giáo viên phát cho mỗi nhóm 1 câu gồm 4 từ. Học sinh tự ghép cao độ 4 nốt nhạc vào câu sao cho phù hợp, biểu diễn hát cao độ các từ theo 4 âm kết hợp ký hiệu bàn tay.
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá: **Thể hiện âm nhạc** Em có thể đọc cao độ bốn nốt Re, Mi, Son, La theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** – Vận động, cảm thụ và sáng tạo âm thanh 3 nốt Mi, Son, La – Nghe, vận động và cảm thụ theo âm thanh của nhạc cụ **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em hãy tạo ra mẫu 3 âm, 4 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay bốn nốt Rê, Mi, Sol, La
Tiết 4: Nhạc cụ	
5 phút	**Phần khởi động** **HĐ1: Khởi động** GV cho tổ chức cho HS nghe và vận động và chơi nhạc cụ bài hát Sắp đến tết rồi
15 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Nhạc cụ tambourine và vỗ mặt tambourine** – GV giới thiệu nhạc cụ tiết tấu tambourine và vận động: vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân + Tambourine (trống lắc tay): Là nhạc cụ gõ tự thân vang; hình tròn, có 1 mặt trống và mặt dưới rỗng, khung được làm bằng gỗ hoặc inox được gắn những chiếc vòng nhỏ tròn bằng kim loại; sử dụng bằng cách vỗ, vê mặt trống và rung hoặc lắc để tạo ra âm thanh. – GV hướng dẫn học sinh luyện tập goc tambourine với tiết tấu nốt đen (ta) – GV cần hướng dẫn HS tập vỗ đều mặt trống trước khi vào bài học theo 2 cách khác nhau: vỗ mặt trống, và rung lắc. Ví dụ: **ta (vỗ mặt trống) – ta (rung lắc)** – GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập Ví dụ: Tambourine: **đen – lặng đen – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – um – ta – um** (**um**:

5 phút	ngậm môi, không phát ra tiếng) Trống con: **đen – đen – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – ta – ta – um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng) Vận động cơ thể: **đơn- đơn – đen – đen – lặng đen** đọc thành: **ti- ti – ta- ta – um** vận động cơ thể thành: **tay- tay – đùi – chân trái – chân phải.** − GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5) **HĐ: Thực hành gõ đệm bài Sắp đến tết rồi** − GV tập gõ đệm cho HS một câu của bài hát Sắp đến tết rồi kết hợp với nhạc cụ gõ tiết tấu tambourine và trống con − GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát Sắp đến tết rồi YCCĐ về PC: (PC2)
5 phút 5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá: **Thể hiện âm nhạc** Em hãy gõ đệm bằng tambourine, trống con và bộ gõ cơ thể cho bài hát Sắp đến tết rồi cùng bạn **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** Em hãy quan sát và thực hiện mẫu gõ tiết tấu sau **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em hãy sáng tạo mẫu gõ trống tambourine và bộ gõ cơ thể, sau đó đệm hát cùng bạn

CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC QUANH EM (4 tiết)

I. Mục tiêu: Khám phá, nhận biết âm thanh chung quanh em

1. Phẩm chất chung:

- Yêu thiên nhiên, môi trường sống, có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên. (PC 1)

- Ham học hỏi, thích đọc sách để mở rộng hiểu biết (PC 2)

2. Năng lực chung:

- Bộc lộ được sở thích, khả năng của bản thân (NLC 1)

- Biết cố gắng hoàn thành phần việc mình được phân công và giúp đỡ các thành viên khác. (NLC 2)

3. Năng lực đặc thù:

- Bước đầu cảm nhận và nhận biết âm nhạc chung quanh (NLĐT 1)

- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu (NLĐT 2)

- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Nêu được tên bài hát. (NLĐT 3)

- Bước đầu biết đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc (NLĐT 4)

- Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát (NLĐT 5)

II. Chuẩn bị của GV và HS

1. GV: tranh minh hoạ, bảng tương tác (nếu có), văn bản nhạc, file nhạc video, audio, đàn phím điện tử, trống con, tambourine

2. HS: SGK, thanh phách, bộ gõ cơ thể

III. Các hoạt động dạy học:

Thời gian	Hoạt động của GV
Tiết 1: Khám phá, Nghe nhạc	

10 phút	**Phần khởi động** − GV cho HS quan sát và nhận biết những sự vật tạo ra âm thanh có trong tranh. − GV tạo tình huống hoặc đặt câu hỏi để học sinh khám phá và nhận biết âm nhạc có ở chung quanh mình − GV cho HS chơi trò chơi vận động tạo ra âm thanh. YCCĐ về NLC: (NLC 2) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT 1)
5 phút 10 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Nghe nhạc** − GV giới thiệu và thực hiện từng động tác và yêu cầu HS bắt chước lại trước khi nghe nhạc. − GV mở video nhạc bài *Chú Voi con ở Bản Đôn* cho HS nghe và xem qua. − HS vừa nghe vừa thực hiện các động tác theo nhạc. YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2) **HĐ: Trò chơi âm nhạc** GV tổ chức các trò chơi để HS trải nghiệm về âm thanh. Ví dụ: GV cho học sinh quan sát hình ảnh của những sự vật, học sinh quan sát và tạo ra âm thanh của những sự vật đó YCCĐ về PC: (PC 1) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT 1), (NLĐT 2)
10 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** − Em hãy nhìn tranh và cho biết những sự vật nào trong tranh tạo ra âm thanh − Em hãy thực hiện lại Chú Voi con ở Bản Đôn cùng bạn. **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em có sáng tạo vận động cơ thể trên nền nhạc Chú Voi con ở Bản Đôn
Tiết 2: Hát	
5 phút	**Phần khởi động** – GV giới thiệu bài hát "Thật là hay" và nhạc sĩ Hoàng Lân – GV tạo một trò chơi nhỏ giúp học sinh mở giọng YCCĐ về PC: (PC 1) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT 1)
20 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Tập bài hát: Thật là hay**

5 phút	GV cho nghe và vận động theo nhạc trước khi tập từng câu nhạc với đàn cho HS: câu 1, câu 2. *(Thực hiện theo phương pháp dạy học hát)* YCCĐ về NLC: (NLC 2) YCCĐ về NLĐT: (NLĐT 3) **HĐ: Gõ đệm cho bài hát** – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ thanh phách. – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi bộ gõ cơ thể. – GV mở nhạc, HS thực hiện gõ đệm cho bài hát. YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá **Thể hiện âm nhạc** - Em hãy hát lại bài Thật là hay cùng bạn **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** - Em hãy gõ đệm cho bài hát Thật là hay cùng với nhóm - Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát Thật là hay
Tiết 3: Đọc nhạc	
10 phút	**Phần khởi động** - GV tổ chức trò chơi nghe âm thanh đoán tên nốt nhạc. Ví dụ: GV đánh trên đàn các nốt mà HS đã học (Rê Mi Son La) và yêu cầu HS đoán tên nốt. GV đánh từ 1 nốt nhạc sau đó lên 2 nốt nhạc (Không thực hiện quá 3 nốt nhạc)
20 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Học mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng** - GV giới thiệu mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay bốn nốt RÊ MI SON LA cho HS  - GV làm mẫu đọc nốt nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS thực hiện lại kí hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc. - GV thực hiện một số mẫu 4 âm hoặc 5 âm - GV yêu cầu HS thực hiện mẫu âm dựa trên 4 nốt đã học của riêng mình Yêu cầu NLÂN: (NLĐT4) **HĐ: Trò chơi vận động** – Trò chơi chỉ huy bằng kí hiệu bàn tay

5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá: **Thể hiện âm nhạc** Em có thể đọc cao độ 4 nốt Rê, Mi, Son, La theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** Em hãy làm mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay để đọc cùng bạn **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em hãy tạo ra mẫu 4 âm, 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay hai nốt Son, Mi
Tiết 4: Nhạc cụ, Góc âm nhạc của em	
5 phút	**Phần khởi động** **HĐ1: Khởi động** GV cho tổ chức trò chơi cho HS nghe âm thanh đoán tên và mô tả nhạc cụ
15 phút 5 phút	**Phần nội dung cốt lõi** **HĐ: Nhạc cụ trống con và bộ gõ cơ thể** − GV giới thiệu trống con (gõ tang trống) và vận động: vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân − GV nên sử dụng các âm tiết tấu khi dạy HS thực hiện các mẫu âm (nốt đen: ta, nốt móc đơn: ti) − GV cần hướng dẫn HS tập gõ đều trống con trước khi vào bài học theo hai cách khác nhau: tang trống và mặt trống. Ví dụ: **ta (gõ mặt trống) – ti (gõ tang trống) – ta (gõ mặt trống) – ti (gõ tang trống)** − GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập Ví dụ: **đen – <u>đơn đơn</u> – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – <u>ti ti</u> – ta – um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng) − GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5) **HĐ: Thực hành gõ đệm bài Múa đàn** − GV tập gõ đệm cho HS một câu của bài hát *Thật là hay* kết hợp với từng loại nhạc cụ. − GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát. YCCĐ về PC: (PC2)
5 phút	**Phần tổng kết** Củng cố - Đánh giá: **Thể hiện âm nhạc** Em hãy gõ đệm bằng trống con và bộ gõ cơ thể cho bài hát *Thật là hay* cùng bạn

5 phút	**Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc** Em hãy quan sát và thực hiện mẫu gõ tiết tấu sau **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** Em hãy sáng tạo mẫu gõ trống con, sau đó đệm hát cùng bạn ● **Góc âm nhạc của em** (củng cố lại các nội dung đã học trong chủ đề) - GV có thể đọc; hướng dẫn HS thực hiện các yêu cầu theo nhóm hoặc từng cá nhân nhằm đánh giá năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề. - GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm chất và năng lực được thiết kế trong chủ đề nhằm có thêm thông tin về việc lĩnh hội của HS. Chú ý nên hỏi câu hỏi gợi mở với các động từ chỉ mức độ như: Em thích hoạt động học nào nhất …? Em có thể làm được hay không…?

Chủ đề 7 và 8..

KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN ÂM NHẠC LỚP 1

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Thời lượng: 4 tiết

I.Mục tiêu:

1. Phẩm chất:

- Yêu thích những làn điệu dân ca của các vùng, miền trên đất nước Việt Nam.

2. Năng lực chung:

- Biết tham gia thảo luận, nêu ý kiến trong học tập.

- Biết cố gắng hoàn thành phần việc của mình được phân công và chia sẻ giúp đỡ thành viên khác cùng hoàn thành việc được phân công.

- Biết xác định, nhận biết và làm rõ thông tin, có khả năng giải quyết nhiệm vụ được giao.

3. Năng lực âm nhạc:

- Hát đúng lời ca và giai điệu bài: *Lí cây xanh.*

- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.

- Biết dùng Trống, thanh phách, Tembourine (trống lục lạc) để gõ đệm cho bài hát đã học.

- Hiểu được nội dung câu chuyện *Tiếng đàn Thạch Sanh.*

- Đọc đúng tên nốt, bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.

II. Chuẩn bị:

- Giáo viên:

+ Đàn phím điện tử, trống Tembourine (trống lục lạc), thanh phách, trống nhỏ.

+ Máy phát nhạc,Tranh, ảnh.

- Học sinh:

+ Thanh phách, trống nhỏ, tem- bơ- rin.

III. Các hoạt động dạy học:

TIẾT 1: HỌC HÁT BÀI: LÍ CÂY XANH

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
4’	**** Hoạt động 1: Khởi động.*** - HS nghe, sáng tạo vận động theo nhạc trích đoạn biểu diễn nhạc Cung đình Huế bài *Tòng quân* kết hợp xem hình ảnh về các nhạc cụ dân tộc. - HDHS khởi động giọng theo mẫu C- D- E- G- A. YCCĐ về PC: Yêu thích những làn điệu dân ca. YCCĐ về NLAN: Sáng tạo vận động theo nhạc.	- HS tương tác và khám phá theo nội dung. - HS thực hiện khởi động giọng theo hướng dẫn của GV.

18’	**** Hoạt động 2: Học hát bài: Lí cây xanh.***	
	- GV giới thiệu bài hát, tên tác giả, nhịp, lối hát vừa phải…	- HS lắng nghe.
	- GV đàn và hát mẫu cho HS nghe và cảm nhận.	- HS lắng nghe và cảm nhận.
	- Đọc lời bài hát.	
	- Cho HS đọc đồng thanh lời bài hát, từng câu theo GV.	- Đọc lời bài hát.
	- Tập hát từng câu theo lối móc xích.	
	- Đàn từng câu cho các em tập hát rồi nối lại cho đến hết bài.	- Tập hát theo đàn.
	- Lưu ý chỗ khó, chỗ các em dễ bị hát sai để uốn nắn, chỉnh sửa cho các em ngay.	
	YCCĐ về PC: Yêu thích những làn điệu dân ca Việt Nam.	- Sửa lỗi còn sai.
	YCCĐ về NLAN: Hát đúng lời ca, biết cách lấy hơi.	
10’ 3’	**** Hoạt động 3: Hát kết hợp gõ đệm.***	
	- GV gõ phách mẫu cho HS quan sát và hướng dẫn các em làm theo.	- HS quan sát và tập theo HD của GV.
	YCCĐ về NLAN: Bước đầu biết gõ đệm cho bài hát.	
	- Củng cố : Cho HS ôn lại những gì đã học được trong tiết học này (hát, gõ phách).	- HS nhớ lại nội dung đã học.

TIẾT 2: NGHE NHẠC - ĐỌC NHẠC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
3’	**** Hoạt động 1: Khởi động.*** Cho các em tham gia 1 trò chơi: *Nghe rõ-đáp nhanh.* GV đàn 1 vài câu trong những bài hát quen thuộc đã học, các em nghe và xung phong đoán tên của bài hát đó trong thời gian nhanh nhất, ai đoán đúng nhất nhanh nhất là chiến thắng. YCCĐ về PC: HS tích cực tham gia trò chơi. - YCCĐ về NL: HS tham gia trò chơi.	- Tương tác và khám phá theo nội dung.
13’	**** Hoạt động 2: Nghe bài hát: Nu na nu nống.*** - GV giới thiệu tên bài hát, thuộc thể loại đồng dao Bắc Bộ. - GV cho các em tự do cảm thụ và thể hiện như ngồi vừa nghe nhạc vừa nhịp chân, nhịp tay, đung đưa… - Sau khi nghe bài hát GV có thể đặt câu hỏi: Em cảm thấy sắc thái tình cảm của bài này như thế nào? vui hay buồn, rộn ràng hay du dương? YCCĐ về PC: Yêu quê hương đất nước, yêu thích những làn điệu dân ca. YCCĐ về NLAN: Lắng nghe và vận động theo bài hát.	- HS lắng nghe. - HS vận động. - HS nêu cảm nhận sau khi nghe nhạc.

15’	**** Hoạt động 3: Đọc nhạc.*** - GV treo tranh HS quan sát. - GV hỏi: Trong tranh có mấy bạn HS? (5 bạn) Các bạn tên gì? (Đô- rê- mi- son- la) Trò chơi : Hỏi- đáp theo tiết tấu *Bạn tên gì*?(đô- rê- mi), Tên lan (son la) - GV đọc mẫu và đánh các nốt nhạc cho học sinh nghe. Hôm nay chúng ta cùng làm quen với các nốt nhạc ấy nhé! - Hướng dẫn học sinh đọc theo cao độ - GV hướng dẫn học sinh đọc nhạc theo ký hiệu bàn tay. - GV giới thiệu bài đọc nhạc và treo tranh ảnh các mẫu kí hiệu bàn tay. Mẫu 4 âm Mẫu 5 âm - GV hướng dẫn học sinh đọc nhạc theo ký hiệu bàn tay. - GV làm mẫu. - GV hướng dẫn học sinh làm theo mẫu. - Áp dụng phương pháp của ông Dalcroze (đọc theo giai điệu của bài tập đọc nhạc) à....a.....a - GV đàn giai điệu cao độ theo mẫu, đọc nối tiếp, đọc đối đáp.	- Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học, trả lời câu hỏi của GV. - HS lắng nghe. - HS thực hiện theo hướng dẫn.

	- GV hướng dẫn đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay. - GV nhận xét, sửa sai cho học sinh. - GV cho HS tập gõ đệm một câu của bài hát *Lí cây xanh* kết hợp với từng loại nhạc cụ. - Sau khi HS nhuần nhuyễn GV phân nhóm để HS thực hiện. - Tổ chức thi đua giữa các nhóm: bình chọn nhóm thể hiện tốt nhất. - GV nhận xét, tuyên dương. - YCCĐ về NLAN: Nêu được tên các nốt nhạc Đồ- rê- mi- son- la. Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu, theo hướng dẫn của giáo viên.	- HS thực hiện. - HS thực hiện.
4’	**- Củng cố :** Em hãy kể tên vài bài hát dân ca mà em biết ? Có thể trắc nghiệm bằng cách cho sẵn 4 phương án ABCD để các em dễ dàng chọn lựa hơn. - Gõ đệm cho bài hát *Lí cây xanh* bằng thanh phách.	- HS trả lời và làm trắc nghiệm để khắc sâu tên vài bài hát dân ca. - HS thực hiện.

TIẾT 3: KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC

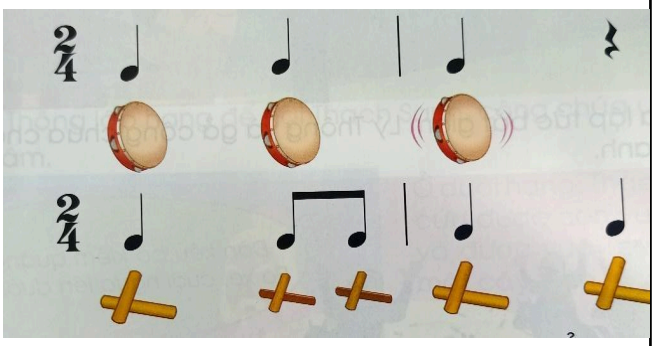
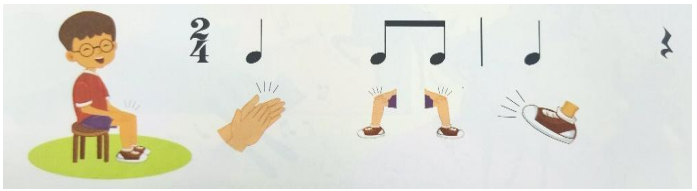
Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
5’	**** Hoạt động 1: Khởi động.*** - GV hỏi tên bài học tiết trước? - GV cho học sinh hát bài|: *Lí cây xanh* kết hợp vận động cơ thể. YCCĐ về PC: HS yêu thích làn điệu dân ca. YCCĐ về năng lực: Hát bài *Lí cây xanh* kết hợp vận động mốt số động tác đơn giản.	- Tương tác và khám phá theo nội dung.
15’	**** Hoạt động 2: Nghe câu chuyện: Tiếng đàn Thạch Sanh.*** - GV giới thiệu về câu chuyện. - GV bắt đầu kể chậm rãi câu chuyện *Tiếng đàn Thạch Sanh*. - Trò chơi: *Hỏi nhanh- đáp đúng.* + Dưới hang Thạch Sanh được vua Thủy Tề tặng cái gì? - Khi nghe tiếng đàn của Thạch Sanh công chúa đã làm gì? - Khi nghe công chúa kể lại vua cha đã làm gì?	- HS lắng nghe. - HS trả lời: cây đàn. - HS trả lời: công chúa bật lên tiếng nói và xin gặp vua cha và kể hết sự tình.

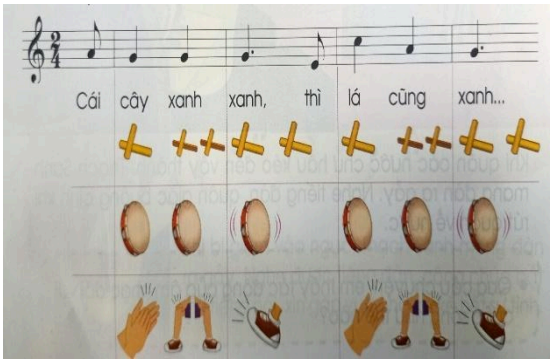
	- Khi nghe tiếng đàn của Thạch Sanh quân lính đã làm gì? - GV khen ngợi, tuyên dương những em trả lời tốt. - GV đọc câu chuyện lần 2. - HS kể lại câu chuyện theo tranh minh họa. Nhận xét – tuyên dương. GV GD tư tưởng. Qua câu chuyện, em thấy tác động của âm nhạc đối với cuộc sống như thế nào? - Âm nhạc là một liều thuốc tinh thần cho tất cả mọi người, qua một ngày làm việc vất vả, âm nhạc tạo hứng thú, niềm vui, làm rung động tình cảm lắng đọng trong tâm hồn, giúp mọi người nhận thức, yêu đời và yêu cuộc sống. YCCĐ về NLAN: Hiểu được nội dung câu chuyện: *Tiếng đàn Thạch Sanh.*	- HS trả lời: Nhà Vua lập tức bắt giam Lý Thông và gả công chúa cho Thạch Sanh. - HS trả lời: Nghe tiếng đàn, quân giặc buông binh khí rút quân về nước. - HS lắng nghe. - HS thực hiện. - HS trả lời. - HS lắng nghe và cảm nhận.
10’	**** Hoạt động 3: Trò chơi âm nhạc.*** - GV đưa ảnh bài hát *“Lý cây xanh”* lên và hỏi HS những hình ảnh này là bài hát nào mà các em đã học.	- HS trả lời: Lý cây xanh. - HS theo dõi.

	GV đàn một đoạn nhạc của bài hát: *"Lý cây xanh"*.(Cái cây xanh xanh, thì lá cũng xanh…) - HS nghe và hát theo. - GV làm lần lượt cho đến hết bài để học sinh nhớ lại bài hát tốt hơn. - GV sửa sai nhận xét - tuyên dương. YCCĐ về NLAN: Tham gia trò chơi.	- HS thực hiện. - HS tuyên dương các bạn.
5'	- ***Củng cố:*** - GV treo hình ảnh của bài kể chuyện *"Tiếng đàn Thạch Sanh"* và nhắc lại cốt truyện cho các em nhớ lại bài. - Để phát triển trí nhớ của học sinh giáo viên có thể động viên các em kể lại tóm tắt câu chuyện .	- HS nghe và khám phá nội dung của bài kể chuyện.

TIẾT 4: NHẠC CỤ

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
3'	***Hoạt động 1: Khởi động.*** - Dùng trống Tambourine (trống lục lạc) để vỗ đệm cho bài hát *Lí cây xanh*. Cho các em đứng lên vừa hát vừa múa vài động tác đơn giản để khởi động. YCCĐ về PC: Yêu thích những làn điệu dân ca Việt Nam. YCCĐ về NLAN: Vận động và chơi nhạc cụ.	- Tương tác và khám phá theo nội dung.

13’	***Hoạt động 2 : Nhạc cụ:*** Thanh phách, trống nhỏ, tem- bơ- rin và bộ gõ cơ thể. - GV giới thiệu: trống nhỏ, tem- bơ- rin và bộ gõ cơ thể bằng cách: Vừa giới thiệu vừa kết hợp gõ đệm bài hát *“Lí cây xanh”*. - GV sử dụng các mẫu tiết tấu để HD HS thực hiện (Nốt đen, nốt móc đơn). - GV hướng dẫn HS cách gõ từng loại nhạc cụ. - GV làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn cho HS thực hiện các mẫu tập luyện: - Luyện tập gõ tem- bơ- rin, thanh phách.  - Luyện tập mẫu đệm bằng vẫn động cơ thể.  - GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi. - GV nhận xét và tuyên dương. YCCĐ về NLAN_: Thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV và sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.	- HS theo dõi . - HS theo dõi. - HS thực hiện.

		- HS thực hiện. - HS thực hành theo nhóm.
10’	***Hoạt động 3 : Thực hành gõ đệm theo bài hát “ Lí cây xanh”*** - GV cho HS tập gõ đệm 1 câu của bài hát kết hợp với từng loại nhạc cụ.  - GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát. - GV sửa sai và nhận xét, tuyên dương. YCCĐ về PC : Có ý thức học tập.	- HS quan sát và thực hiện theo hướng dẫn của GV.
4’	- ***Củng cố:*** Tổ chức trò chơi. - Tổ chức trò chơi: *Nhạc công xuất sắc.*Từng nhóm lần lượt lên biểu diễn vừa hát vừa gõ đệm bằng trống tembourine. GV cho các em	- Tham gia trò chơi.

	bình bầu ra nhóm xuất sắc nhất để trao danh hiệu *Nhạc công xuất sắc.*	
5’	**Góc âm nhạc của em (Củng cố lại các nội dung đã học trong chủ đề).** - GV có thể đọc, hướng dẫn HS thực hiện các yêu cầu theo nhóm hoặc từng cá nhân nhằm đánh giá năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề. - GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm chất và năng lực được thiết kế trong chủ đề. Chú ý nên hỏi câu hỏi gợi mở với các động từ chỉ mức độ như : Em thích hoạt động học nào nhất ? Em có thể làm được hay không ? … ***Dặn dò:*** Ôn lại các bài trong chủ đề 7.	- HS tái hiện lại nội dung toàn chủ đề. - HS trả lời.

CHỦ ĐỀ 8: VUI CÙNG ÂM NHẠC

Thời lượng: 4 tiết

I.Mục tiêu:

1. Phẩm chất:

- Yêu thích những làn điệu dân ca của các vùng, miền trên đất nước Việt Nam.

- Giáo dục học sinh ý thức kỉ luật, giữ gìn nề nếp của lớp học.

2. Năng lực chung:

- Biết tham gia thảo luận, nêu ý kiến trong học tập.

- Biết cố gắng hoàn thành phần việc của mình được phân công và chia sẻ giúp đỡ thành viên khác cùng hoàn thành việc được phân công.

- Nhận biết và thực hiện được các trò chơi dân gian.

3. Năng lực âm nhạc:

- Hát đúng lời ca và giai điệu bài: *Tập tầm vông.*

- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.

- Biết dùng Trống, thanh phách, Tembourine (trống lục lạc) để gõ đệm cho bài hát đã học.

- Đọc đúng tên nốt, bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.

- Giáo viên:

+ Đàn phím điện tử, trống Tembourine (trống lục lạc), thanh phách, trống nhỏ.

+ Tập một số động tác vận động đơn giản để minh họa cho bài hát.

+ Máy phát nhạc. Tranh, ảnh.

- Học sinh:

+ Thanh phách, trống nhỏ, tem- bơ- rin.

III. Các hoạt động dạy học:

TIẾT 1: KHÁM PHÁ - NGHE NHẠC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
8’	**** Hoạt động 1: Khởi động.*** - GV cho học sinh xem tranh và hướng dẫn HS thực hiện trò chơi dân gian: *“Rồng rắn lên mây”.* - YCCĐ về PC: Yêu thích trò chơi dân gian.	- Tương tác và khám phá theo nội dung.

	- YCCĐ về NLAN: Tham gia chơi trò chơi.	
12’	**** Hoạt động 2: Nghe nhạc.*** - GV giới thiệu bài hát: *Xòe* - dân gian Thái (Tây Bắc) và thực hiện từng động tác, yêu cầu học sinh bắt chước lại trước khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho học sinh nghe và nêu cảm nhận về bài hát. - GV đặt câu hỏi cho các nhóm trả lời. + Giai điệu của bài hát như thế nào? + Tiết tấu nhanh hay chậm? + Nội dung bài hát nói lên điều gì? - Nhận xét – Tuyên dương - GV mở video nhạc bài: *Xòe* cho HS vừa nghe vừa thực hiện vận động theo nhạc. - YCCĐ về NLAN: Lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.	- Nhận biết và trải nghiệm theo nội dung bài học. - Trả lời câu hỏi của GV. - HS xem và thực hiện.
10’	**** Hoạt động 3: Luyện tập – biểu diễn.*** - GV cho HS luyện tập nhóm, vận động theo điệu *Xòe.* - Mời các nhóm biểu diễn. - Nhận xét, tuyên dương.	- Tái hiện lại nội dung bài học.

5’	- YCCĐ về NLAN: HS thực hiện vận động theo điệu *Xòe.* ***- Củng cố:*** - Nêu tên bài học? - GV cho HS vận động theo điệu *Xòe* cùng các bạn. - Dặn HS về nhà ôn lại bài. - Nhận xét tiết học. - GV giao nhiệm vụ cho bài học sau.	 - HS trả lời. - HS thực hiện. - HS lắng nghe. - Nhận xét tiết học. - HS lắng nghe.

<u>TIẾT 2</u>: HỌC HÁT BÀI: TẬP TẦM VÔNG

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
3’	**** Hoạt động 1: Khởi động.*** - GV cho HS nghe và vận động theo điệu *Xòe.* - Nhận xét, tuyên dương. - YCCĐ về PC: HS yêu mến các làn điệu dân ca. - YCCĐ về NLAN: Lắng nghe và vận động theo bài hát.	 - Tương tác và khám phá theo nội dung. - HS lắng nghe.
15’	**** Hoạt động 2: Học hát.*** - HDHS khởi động giọng theo mẫu C- D- E- G- A.	 - HS thực hiện khởi động giọng theo hướng dẫn của GV.

	- GV giới thiệu bài hát, tên tác giả, nhịp, lối hát vừa phải… - GV đàn và hát mẫu cho HS nghe và cảm nhận. - Đọc lời bài hát. - Cho HS đọc đồng thanh lời bài hát, từng câu theo GV. - Tập hát từng câu theo lối móc xích. - Đàn từng câu cho các em tập hát rồi nối lại cho đến hết bài. - Lưu ý chỗ khó, chỗ các em dễ bị hát sai để uốn nắn, chỉnh sửa cho các em ngay. - YCCĐ về NLAN: Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên, hát rõ lời và thuộc lời.	- HS lắng nghe. - HS lắng nghe và cảm nhận. - Đọc lời bài hát. - Tập hát theo đàn. - Sửa lỗi còn sai.
10’	**** Hoạt động 3: Luyện tập – biểu diễn.*** - HDHS hát kết hợp sử dụng thanh phách gõ đệm theo nhịp. - HDHS hát kết hợp vỗ đệm body percussion theo mâu đơn giản (vỗ tay và vỗ đùi). - GV cho các nhóm luyện tập. - GV mời vài nhóm, cá nhân thực hiện gõ đệm cho bài hát	- HS gõ đệm theo nhịp. - HS thực hiện theo HD. - Các nhóm luyện tập.

	- Nhận xét – Tuyên dương. - YCCĐ về NLAN: Bước đầu biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.	- HS thực hiện.
5’ 2’	**** Hoạt động 4: Trò chơi.*** - GV nêu cách chơi, luật chơi. - GV mở nhạc cho HS hát và thực hiện trò chơi. - YCCĐ về NLAN: HS tham gia trò chơi. **- Củng cố :** Cho HS ôn lại những gì đã học được trong tiết học này (hát, gõ phách).	 - HS lắng nghe. - HS thực hiện. - HS nhớ lại nội dung đã học.

TIẾT 3: ĐỌC NHẠC

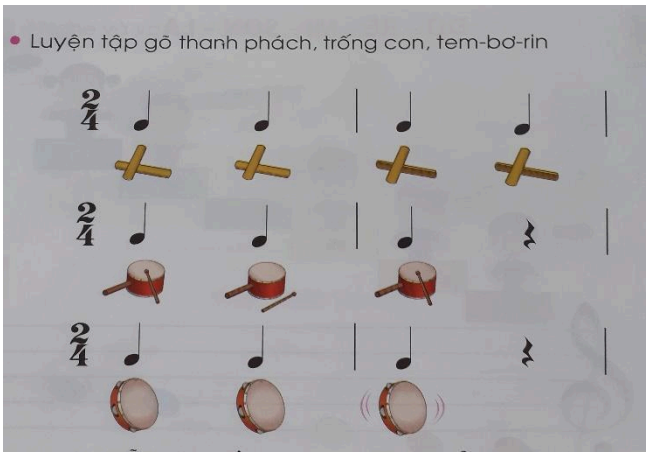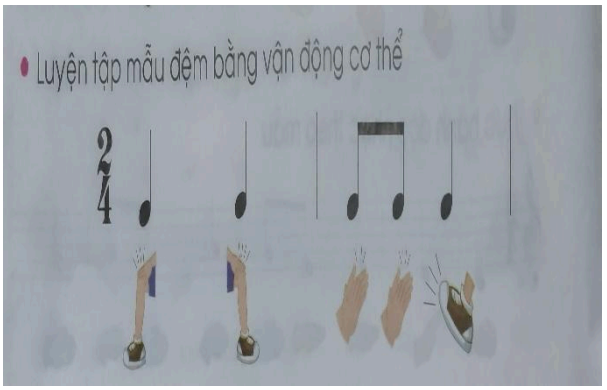
Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
3’	****Hoạt động 1: Khởi động.*** - GV hướng dẫn HS chơi trò chơi: *“Gọi điện”* và trả lời các câu hỏi: + Giờ trước học bài hát gì? + Hãy trình bày bài hát. - GV nhận xét, đánh giá - YCCĐ về PC: HS tích cực tham gia trò chơi. - YCCĐ về NL: HS tham gia trò chơi.	 - Tương tác và khám phá theo nội dung. - HS trả lời. HS nhận xét.
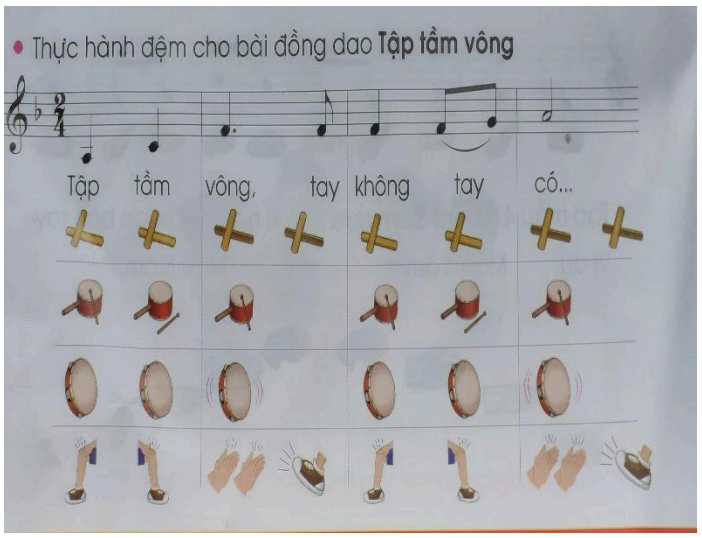
16’	**** Hoạt động 2: Học mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng.*** - GV giới thiệu mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay 5 nốt: Đồ, Rê, Mi, Son, La. - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn HS đọc cao độ: Đồ, Rê, Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay. - GV hướng dẫn HS luyện tập đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay. - HS quan sát kí hiệu bàn tay của GV, đọc nối tiếp các mẫu 4 âm, 5 âm như một bài đọc nhạc. - Hướng dẫn HS thực hành đọc nhạc theo mẫu. - YCCĐ về NLAN: Bước đầu đọc đúng tên nốt, bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.	- HS thực hiện theo hướng dẫn. - HS thực hiện theo hướng dẫn. - HS thực hiện theo hướng dẫn. - HS thực hiện. - HS thực hiện.
11’	**** Hoạt động 3: Luyện tập.*** - GV cho HS luyện tập đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. - Mời nhóm, cá nhân thực hiện. - Nhận xét, tuyên dương. - YCCĐ về NLAN: HS đọc đúng tên nốt nhạc, bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc.	- HS luyện tập. - HS thực hiện.

5’	***- Củng cố:*** - Hỏi lại tên bài học? - Mời HS đọc cao độ 5 nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay. - Mời HS làm mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay để đọc cùng bạn.	 - HS trả lời. - HS thực hiện. - HS thực hiện.

TIẾT 4: NHẠC CỤ

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
4’	****Hoạt động 1: Khởi động.*** - GV tổ chức cho HS nghe, vận động và chơi nhạc cụ bài hát *“ Tập tầm vông”* YCCĐ về PC: HS yêu quê hương đất nước, yêu dàn điệu dân ca. YCCĐ về NLAN: HS vận động và chơi nhạc cụ theo bài hát.	 - Tương tác và khám phá theo nội dung.
13’	****Hoạt động 2 : Nhạc cụ: thanh phách, trống nhỏ, tem- bơ- rin, và bộ gõ cơ thể.*** - GV giới thiệu : trống nhỏ, tem- bơ- rin và bộ gõ cơ thể bằng cách: Vừa giới thiệu vừa kết hợp gõ đệm bài hát *“ Tập tầm vông”*. - GV sử dụng các mẫu tiết tấu và hướng dẫn cho HS thực hiện các mẫu âm (Nốt đen, nốt móc đơn). - GV hướng dẫn HS cách gõ từng loại nhạc cụ.	 - HS lắng nghe. - HS lắng nghe và thực hiện.

	- GV làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn cho HS thực hiện các mẫu tập luyện: - Luyện tập gõ thanh phách, trống con, tem-bơ- rin.  - Luyện tập mẫu đệm bằng vẫn động cơ thể.  - GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi. - GV nhận xét và tuyên dương. YCCĐ về NLAN: Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.	- HS lắng nghe. - HS làm theo sự hướng dẫn của GV. - HS thực hiện.
10’	***Hoạt động 3 : Thực hành gõ đệm theo bài hát “ Tập tầm vông”*** - GV cho HS tập gõ đệm 1 câu của bài hát kết hợp với từng loại nhạc cụ.	- HS quan sát và thực hiện theo hướng dẫn của GV.

3’	 - GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát. - GV sửa sai và nhận xét, tuyên dương. YCCĐ về PC : Có ý thức học tập. **- Củng cố:** - Em hãy gõ đệm bằng thanh phách và bộ gõ cơ thể cho bài hát *“ Tập tầm vông”* cùng bạn. - Em hãy sáng tạo mẫu gõ thanh phách, sau đó đệm hát cùng bạn	- HS thực hiện.
5’	**Góc âm nhạc của em (Củng cố lại các nội dung đã học trong chủ đề).** - GV có thể đọc, hướng dẫn HS thực hiện các yêu cầu theo nhóm hoặc từng cá nhân nhằm đánh giá năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề. - GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm chất và năng lực được thiết kế trong chủ đề. Chú ý nên hỏi câu hỏi gợi mở với các động từ chỉ mức độ như : Em thích hoạt động học nào nhất ? Em có thể làm được hay không ? …	- HS tái hiện lại nội dung toàn chủ đề. - HS lắng nghe và ghi nhớ

	Dặn dò: Ôn lại các bài trong chủ đề 8.	