

ГРАФІК
перегляду 6 курсу ОМм-16/ЗОМм-16 (денна/заочна)
магістерських і кваліфікаційних робіт
2021 – 2022 н.р. кафедри образотворчого мистецтва

№	Дата проведення переглядів	Найменування етапів кваліфікаційної роботи
1	13 вересня	Стан виконання теоретичної частини магістерської та кваліфікаційної робіт. Аналіз, зауваження (денна/заочна) Перегляд напрацьованих матеріалів до практично-творчої частини наукового дослідження. Затвердження роботи над картоном та колористичним вирішенням авторського твору (денна/заочна форма)
2	20 вересня	Огляд стану виконання теоретичної роботи над Розділами: 1 -2-3 магістерської (денна) і кваліфікаційної (заочна) робіт. Початок роботи над оригіналом в матеріалі.
3	04 жовтня	Огляд стану виконання теоретичної роботи над Розділами: 1-2-3 магістерської (денна) і кваліфікаційної (заочна); вступ, висновки, оформлення списку літератури, додатків тощо. Продовження роботи над оригіналом в матеріалі (денна/заочна форма)
4	25 жовтня	Огляд стану виконання теоретичної частини магістерської та кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Стан практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи. Продовження роботи над оригіналом в матеріалі (денна/заочна).
5	08 листопада	Огляд стану виконання теоретичної частини магістерської та кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Стан практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи. Продовження роботи над оригіналом в матеріалі (денна/заочна). Затвердження ескізів практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи (денна/заочна)
6	15 листопада	Огляд стану виконання теоретичної частини магістерської та кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Стан практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи. Продовження роботи над оригіналом в матеріалі (денна/заочна).
7	22 листопада	Огляд стану виконання теоретичної частини магістерської та кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Стан практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи. Продовження роботи над оригіналом в матеріалі (денна/заочна).
8	02 грудня	Огляд стану виконання теоретичної частини магістерської та кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Стан практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи. Продовження роботи над оригіналом в матеріалі (денна/заочна).
9	06 грудня	Завершення повного змісту магістерської та кваліфікаційної робіт (денна/заочна). ДОПУСК до ЗАХИСТУ магістерської і кваліфікаційної роботи (денна/заочна).

Аудиторія 404/416, 14.00 год. денна/заочна

Зав. кафедри образотворчого мистецтва

І.О. Красюк

ГРАФІК
перегляду 5 курсу ОМм-17
магістерських робіт
2021 – 2022 н.р. кафедри образотворчого мистецтва

№	Дата проведення переглядів	Найменування етапів кваліфікаційної роботи (проекту)
1	01 листопада	Вибір та затвердження теми. Перегляд напрацьованих матеріалів – експлікація майбутньої практичної частини магістерської роботи. Складання робочого змісту. Вивчення наявних мистецьких аналогів
2	15 листопада	Аналіз зібраного матеріалу. Вивчення завдання у процесі виконання магістерської роботи. Затвердження підготовчого матеріалу. Затвердження змісту магістерської роботи .Робота з літературою.
3	13 грудня	Огляд стану виконання теоретичної частини магістерської роботи над Розділом 1. Перегляд ескізів практично-творчої частини роботи
4	07 лютого	Огляд стану виконання практично-творчої частини магістерської роботи .Затвердження теоретичного матеріалу до Розділу 1.
5	28 лютого	Огляд стану виконання роботи над теоретичною частиною Розділу 3 Затвердження ескізів практично-творчою частини магістерської роботи. Початок над колористичним вирішенням твору
6	14 березня	Затвердження матеріалу до Розділу 3 магістерської роботи. Затвердження колористичного вирішення пошуків художнього твору.
7	28 березня	Огляд стану роботи над Розділом 2 магістерської роботи . Початок роботи над картоном.
8	14 березня	Затвердження матеріалу до Розділу 2 магістерської роботи . Доопрацювання над картоном з урахуванням зауважень кафедри
9	11 квітня	Стан виконання магістерської роботи. Доопрацювання над теоретичною частиною магістерської роботи з урахуванням зауважень наукового керівника та кафедри. Висновки . Огляд стану практично-творчою частиною роботи. Затвердження картону .
10	25 квітня	Стан виконання магістерської роботи. Доопрацювання над теоретичною частиною магістерської роботи з урахуванням зауважень наукового керівника та кафедри. Висновки . Огляд стану практично-творчою частиною роботи. Затвердження картону .
11	16 травня	Попередній огляд стану повного змісту теоретичної частини магістерської роботи. Висновки. Стан виконання роботи в матеріалі.
12	30 травня	Завершення повного змісту теоретичної частини магістерської роботи . Огляд вступу, висновків, списку літератури, додатків тощо. Попередній ДОПУСК теоретичної частини магістерської роботи. Стан виконання магістерської роботи в матеріалі, рекомендації кафедри .

Аудиторія 404/416, 14 год.00 хв.

Зав. кафедри образотворчого мистецтва

І.О. Красюк

ГРАФІК
перегляду 4 курсу ОМ-18/ЗОМ-18 (денна/заочна)
кваліфікаційних робіт (проектів)
2021 – 2022 н.р. кафедри образотворчого мистецтва

№	Дата проведення переглядів	Найменування етапів кваліфікаційної роботи (проекту)
1	27 вересня	Перегляд напрацьованих матеріалів. Затвердження теми кваліфікаційної роботи (денна/заочна форма).
2	11 жовтня	Вибір та затвердження теми. Перегляд напрацьованих матеріалів – експлікація майбутньої кваліфікаційної роботи. Вивчення наявних мистецьких аналогів. Складання робочого змісту (денна/заочна).
3	25 жовтня	Аналіз зібраного матеріалу. Вивчення завдання у процесі виконання кваліфікаційної роботи. Затвердження підготовчого матеріалу. Затвердження змісту кваліфікаційної роботи (денна/ заочна). Робота з літературою.
4	15 листопада	Огляд стану виконання роботи над творчою частиною кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Затвердження матеріалу (денна/заочна). Огляд стану виконання роботи над теоретичною частиною кваліфікаційна робота (денна/заочна). Затвердження ескізів практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи (денна/заочна)
5	13 грудня	Огляд стану виконання роботи над творчою частиною кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Затвердження матеріалу (денна/заочна). Огляд стану виконання роботи над теоретичною частиною кваліфікаційна робота (денна/заочна). Затвердження ескізів практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи (денна/заочна)
6	07 лютого	Початок роботи над картоном. Огляд стану теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна) Початок над колористичним вирішенням твору.
7	28 лютого	Затвердження картону (денна/заочна). Затвердження колористичного та тонового вирішення твору. Огляд стану виконання теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна)
8	14 березня	Робота над оригіналом практично-творчою частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Огляд стану виконання практично-творчою частиною кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Поетапне виконання практично-творчою частини авторського твору (денна/заочна)
9	28 березня	Стан виконання теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Поетапне виконання практично-творчою частини авторського твору (денна/заочна). Висновки, конструктивні зауваження.
10	14 березня	Стан виконання теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Поетапне виконання практично-творчою частини авторського твору (денна/заочна). Висновки, конструктивні зауваження.
11	11 квітня	Стан виконання теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Поетапне виконання практично-творчою частини авторського твору (денна/заочна). Висновки, конструктивні зауваження.
12	25 квітня	Стан виконання теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Поетапне виконання практично-творчою частини авторського твору (денна/заочна). Висновки, конструктивні зауваження.
13	16 травня	Стан виконання теоретичної частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). Поетапне виконання практично-творчою частини авторського твору (денна/заочна). Висновки, конструктивні зауваження.

14	30 травня	Завершення повного змісту кваліфікаційної робіт (денна/заочна). Огляд теоретичної та практично-творчої частини кваліфікаційної роботи (денна/заочна). (Зміст, висновків, списку літератури, додатків тощо). ДОПУСК до захисту КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ (денна/заочна).
----	-----------	--

Аудиторія 404/416, 14 год.00 хв. денна /заочна

Зав. кафедри образотворчого мистецтва

Ірина Красюк