

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Светлячок».

*Конспект интегрированного занятия по ранней профориентации
в подготовительной к школе группе «Алёнушка»*

Тема: «Страна музыкальных профессий».



Составили и провели:

Воспитатель Лазарева А.А.,

Музыкальный руководитель Михайлова А.П.

Апрель, 2026 год

с. Мильково

Конспект интегрированного занятия по ранней профориентации
в подготовительной к школе группе на тему: «Страна музыкальных профессий».

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Направление: ранняя профориентация, музыкальное развитие

Форма проведения: интегрированное открытое занятие.

Продолжительность: 30 минут

Цель: Формирование у детей первоначальных представлений о музыкальных профессиях через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о музыкальных профессиях: певец, музыкант, дирижёр, композитор, ди-джей;
- закреплять понимание того, что каждая профессия важна и требует знаний, умений, старания;
- учить детей узнавать и называть музыкальные профессии по характерным признакам.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, голосовые навыки, творческое воображение;
- развивать речь, память, внимание, мышление, образное представление;
- развивать умение импровизировать в пении, в танцевальных движениях;
- продолжать развивать умение владеть детскими музыкальными инструментами;
- обучить детей новым танцевальным движениям.

-Воспитательные:

- воспитывать интерес к миру профессий и уважение к труду людей искусства;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать доброжелательность, активность, уверенность в себе при выполнении творческих заданий.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: Экран, ноутбук, видеоролик с феей, презентация, детские музыкальные инструменты: Ложки, бубны, колокольчики, дирижёрская палочка, аудиозаписи песни, фоновой и танцевальной музыки, стульчики по количеству детей.

Репертуар:

1. Музыкальное приветствие «Ну-ка, все встали в круг!»»
2. «Песенка 8 марта»
3. Оркестр «Весеннее настроение»
4. Прослушивание отрывков из произведений: И. Штрауса «Полька»; П.И. Чайковского «Сладкая грёза», «Баба Яга»; С. Рахманинова «Итальянская полька».
5. Творческая игра: «Придумай мелодию».
6. Музыкальная импровизация под ритмичную современную музыку.
7. Музыкальное прощание: «Ну-ка, все встали в круг!».

Ход занятия:

1. Вводная часть

(Дети входят в музыкальный зал под спокойную красивую музыку, становятся в круг).

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Мы очень рады видеть вас в музыкальном зале. Давайте подарим друг другу хорошее настроение, улыбнёмся и красиво поздороваемся друг с другом.

Музыкальное приветствие «Ну-ка, все встали в круг!»

(После приветствия дети остаются в кругу).

Воспитатель: Ребята, наступит время, когда вы станете взрослыми. У каждого взрослого человека есть любимое дело, профессия. Скажите, пожалуйста, кем вы мечтаете стать, когда вырастаете?

(Ответы детей. Добиваться полных ответов).

Воспитатель: Молодцы! А какие профессии есть в детском саду?

(Ответы детей).

Воспитатель: Верно. В детском саду работают воспитатель, помощник воспитателя, повар, медсестра, заведующий, и, конечно, музыкальный руководитель. А как вы думаете, почему эта профессия называется музыкальный руководитель?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку, играть на музыкальных инструментах, готовит праздники и выступления. Ребята, а хотите узнать, какие ещё бывают профессии, связанные с музыкой?

Дети: Да!

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, послушайте... Кажется, у нас сегодня не совсем обычное занятие. Посмотрите, на экране что-то появилось.

(Включается видеоролик: фея приглашает детей в Страну музыки).

Музыкальный руководитель: Ребята, вы слышали? Нас пригласила сама Фея музыки! Ну что, отправимся в волшебную Страну музыки?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда давайте произнесём волшебные слова:

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем,

Мир волшебный мы откроем,

(покружились вокруг себя)

О котором не забудем!

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Вот мы и оказались в волшебной Стране музыки. Здесь нас ждут удивительные музыкальные профессии. Проходите, пожалуйста, на стульчики.

II. Основная часть:

1. Первый слайд — «Певцы»:

(На экране слайд с фотографиями певцов).

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на экран. Как вы думаете, кто эти люди по профессии?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это певцы и певицы.

Певец — это человек, который красиво и выразительно исполняет песни. Чтобы стать певцом, нужно иметь хороший голос, музыкальный слух, много учиться и часто репетировать. Певцы выступают на сцене перед зрителями, дарят людям радость и хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, легко ли быть певцом?

(Ответы детей).

Воспитатель: Конечно, нет. Нужно стараться, запоминать слова песен, чувствовать музыку, петь выразительно и дружно.

Музыкальный руководитель: А хотите сами сейчас превратиться в настоящих певцов и певиц?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда вставайте красиво, выпрямите спинки, улыбнитесь. Настоящие певцы поют дружно, слушают музыку и друг друга. Споём знакомую нам песню, которую пели на праздник своим мамам.

«Песенка 8 марта»

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вы пели дружно, красиво, старались передать настроение песни. Настоящие певцы!

2. Второй слайд — «Музыканты».

(На экране слайд с изображением музыкантов: пианист, скрипач, барабанщик, гитарист).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Здесь изображены люди разных музыкальных профессий. Все они играют на музыкальных инструментах. Как можно назвать их одним словом?

Дети: Музыканты.

Воспитатель: Правильно, это музыканты. А чтобы нам точнее определить, кто на каком инструменте играет, предлагаю поиграть.

Дидактическая игра: «Доскажи слово»:

Воспитатель: Я начинаю фразу, а вы заканчиваете.

Музыкант, который играет на пианино, — ... пианист.

Музыкант, который играет на скрипке, — ... скрипач.

Музыкант, который играет на барабанах, — ... барабанщик.

Музыкант, который играет на гитаре, — ... гитарист.

Музыкант, который играет на баяне, — ... баянист.

Музыкант, который играет на трубе, — ... трубач.

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошо знаете музыкальные инструменты и профессии музыкантов.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как называется большая группа музыкантов, которые вместе исполняют музыку?

Дети: Оркестр!

Музыкальный руководитель: Правильно, это оркестр. Но чтобы все музыканты играли дружно, вовремя начинали и заканчивали, нужен особый человек. Сейчас мы с ним познакомимся.

3. Третий слайд — «Дирижёр»:

(На экране слайд с дирижёром).

Музыкальный руководитель: Это дирижёр. Дирижёр управляет оркестром. Он показывает музыкантам, когда начинать играть, когда играть громче, когда тише, когда закончить. В руках у дирижёра часто бывает специальная палочка.

Воспитатель: Дирижёр должен быть очень внимательным, собранным и хорошо знать музыку. Все музыканты смотрят на него и понимают его движения.

Музыкальный руководитель: А хотите попробовать себя в роли музыкантов оркестра?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда берите музыкальные инструменты. Слушайте внимательно: когда я покажу палочкой на вас — вы играете, когда опущу палочку — останавливаетесь. Играть нужно дружно и внимательно.

Оркестр «Весеннее настроение»

(Дети играют в детском оркестре под руководством музыкального руководителя-дирижёра.

Разделить детей на группы. У каждой группы разные музыкальные инструменты – бубны, колокольчики, ложки. Объяснить детям, что на какую группу дирижёрская палочка указывает, та группа играет. Рука вверх – играем, руки вниз – не играем).

Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы! Какой замечательный у нас получился оркестр! Все были очень внимательными и старались слушать дирижёра.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, легко ли быть дирижёром?

(Ответы детей).

Воспитатель: Да, это очень ответственная профессия. Нужно уметь руководить музыкантами и чувствовать музыку.

Ребята, чтобы узнать, о какой профессии мы сейчас говорим, послушайте загадку:

Ноты в строчку он кладёт,

Песни новые поёт.

Музыку он сочиняет —

Кто его, ребята, знает?

Дети: Композитор.

4. Четвёртый слайд — «Композитор».

(На экране слайд с композиторами).

Воспитатель: Композитор - это человек, который придумывает музыку и мелодии. Благодаря ему появляются красивые песни, которые исполняют музыканты и певцы. Это интересная, но непростая профессия: композитор должен уметь слышать музыку в своём воображении и записывать её нотами.

Музыкальный руководитель: Ребята, я предлагаю вам прослушать несколько музыкальных композиций. *(Включить для прослушивания несколько отрывков из программных музыкальных композиций. Рассказать детям, кто композитор и название композиции).*

Прослушивание отрывков из произведений:

И. Штрауса «Полька»:

П.И. Чайковского «Сладкая грёза»:

С. Рахманинова «Итальянская полька».

Ребята, давайте попробуем с вами сейчас сами стать композиторами. Я буду читать вам короткие весёлые двусишия, а вы попробуете придумать к ним свою мелодию и пропеть. У каждого может получиться по-своему — и это замечательно.

Творческая игра: «Придумай мелодию».

«Лягушонок на пруду съел весёлую звезду».

Дети пропевают строки на придуманные мелодии.

Музыкальный руководитель: Какие интересные мелодии у вас получились! Вы были настоящими маленькими композиторами.

Воспитатель: Ребята, оказывается, музыку можно не только слушать и исполнять, но ещё и сочинять.

5. Пятый слайд — «Ди-джей».

(На экране слайд с ди-джем).

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно...

(включается короткий отрывок современной танцевальной музыки)

Что вам хочется делать под эту музыку?

Дети: Танцевать!

Воспитатель: Правильно! Такая музыка поднимает настроение и зовёт нас в танец. Есть такая профессия – Ди-джей. Ди-джей - это человек, который подбирает и включает музыку для танцев, праздников и весёлых встреч. Он делает музыку яркой, ритмичной и интересной, чтобы всем хотелось двигаться.

Музыкальный руководитель: Ребята, ди-джей музыку не сочиняет, как композитор. Он берет готовую, уже написанную музыку, переделывает её, обрабатывает, добавляет разные эффекты и затем ее использует. Хотите потанцевать под зажигательную музыку?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Ребята, помните песенку из мультфильма про Антошку? *(Напеть детям песенку «Антошка, Антошка»).* Давайте послушаем, как ди-джей обработал эту песенку и сделал из неё зажигательную музыку. Прежде чем начать танцевать, я покажу вам несколько современных движений, а затем мы потанцуем.

(Показать несколько несложных движений детям).

Музыкальная импровизация под ремикс на песню «Антошка»

Музыкальный руководитель: Какие вы внимательные и весёлые танцоры! Настоящий праздник получился! Ребята, мы сейчас активно двигались, давайте немного отдохнём и восстановим дыхание.

Дыхательная гимнастика: «Воздушный шар».

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие по Стране музыки.

Давайте вспомним, с какими музыкальными профессиями мы сегодня познакомились.

Дети: Певец, музыкант, дирижёр, композитор, ди-джей.

Воспитатель: Кто поёт песни? Кто играет на инструментах?

Кто управляет оркестром? Кто сочиняет музыку?

(Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Ребята, кому хочется поделиться своими впечатлениями? Что вам сегодня понравилось больше всего?

(Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, кажется, Фея музыки снова хочет нам что-то сказать.

(Включается видеоролик или звучит голос феи. Примерный текст прощания феи).

Дети: До свидания, Фея музыки!

Музыкальный руководитель: Нам нужно с помощью волшебства вернуться из Страны музыки назад в детский сад.

Если мы глаза закроем
И подсматривать не будем,
Мир волшебный мы покинем,
(покружились вокруг себя)
О котором не забудем!
(Звучит волшебная музыка)

Вот мы и очутились в детском саду. Спасибо вам, ребята, за то, что совершили сегодня с нами такое увлекательное путешествие. Наше занятие мы завершим музыкальным прощанием.

Музыкальное прощание: «Ну-ка, все встали в круг!».

(Под музыку дети выходят из зала).