

Research Article

Judul Spesifik dan Informatif yang Mencerminkan Temuan Utama, tanpa Lokasi Penelitian (maksimum 15 kata, Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, *Cambria*, 16, bold)

Specific and Informative Title Reflecting the Main Finding, without the Research Location

Nama Penulis 1 (Nama Lengkap dan Tanpa Gelar, *Cambria*, 11, bold)^{1*}

Nama Penulis 2 (Nama Lengkap dan Tanpa Gelar, *Cambria*, 11, bold)²

Nama Penulis 3 (Nama Lengkap dan Tanpa Gelar, *Cambria*, 11, bold)³

¹Fakultas, Universitas, Alamat, Kota, Kodepos, Negara (*Cambria*, 11)

^{2,3}Fakultas, Universitas, Alamat, Kota, Kodepos, Negara (*Cambria*, 11)

¹email.penulis1@xx.com, ²email.penulis2@xx.com, ³email.penulis3@xx.com (*Cambria*, 11)

***Corresponding author / Penulis korespondensi:** email.penulis1@xx.com; Phone/WA: +62 8xx-xxxx-xxxx

Catatan penulis: nama penulis ditulis lengkap tanpa gelar akademik. Angka superscript menandai afiliasi institusi, bukan urutan atau kontribusi penulis. Nama fakultas, universitas, kota, dan negara ditulis lengkap (tidak disingkat). Penulis korespondensi ditandai dengan tanda bintang (*). Daftar dan urutan penulis harus sama dengan Title Page dan metadata OJS; tidak diperkenankan menambah, mengurangi, atau mengubah urutan penulis setelah naskah memasuki proses review, dan pelanggaran atas ketentuan ini menyebabkan naskah ditolak (lihat [Kriteria Kepengarangan](#)). **Pada naskah yang diunggah untuk review (Naskah Anonim), ganti nama, afiliasi, dan email penulis dengan "[Removed for double-blind review]"; data penulis ditulis pada Title Page.**

Article History

Submitted : dd-mm-yyyy ; Revised : dd-mm-yyyy; Accepted: dd-mm-yyyy; Published: dd-mm-yyyy

DOI: 10.32664/mavis.vXXiXX.xxxx



Open Access. © [Year] by the authors. Published by [LPPM Universitas Bhinneka Nusantara](#), Malang, Indonesia. This is an open access article distributed under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International \(CC BY-SA 4.0\)](#) license. See the [Copyright Policy](#) and [Licensing Policy](#).

How to cite: A. Author, B. Author, and C. Author, "Article title," MAVIS: Jurnal Desain Komunikasi Visual, vol. X, no. X, pp. xx-xx, [Year], doi: 10.32664/mavis.vXiXX.xxxx.

Abstrak (Cambria, 10, italic, bold)

Judul harus spesifik dan informatif, mencerminkan temuan utama; hindari menyebut lokasi penelitian di judul kecuali esensial bagi kontribusi. Abstrak memuat, secara berurutan: latar belakang dan konteks masalah (jika relevan), celah penelitian (gap), tujuan penelitian, metode ringkas, kebaruan dan kontribusi, temuan utama (sedapat mungkin disertai bukti kuantitatif atau hasil evaluasi), dan simpulan singkat. Teks abstrak ditulis dengan ukuran huruf 10, sepanjang 100-200 kata dalam satu paragraf, tanpa sitasi, tabel, atau gambar. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Kata kunci ditulis di bawah teks abstrak dan dipisahkan oleh tanda titik koma (;). Judul 'kata kunci' ditulis dengan format ukuran huruf 10, italic dan bold, sedangkan kata kuncinya ditulis dengan ukuran 10, italic dan bold. Rujukan tidak boleh dituliskan dalam abstrak

Kata Kunci: kata 1; kata 2; kata 3 kata kunci bisa tiga sampai 5 kata urut sesuai alfabet

Abstract (Cambria, 10, italic, bold)

The abstract should contain, in this order: background and context (if relevant), the research gap, research objectives, a concise description of the methods, the novelty and contribution, key findings (with quantitative or evaluation evidence where possible), and a brief conclusion. The abstract text is written with a font size of 10, at least 100 - 200 words in a paragraph, without citations, tables, or figures. Abstracts are written in Indonesian and English. Keywords are written under the abstract text and separated by semicolon(;). The 'keyword' title is

written with a font size of 10 pt, italic and bold, while the keywords are written in size 10, italics and bold. References should not be written abstractly.

Keywords: keywords 1; keywords 2; keywords 3 Keywords at least contain three to five words sorted alphabetically

1. Pendahuluan (Cambria, 11, bold)

Informasi jurnal (hapus paragraf berlatar abu-abu ini sebelum mengirim naskah). MAVIS: Jurnal Desain Komunikasi Visual menerima artikel hasil penelitian, artikel perancangan (design-based research), studi kasus, dan kajian pustaka sistematis (lihat [Jenis Naskah](#)). Ruang lingkup: desain komunikasi visual, desain grafis, media rekam, seni rupa, audio visual, periklanan, fotografi, animasi, multimedia, dan desain game (lihat [Fokus dan Ruang Lingkup](#)). Jurnal terbit dua kali setahun, Maret dan September. Isi naskah boleh ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris; judul, abstrak, dan kata kunci wajib dalam kedua bahasa.

Unsur halaman pertama (label jenis artikel, volume, nomor, halaman, DOI, riwayat naskah, pernyataan Open Access, dan How to cite) diisi tim redaksi pada tahap tata letak; penulis membiarkan isian tersebut apa adanya. Label jenis artikel: Research Article, Design-Based Research, Case Study, atau Systematic Literature Review. Tanggal Submitted adalah tanggal naskah pertama kali berhasil dikirim melalui OJS. Mulai Vol. 9 No. 1 (2027) hak cipta artikel dipegang penulis dan artikel terbit dengan lisensi CC BY-SA 4.0 (lihat [Kebijakan Hak Cipta](#) dan [Kebijakan Lisensi](#)).

Unggah tiga berkas di OJS: (1) Naskah Anonim (template ini tanpa identitas penulis, termasuk di properti dokumen), (2) Title Page and Declarations (memakai Template Title Page MAVIS), dan (3) Laporan Similarity Turnitin, maksimal 20% di luar kutipan dan daftar pustaka. Lihat [Pedoman Penulis](#).

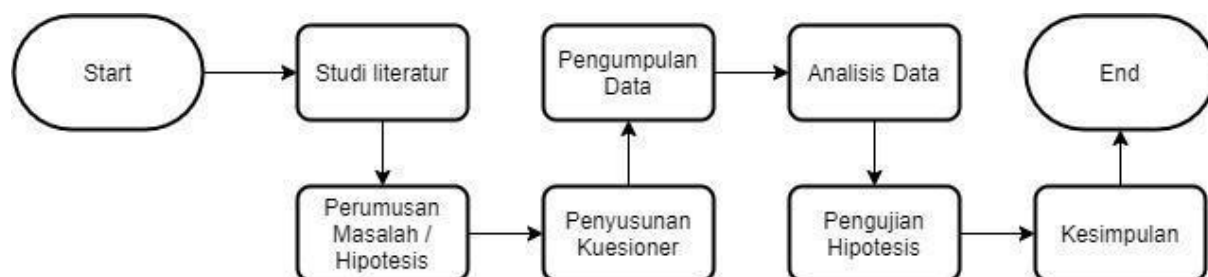
Pendahuluan berisi permasalahan penelitian, pemecahan masalah penelitian, tujuan penelitian dan kajian teoritik dari penelitian terdahulu yang berkaitan dengan masalah yang diteliti. Pada penelitian terdahulu, tuliskan gap penelitan, perbandingan dan penguatan untuk mempertajam penjelasan. Pada pendahuluan dituliskan dalam bentuk paragraph, tidak menggunakan subjudul, dan tidak menggunakan penomoran ataupun *bullet*, kecuali daftar kontribusi penelitian di akhir Pendahuluan yang boleh ditulis sebagai daftar.

Rujukan dituliskan dengan format IEEE dengan menuliskan angka di kalimat yang telah dikutip. Contohnya : video profil atau lebih dikenal dengan istilah company profile merupakan salah satu media promosi yang merepresentasikan sebuah Perusahaan [1][2][3]. Video profile adalah sinopsis singkat profil brand ditawarkan kepada konsumen dalam bentuk video [4]. Video profile adalah solusi kreatif dan inovatif untuk berbagai kebutuhan, terutama untuk kebutuhan promosi, video profile sendiri adalah media untuk menyampaikan informasi yang cukup efektif. Melalui media visual ini maka semua informasi dapat dengan mudah dicerna oleh semua kalangan masyarakat[5][6].

Pendahuluan ditulis dengan urutan: konteks dan masalah, state of the art, celah penelitian (gap), tujuan penelitian, dan kontribusi. Pendahuluan wajib memuat secara eksplisit: (a) state of the art yang memadai dari literatur yang relevan dan mutakhir; (b) pernyataan yang jelas mengenai gap penelitian, didukung bukti dari pustaka, dan kebaruan (novelty) studi ini dibanding penelitian sebelumnya; (c) tujuan penelitian yang dirumuskan dengan jelas; dan (d) kontribusi utama penelitian di akhir Pendahuluan, boleh ditulis sebagai paragraf atau daftar. Panjang Pendahuluan sekitar 10–15% dari keseluruhan naskah. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris yang baik dan benar, spasi 1, huruf Cambria 11 pt, format 1 kolom, kertas A4, margin atas 3 cm, inside 2,5 cm, outside 2 cm. (Cambria, 11)

2. Metode Penelitian

Metode penelitian menguraikan berbagai jenis dan langkah yang terlibat dalam pengumpulan data. Metodologi harus memberikan gambaran yang jelas mengenai desain penelitian, prosedur yang dapat direplikasi, dan proses untuk meringkas, memproses, dan menganalisis data. Selain itu, metode penelitian harus menjelaskan desain kegiatan, ruang lingkup atau objek penelitian, bahan dan alat yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis. Jika penelitian melibatkan subjek manusia (misalnya wawancara, kuesioner, atau uji pengguna), cantumkan nomor dan tahun dokumen Ethical Clearance serta komite yang menerbitkannya, atau pernyataan mandiri untuk penelitian berisiko rendah. Cantumkan pula ketersediaan data penelitian (data availability). Untuk artikel perancangan, uraikan metode perancangan yang digunakan (misalnya Design Thinking, Double Diamond, atau proses perancangan lain) beserta tahapannya, serta cara evaluasi hasil perancangan (misalnya uji pengguna atau uji ahli). Untuk kajian pustaka sistematis, uraikan protokol kajian (strategi pencarian, basis data, kriteria inklusi dan eksklusi, misalnya mengikuti PRISMA). Alur penelitian juga boleh dijabarkan dalam bentuk bagan atau diagram alir



Gambar 1. Alur Penelitian

Gambar diikuti dengan judul gambar yang diletakkan di bawah gambar yang bersangkutan. Gambar harus memiliki resolusi minimal 300 dpi agar seluruh detail terbaca. Karya, logo, aset merek, atau foto orang yang dapat dikenali milik pihak lain hanya boleh dimuat dengan izin dan wajib disebutkan sumbernya. Gambar yang dibuat atau diubah dengan AI generatif wajib diberi keterangan pada judul gambar, misalnya "Gambar 2. Ilustrasi dibuat dengan [nama tool AI]." Judul tabel dan gambar wajib untuk disebutkan pada deskripsi. Tabel tidak boleh berasal dari hasil tangkapan gambar atau *screenshot*

Tabel 1. Contoh Tabel Pembandingan dengan Penelitian Terdahulu

Aspek	Penelitian terdahulu [x]	Penelitian ini
Objek kajian	...	...
Metode/pendekatan	...	...
Hasil/temuan	...	...
Kebaruan	...	...

Tabel dan gambar yang dikutip dari sumber lain wajib diberi keterangan mengenai nama akhir penulis dan tahun publikasi. Penyajian tabel data bukan merupakan copy paste dari suatu program pengolah data, melainkan harus disusun ulang sesuai kebutuhan dan disajikan secara ringkas dan informatif. Setiap ilustrasi suatu tabel, gambar atau lainnya harus dikutip dengan mengacu pada nomor tabel atau gambar tersebut. Penggunaan tabel, gambar dan lain-lain hanya sebagai pendukung untuk memperjelas pembahasan dan dibatasi pada dukungan yang benar-benar substansial.

Notasi matematika dituliskan dengan menggunakan simbol notasi yang sesuai. Tiap rumus yang dijadikan acuan harus diberi nomor seperti berikut.

$$\sin 2x = 2 \sin x \cos x \quad (1)$$

3. Hasil

Pada bagian ini menjabarkan temuan penelitian secara objektif. Penulis perlu untuk menjabarkan hasil penelitian secara terstruktur, sistematis dan sesuai dengan metode penelitian yang digunakan. Penggunaan tabel dan grafik harus mencantumkan sumber. Judul tabel / gambar harus disebutkan pada penjelasan dibawah tabel / gambar tersebut.

4. Pembahasan

Pada bagian pembahasan, penulis menginterpretasikan hasil penelitian berdasarkan apa yang telah diketahui, menjelaskan pemahaman baru terhadap masalah setelah mempertimbangkan hasil penelitian. Pembahasan berisi refleksi peneliti berdasarkan tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, yang menunjukkan perbedaan/persamaan dengan hasil analisis peneliti. Penulis harus menghubungkan temuan/hasil penelitian mereka dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan menunjukkan persamaan dan mendiskusikan perbedaan. Pembahasan harus fokus pada tujuan penelitian/menjawab pertanyaan penelitian. Tidak perlu membahasnya secara panjang lebar dan berulang-ulang. Secara keseluruhan, bagian Hasil dan Pembahasan harus memenuhi empat aspek: (1) kesesuaian metode yang digunakan untuk memperoleh hasil; (2) deskripsi temuan yang tajam dan jelas; (3) kedalaman interpretasi, bukan sekadar pengulangan data; dan (4) perbandingan kritis dengan penelitian lain yang relevan dan mutakhir, menjelaskan kesamaan, perbedaan, atau kemajuan dibanding penelitian sebelumnya. Perbandingan sebaiknya disajikan dalam tabel pembandingan (contoh pada Tabel 1) yang membandingkan penelitian ini dengan penelitian atau karya desain terdahulu pada aspek atau kriteria yang sama, lalu dijelaskan mengapa hasilnya berbeda.

5. Penutup

Penutup berisi kesimpulan dengan generalisasi luas dari pembahasan hasil penelitian yang ditulis secara singkat dan jelas, menunjukkan kejelasan kontribusi temuan, terciptanya teori baru dan kemungkinan pengembangan penelitian yang dapat dilakukan di masa depan. Implikasi teoritis dan praktis, keterbatasan dan saran penelitian juga ditulis dalam paragraf mengalir. Keterbatasan penelitian disampaikan dan saran bagi peneliti selanjutnya. Penutup harus secara langsung menjawab tujuan penelitian yang dinyatakan di Pendahuluan dan menyatakan secara eksplisit kebaruan (novelty) penelitian ini (misalnya karya desain baru, model, metode, atau pendekatan kreatif baru). Bagian ini tidak boleh memuat sitasi dan tidak boleh sekadar mengulang isi Hasil dan Pembahasan.

6. Declarations

Semua pernyataan berikut wajib. Pilih pernyataan yang sesuai, hapus pilihan lain beserta petunjuk ini. Pernyataan boleh ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris (padanan EN disediakan). Pada Naskah Anonim, bagian 6.2, 6.4, dan 6.6, serta rincian identitas pada 5.3, 5.5, dan 5.7, diganti "[Removed for double-blind review]" dan ditulis lengkap pada Title Page.

6.1 Pernyataan Penggunaan AI dan Teknologi Berbantuan AI dalam Penulisan / Declaration of the Use of AI and AI-Assisted Technologies

Bila AI digunakan, sebutkan setiap tool (beserta versi atau penyedianya), untuk apa tepatnya, dan di bagian mana, serta nyatakan bahwa penulis telah memeriksa dan menyunting hasilnya. Pernyataan umum seperti "AI digunakan sebagai alat bantu" tidak diterima. AI tidak boleh digunakan untuk menghasilkan data, analisis, hasil, interpretasi, atau simpulan, dan tidak boleh dicantumkan sebagai penulis. Gambar buatan AI juga wajib diberi keterangan pada judul gambar.

- 1) Selama penyusunan artikel ini, penulis menggunakan [nama dan versi setiap tool AI, misalnya ChatGPT (GPT-4o, OpenAI), Grammarly, DeepL, Midjourney] untuk [tujuan spesifik, misalnya perbaikan tata bahasa, penerjemahan abstrak, pembuatan ilustrasi Gambar 3] pada [bagian yang dibantu]. Setelah menggunakan tool tersebut, penulis memeriksa, merevisi, dan

menyunting seluruh hasilnya, memverifikasi ketepatannya, dan bertanggung jawab penuh atas isi artikel.

EN: During the preparation of this article, the authors used [name and version of each AI tool] for [specific purpose] in [sections]. After using these tools, the authors reviewed, revised, and edited all AI-assisted content, verified its accuracy, and take full responsibility for the content of the published article.

2) Penulis menyatakan tidak menggunakan tool atau layanan AI generatif dalam penyusunan artikel ini.

EN: The authors declare that no generative AI tools or services were used in the preparation of this article.

Informasi lebih lanjut: [klik di sini](#).

6.2 Kontribusi Penulis / Author Contributions (CRediT)

Nyatakan kontribusi setiap penulis dengan namanya menggunakan 14 peran CRediT (Conceptualization, Data Curation, Formal Analysis, Funding Acquisition, Investigation, Methodology, Project Administration, Resources, Software, Supervision, Validation, Visualization, Writing – Original Draft, Writing – Review & Editing). Contoh:

Penulis Pertama: Conceptualization, Methodology, Investigation, Visualization, Writing – Original Draft. **Penulis Kedua:** Supervision, Validation, Writing – Review & Editing. Semua penulis telah membaca dan menyetujui versi akhir naskah. / All authors have read and approved the final version of the manuscript.

Informasi lebih lanjut: [klik di sini](#).

6.3 Konflik Kepentingan / Conflict of Interest

1) Penulis menyatakan tidak ada konflik kepentingan yang dapat memengaruhi penelitian, kepengarangan, atau publikasi artikel ini.

EN: The authors declare that there is no conflict of interest that could have influenced the research, authorship, or publication of this article.

2) Penulis menyatakan konflik kepentingan berikut terkait penelitian, kepengarangan, atau publikasi artikel ini: [uraikan secara transparan kepentingan finansial, pribadi, profesional, institusional, atau lainnya].

EN: The authors declare the following conflict of interest: [describe transparently any financial, personal, professional, institutional, or other relevant interest].

Informasi lebih lanjut: [klik di sini](#).

6.4 Ucapan Terima Kasih / Acknowledgements

Penulis berterima kasih kepada [nama individu/institusi] atas [bentuk dukungan atau kontribusi] selama penelitian ini. Pihak yang berkontribusi tetapi tidak memenuhi kriteria kepengarangan dicantumkan di sini dengan persetujuannya. / The authors thank [name of individual/institution] for [type of support]. Informasi lebih lanjut: [klik di sini](#).

6.5 Ketersediaan Data / Data Availability

1) Data tersedia publik: data yang digunakan dalam penelitian ini tersedia di [repositori/sumber] pada [tautan atau DOI].

EN: Publicly available data: the data used in this study are available at [repository/source] at [link or DOI].

2) Data tersedia atas permintaan: data pendukung temuan penelitian ini dapat diperoleh dari penulis korespondensi atas permintaan yang wajar.

EN: Data available on request: the data supporting the findings are available from the corresponding author upon reasonable request.

3) Data tidak dapat dibagikan: data penelitian ini tidak dapat dibagikan secara publik karena [alasan etik, privasi, kerahasiaan, atau pembatasan pemilik data].

EN: Data cannot be shared: the data cannot be shared publicly due to [ethical, privacy, confidentiality, or data-owner restrictions].

4) Data dihasilkan dalam penelitian ini (termasuk berkas desain dan purwarupa): data tersedia dari penulis korespondensi atas permintaan yang wajar, dengan memperhatikan ketentuan etik dan kerahasiaan.

EN: Data generated in this study (including design files and prototypes) are available from the corresponding author upon reasonable request, subject to ethical and confidentiality requirements.

5) Tidak ada data: penelitian ini tidak menghasilkan atau menggunakan dataset yang dapat dibagikan.

EN: No data: this study did not generate or use any dataset that can be shared.

Informasi lebih lanjut: [klik di sini](#).

6.6 Pendanaan / Funding

1) Penelitian ini didanai oleh [lembaga pemberi dana] melalui [program/skema] dengan nomor kontrak [nomor].

EN: This research was funded by [funding institution] through [programme/scheme] under grant number [number].

2) Penelitian ini tidak menerima hibah khusus dari lembaga pendanaan sektor publik, komersial, maupun nirlaba.

EN: This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

6.7 Persetujuan Etik / Ethical Approval

1) Penelitian ini tidak melibatkan partisipan manusia, data pribadi, maupun foto orang yang dapat dikenali, sehingga persetujuan etik tidak diperlukan.

EN: This study did not involve human participants, personal data, or images of identifiable people; therefore, ethical approval was not required.

2) Penelitian ini telah disetujui oleh [nama institusi/komite etik] dengan nomor persetujuan [nomor] tahun [tahun]. Seluruh prosedur dilaksanakan sesuai standar etika penelitian, dan persetujuan setelah penjelasan (informed consent) diperoleh dari seluruh partisipan.

EN: This study was approved by [institution/ethics committee] under approval number [number] issued in [year]. All procedures followed applicable research ethics standards, and informed consent was obtained from all participants.

3) Penelitian ini merupakan penelitian berisiko rendah (misalnya survei atau uji pengguna anonim) yang mengikuti prosedur institusi [nama institusi]; persetujuan setelah penjelasan diperoleh dari seluruh partisipan, dan foto/karya pihak lain dimuat dengan izin.

EN: This low-risk study (e.g., an anonymous survey or user test) followed the procedure of [institution]; informed consent was obtained from all participants, and third-party images or works are reproduced with permission.

4) Penelitian ini menggunakan data sekunder dari [sumber data] yang tidak mengungkapkan identitas pribadi subjek. [Nyatakan status persetujuan atau pengecualian etik, bila ada.]

EN: This study used secondary data from [data source] that do not reveal the personal identity of the subjects. [State the ethical approval or exemption status, if any.]

Informasi lebih lanjut: [Pengawasan Etik](#) dan [Etika Publikasi](#).

Referensi

Jumlah referensi minimal 25. Minimal 80% dari seluruh rujukan berupa sumber primer (artikel jurnal, prosiding, buku/paten yang melaporkan penelitian asli), dan minimal 80% terbit dalam 10 tahun terakhir. Daftar pustaka hanya memuat sumber yang dirujuk dalam naskah, ditulis dengan gaya IEEE dan diurutkan sesuai urutan pertama kali dikutip dalam teks, dengan nomor dalam kurung siku (misalnya [1]). Cantumkan DOI bila tersedia. Sitasi berantai (mengutip suatu sumber hanya karena disebutkan dalam sumber lain, misalnya "... dalam Sinta (2017)") tidak diperkenankan; rujuk sumber aslinya secara langsung. Penggunaan aplikasi pengelola referensi seperti Mendeley atau Zotero sangat dianjurkan. [Cambria, 10, normal]

Cara Penulisan Sumber Kutipan dari jurnal

[1] A. Kurli, B. Penulis, and C. Penulis, "Judul artikel jurnal ditulis dengan huruf kapital hanya di awal kalimat," *Nama Jurnal (singkatan baku)*, vol. 13, no. 2, pp. 317–330, 2025, doi: 10.xxxx/xxxxx.

Cara Penulisan Sumber Kutipan dari buku

[2] A. Penulis and B. Penulis, *Judul Buku*, 2nd ed. Kota, Negara: Nama Penerbit, 2020.

Cara Penulisan Sumber Kutipan dari website

[3] Nama Penulis atau Organisasi, "Judul halaman web," Nama Situs. Diakses: 10 Januari 2026. [Online]. Tersedia: <https://alamat-situs.com/halaman>

Cara Penulisan Sumber Kutipan dari seminar

[4] A. B. Murti and E. T. Wahyuningdyah, "Peningkatan daya saing Kampung Lontong melalui digitalisasi dan penguatan kelembagaan," in *Proc. Seminar Nasional Manajemen, Desain, dan Aplikasi Bisnis Teknologi*, vol. 6, 2023, pp. 337–345.