

ESCOLA: \_\_\_\_\_

Prof.: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

1	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
7	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
8	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
9	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

Leia os textos abaixo e responda as questões 01 e 02.

### Texto 1

#### Lixo espacial ou satélite? Astrônomos tentam descobrir origem de objeto luminoso visto no RS

Lixo espacial ou satélite? Astrônomos e especialistas da Rede Brasileira de Monitoramento de Meteoros (Bramon) tentam descobrir a origem do objeto luminoso flagrado por três câmeras no RS, na madrugada de quarta-feira (21). Mas fique tranquilo: especialistas garantem que não se trata de um extraterrestre, nem de um meteoro!

Com a hipótese de meteoro descartada, não há dúvidas que se trata de um objeto artificial, segundo o fundador e diretor-executivo do Bate-Papo Astronômico, Fabrício Colvero. Especialistas avaliam se pode se tratar de lixo espacial, ou seja, de algum fragmento ou objeto espacial inutilizado, ou mesmo de um satélite, ativo ou não. [...]

As imagens foram captadas por duas câmeras do observatório Bate-Papo Astronômico, em Santa Maria, e uma do Clube da Astronomia, em Santo Ângelo.

Com a ajuda de um software que mapeia toda a região do céu, é possível analisar a trajetória do objeto. Os dados de horário da passagem do objeto são analisados junto a um banco de dados, que contém todos os objetos em ordem. [...]

O responsável pela investigação, Marcelo Zurita, já está em contatos com uma empresa que lançou

satélites para averiguar a possível origem do objeto. Mas nenhuma hipótese é descartada, como explica Colvero.

LOPES, Janaina. Lixo espacial ou satélite? Astrônomos tentam descobrir origem de objeto luminoso visto no RS. G1, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/jNPSGHLESdtXnPn> Acesso em: 27 fev. 2024. Fragmento

### Texto 2



CHICOLAM. In: Arte da Física em Quadrinhos. Disponível em: [artedafisicapibid.blogspot.com/2019/12/tirinhas-de-fisica-astronomia.html](http://artedafisicapibid.blogspot.com/2019/12/tirinhas-de-fisica-astronomia.html). Acesso em: 27 fev. 2024.

### D21 Questão

A informação comum a esses dois textos é

- A) a existência de um sistema que mapeia o céu.
- B) a hipótese do surgimento de uma estrela cadente.
- C) a queda de objetos espaciais no ambiente terrestre.
- D) os especialistas que estudam sobre objetos artificiais.
- E) os lançamentos feitos por empresas de satélites.

### D Questão

No Texto 1, no trecho "... **que** contém todos os objetos em ordem." (4º parágrafo), a palavra em destaque substitui

- A) banco de dados.
- B) diretor-executivo.

- C) meteoro.
- D) objeto espacial.
- E) satélite.

Leia os textos abaixo e responda as questões 03, 04 e 05.

### 34ª edição da Festa Nacional da Uva celebra marco da imigração italiana no Sul

A cidade de Caxias do Sul iniciou a articulação das comemorações dos 150 anos da imigração italiana no Rio Grande do Sul. A proposta geral é celebrar os imigrantes e homenagear o legado que deixaram para a região. E embora o aniversário seja apenas em 2025, as festividades já começam neste mês de fevereiro.

A abertura do calendário de eventos ocorre com a 34ª edição da Festa Nacional da Uva, que segue até 3 de março no Parque de Eventos da Festa da Uva. Com o tema “Caminhos e Lugares”, faz alusão ao desembarque dos imigrantes em 1875, e conta com uma programação especial de shows, desfiles cênicos, gastronomia e muita cultura local.

“A Festa da Uva é reconhecida nacional e internacionalmente pela tradição, raiz e origem de mais de 90 anos. Além disso, a fruta continua como um símbolo local, movimentando toda a economia da região”, diz o Presidente da Festa da Uva 2024, Fernando Bertotto. [...]

A gastronomia é outro dos principais atrativos da 34ª edição da Festa Nacional da Uva. [...]

A Festa Nacional da Uva não estaria completa sem o tradicional desfile cênico que, neste ano, contará com 14 alegorias. Os desfiles são gratuitos para a comunidade, com cobrança de ingresso apenas para quem optar por assisti-los das arquibancadas.

Mais do que a cultura, o evento deseja movimentar também a economia regional – com a presença de cerca de 400 expositores de produtos e serviços locais. Somado a isso, na entrada do evento, o visitante já tem contato com a estrela da Festa, recebendo uva gelada para degustação e passando por baixo da simulação de um parreiral, com uvas naturais, montado no Centro de Eventos.

34ª EDIÇÃO da Festa Nacional da Uva celebra marco da imigração italiana no Sul. G1, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/qsGQVwRbQJBBcDU>. Acesso em: 27 fev. 2024. Fragmento.

### D12 Questão

Esse texto foi escrito para

- A) descrever uma cena.
- B) divertir o leitor.

- C) fazer uma campanha.
- D) informar o leitor.
- E) vender um produto.

### D15 Questão

Nesse texto, no trecho “... **embora** o aniversário seja apenas em 2025, as festividades já começam neste mês...” (1º parágrafo), a palavra em destaque estabelece relação de

- A) comparação.
- B) concessão.
- C) conformidade.
- D) finalidade.
- E) proporção.

### D13 Questão

Nesse texto, no trecho “... apenas para quem optar por assisti-los das arquibancadas.” (5º parágrafo) foi utilizada uma linguagem

- A) arcaica.
- B) científica.
- C) digital.
- D) formal.
- E) regional.

Leia o texto abaixo e responda as questões 06, 07 e 08.

### A Importância da Leitura e do Conhecimento

Vivemos em um mundo em constante mudança, onde o conhecimento e a informação são essenciais para que possamos entender e interpretar tudo o que está acontecendo ao nosso redor, para que não venhamos nos sentir perdidos em meio ao caos de dados que nos chegam a todo momento. A leitura e a aquisição de cultura são fatores fundamentais para que possamos desenvolver uma mente crítica e consciente sobre o mundo em que vivemos, para que possamos analisar criteriosamente as informações que chegam até nós a cada instante. E, quando se fala de ‘leitura’, lembramos, sem muita dificuldade, dos livros.

Os livros são uma fonte inesgotável de conhecimento e aprendizado. Através da leitura, somos capazes de nos transportar para outros lugares, épocas e culturas, nos permitindo enxergar a realidade sob diferentes perspectivas e aumentando nossa capacidade de compreensão sobre o mundo.

Além disso, a leitura também pode ser uma ferramenta poderosa para nos tornar pessoas melhores. Ao nos expormos a diferentes ideias e valores, podemos desenvolver nossa empatia, tolerância e capacidade de compreender e respeitar o próximo. A leitura também nos ajuda a desenvolver

nossa capacidade de reflexão e análise crítica, o que pode nos tornar mais conscientes e responsáveis sobre nossas ações e escolhas, nos agregando sabedoria e conhecimento, que são duas coisas essencialmente importante para todos nós.

A importância da leitura e do conhecimento é ainda mais evidente quando olhamos para a História da humanidade. Ao longo dos séculos, o conhecimento foi um fator determinante para o progresso e desenvolvimento da sociedade. Desde as primeiras descobertas científicas até as inovações tecnológicas mais recentes [...] Nos dias atuais, a atualização constante é ainda mais importante. Vivemos em uma era de mudanças rápidas e constantes, onde novas descobertas e tecnologias são desenvolvidas diariamente. Por isso, é fundamental que estejamos sempre atualizados e em constante aprendizado para poder acompanhar e entender as mudanças que estão ocorrendo ao nosso redor. [...]

A partir disso, podemos perceber que os livros, a leitura e a aquisição de cultura são essenciais para que possamos desenvolver uma mente crítica e consciente sobre o mundo em que vivemos. O conhecimento é fundamental para entender e interpretar as mudanças que estão ocorrendo ao nosso redor e nos tornar pessoas melhores e mais conscientes sobre nossas ações e escolhas. Por isso, é importante valorizar e investir em nossa educação e formação, para que possamos contribuir para um mundo melhor e mais justo, na tentativa de fazer desse nosso mundo um lugar melhor para se viver.

MONTEIRO, Wanderson R. A Importância da Leitura e do Conhecimento. Capital News, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/BJjeloOjXpFifNu>. Acesso em: 28 fev. 2024. Fragmento.

#### D6 Questão

Nesse texto, o autor defende a ideia de que

- A) a leitura aliada ao conhecimento é essencial para a qualidade de vida das pessoas.
- B) a leitura sobre a história da humanidade deve ser primordial na vida das pessoas.
- C) a prática de ensino nas escolas precisa contar com ferramentas de alta tecnologia.
- D) é importante escrever livros sobre as novas tecnologias atuantes na sociedade.
- E) é necessário fazer viagens para conhecer diferentes culturas ao redor do mundo.

#### D15 Questão

Nesse texto, no trecho "... **para que** possamos contribuir para um mundo melhor..." (6º parágrafo), a palavra em destaque foi empregada para

- A) apontar causa.
- B) apresentar comparação.

C) indicar conclusão.

D) mostrar tempo.

E) sugerir finalidade.

#### D Questão

Nesse texto, o prefixo "in" na palavra "inesgotável" (2º parágrafo) indica

A) intensidade.

B) negação.

C) proximidade.

D) quantidade.

E) repetição.

Leia o texto abaixo e responda as questões 09 e 10.

#### De celulares, computadores e selfies

Jamais tirei uma selfie em minha já longa vida. Se tanto, minha filha tirou selfies de nós três juntos, ela, eu e meu neto. [...]

Selfies não se tiram para conservar um momento significativo. Se tiram para postar. É uma espécie de constante campanha publicitária individual. O resultado dessas campanhas que não custam nada é, na maioria das vezes, igual ao seu custo.

Que diferença dos álbuns de fotografias dos nossos avós, que se abriam com reverência, como se se despejasse no colo a riqueza de uma cornucópia. A riqueza era a visualização do passado. Depois vieram os filmetes domésticos, e os álbuns dos avós não foram mais abertos com a devida reverência.

Muito tempo depois chegaram ao planeta Terra os celulares. Hoje vejo pessoa no elevador digitando mensagens, vejo pessoas correndo e falando no viva-voz, vejo pessoas parando na calçada para atender o telefone.

Meu grande amigo, o escritor Bartolomeu Campos de Queirós dizia que estávamos nos esquecendo da "grandeza ok, ... das coisas simples" e tinha razão. O celular não faz parte das coisas simples. Tornou-se indispensável, mas não tem grandeza.

Bem antes do celular chegaram os computadores. Lembro que quando eu comecei a trabalhar no Jornal [...], no começo dos anos 60, ainda se usavam máquinas [...] enormes. Contemporaneamente trabalhava na revista [...] que divulgava os computadores, grandes como armários, que eram vendidos só para empresas. Demoraria muito a sermos apresentados aos computadores individuais. Mas quando fomos, não houve mais possibilidade de retorno. [...]

**D4** **Questão**

Entende-se desse texto que a narradora

- A) acha importante as pessoas lerem obras produzidas por escritores famosos.
- B) evita ir a restaurantes em que são feitas postagens na internet.
- C) pensa que os bons momentos são pouco aproveitados devido ao uso de tecnologias.
- D) sente saudade de trabalhar na edição de um jornal.
- E) tem vontade de encontrar um grande amigo para discutir sobre o uso de tecnologias.

**D** **Questão**

Nesse texto, no quinto parágrafo, as aspas foram utilizadas para

- A) acrescentar uma informação.
- B) apresentar uma gíria popular.
- C) assinalar a fala de uma pessoa.
- D) destacar uma mudança de assunto.
- E) marcar o uso de estrangeirismo.

**Leia o texto abaixo e responda as questões 11 e 12.**

**Maestro**

Bradley Cooper é um nome muito conhecido em Hollywood [...] e nos últimos anos começou a se desafiar em outras áreas além da atuação, principalmente como produtor e também diretor. Ele estreou na direção com sucesso em *Nasce uma Estrela* (2018), estrelado por Lady Gaga, e agora parte para novos desafios com *Maestro*, cinebiografia [...] sobre o compositor, e pianista Leonard Bernstein.

Em *Maestro*, é narrado o relacionamento e história de amor de uma vida toda entre Leonard Bernstein (Bradley Cooper) e Felicia Montealegre Cohn Bernstein (Carey Mulligan). Uma carta de amor à vida e à arte, *Maestro* é, essencialmente, um retrato grandioso e emocionante de família e amor. [...]

*Maestro* pode ser dividido em duas partes, uma de descobertas e outra de amadurecimento/ crises. A primeira delas, em preto e branco, se passa na década de 40, quando o novato regente assistente Leonard Bernstein recebe a oportunidade de comandar a Orquestra Filarmônica de Nova York depois que seu maestro fica doente, além de conhecer e começar seu relacionamento com Felicia. Já a segunda parte do filme, em cores, foca nas décadas seguintes do relacionamento do casal [...].

Desta forma, o filme não apenas tem um recorte claro de diferentes momentos da vida e carreira de Leonard Bernstein e seus relacionamentos ao longo de 2 horas e 9 minutos, mas também uma mudança no tom narrativo. *Maestro* é mais empolgante e, conseqüentemente, Bradley Cooper (que co-escreveu o roteiro com Josh Singer) mais criativo na direção, na primeira parte. Toda a excitação na vida profissional e pessoal do protagonista é refletida na fluidez com que Cooper passeia com a câmera, enquanto a fotografia e direção de arte refletem bem esse período.

Por outro lado, a segunda parte do filme retoma as cores, assim como abraça completamente o drama do relacionamento entre Leonard Bernstein e Felicia Montealegre. [...]

BOTELHO, Bruno. *Maestro*. ADOROCINEMA. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-263249/criticas-adorocinema/>. Acesso em: 28 fev. 2024. Fragmento.

**D14** **Questão**

Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) "... nos últimos anos começou a se desafiar em outras áreas além da atuação, principalmente como produtor...". (1º parágrafo)
- B) "Ele estreou na direção com sucesso em *Nasce uma Estrela* (2018), estrelado por Lady Gaga...". (1º parágrafo)
- C) "... *Maestro* é, essencialmente, um retrato grandioso e emocionante de família e amor.". (2º parágrafo)
- D) "*Maestro* pode ser dividido em duas partes, uma de descobertas e outra de amadurecimento/crises.". (3º parágrafo)
- E) "... Leonard Bernstein recebe a oportunidade de comandar a Orquestra Filarmônica de Nova York...". (3º parágrafo)

**D** **Questão**

Nesse texto, em qual trecho são atribuídas características humanas a um ser inanimado?

- A) "... é narrado o relacionamento e história de amor...". (2º parágrafo)
- B) "... a segunda parte do filme, em cores, foca nas décadas seguintes do relacionamento do casal...". (3º parágrafo)
- C) "... o filme não apenas tem um recorte claro...". (4º parágrafo)
- D) "... a excitação na vida profissional e pessoal do protagonista é refletida na fluidez...". (4º parágrafo)
- E) "... a segunda parte do filme retoma as cores, assim como abraça completamente o drama...". (5º parágrafo)