



Les réseaux sociaux, des lieux privilégiés pour lire, écrire, échanger et participer

Nathalie Couzon, directrice générale du REFER

Utilise Prezi pour sa présentation.

- Offrir des situations variées de lecture et d'écriture (d'où l'utilisation des médias sociaux)
- Passer d'un enseignement frontal à une pédagogie active et en classe inversée
- « Le numérique, c'est la nouvelle forme moderne industrielle de l'écriture », selon Bernard Stiegler
- Rénover l'expérience littéraire (lecture / écriture) pour en faire une expérience authentique
- Commencer par l'oral au lieu de la lecture comme on le fait toujours
- Avoir un destinataire élargi est essentiel
- Pédagogie active : apprendre en faisant
- Jouer avec l'intertextualité et la métatextualité (site [Livres ouverts](#))

Projet 1 : Carnet de voyage de lecture ici et ailleurs

L'élève lit un roman, puis invente un personnage qui fera partie du roman (le tout se fait dans un blogue).

Projet 2 : BookTube de lecture (appréciation littéraire sur YouTube)

Les élèves font une affiche avec la couverture du roman sur une application et insère le code QR de leur vidéo YouTube. Le but est d'inciter ou non les gens à lire un roman québécois.

Projet 3 : Maximisation : pensées morales illustrées sur Pinterest

Le but du projet est de constituer une communauté de « moralistes 2.0 ». Les élèves devaient inventer cinq maximes et les publier sur Pinterest.

Projet 4 : Le magazine de presse parodique

Les élèves doivent créer un magazine hybride combinant différents genres à l'aide de l'application Calaméo. Ils devaient rendre compte de leurs lectures dans ce magazine.

Projet 5 : Surréaliste et création multimodale sur Instagram (connaître par la pratique la singularité du genre poétique)

Ce projet permet de travailler le texte poétique

Projet 6 : Candide 2.0 Lire, écrire, réécrire, relire... Candide

Ce projet permet de travailler l'absurde en transformant l'histoire et les personnages. L'écriture se fait dans Google docs. Les élèves ont refait 13 chapitres.

Denis Côté et Julie Hamel

