PREDIKSI SOAL US SENI BUDAYA 2025

1. Seni yang mengandalkan unsur garis, bidang, bentuk, dan warna disebut...
   A. Seni musik
   B. Seni tari
   C. Seni rupa
   D. Seni teater
2. Contoh karya seni rupa dua dimensi adalah...
   A. Patung
   B. Lukisan
   C. Vas bunga
   D. Ukiran
3. Aliran seni rupa yang menggambarkan objek nyata sesuai aslinya adalah...
   A. Surealisme
   B. Realisme
   C. Kubisme
   D. Abstraksionisme
4. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik adalah...
   A. Gitar
   B. Drum
   C. Seruling
   D. Piano
5. Tari Piring berasal dari daerah...
   A. Bali
   B. Sumatra Barat
   C. Jawa Timur
   D. Sulawesi Selatan
6. Unsur utama dalam tari adalah...
   A. Dialog
   B. Gerak
   C. Musik
   D. Kostum
7. Seni pertunjukan yang menggabungkan akting, dialog, dan adegan disebut...
   A. Seni tari
   B. Seni musik
   C. Seni teater
   D. Seni rupa
8. Musik dalam tari berfungsi untuk...
   A. Membuat suasana tegang
   B. Mengatur tempo gerak
   C. Membuat pemain berhenti
   D. Menambah jumlah penari
9. Seni rupa tiga dimensi memiliki unsur...
   A. Panjang dan lebar
   B. Panjang dan warna
   C. Panjang, lebar, dan tinggi
   D. Panjang, suara, dan gerak
10. Bahan keras untuk membuat patung adalah...
    A. Lilin
    B. Tanah liat
    C. Kayu
    D. Kain
11. Seni kriya menekankan pada...
    A. Keindahan saja
    B. Fungsi pakai dan estetika
    C. Fungsi sosial saja
    D. Fungsi hiburan
12. Instrumen gamelan yang dimainkan dengan cara dipukul adalah...
    A. Kendang
    B. Suling
    C. Rebab
    D. Seruling
13. Unsur pokok dalam seni rupa adalah...
    A. Warna dan bunyi
    B. Warna dan garis
    C. Gerak dan suara
    D. Musik dan tari
14. Gerak tari yang tidak bermakna khusus disebut...
    A. Gerak maknawi
    B. Gerak murni
    C. Gerak kasar
    D. Gerak lembut
15. Lakon dalam teater disebut...
    A. Naskah
    B. Sutradara
    C. Tokoh
    D. Kostum
16. Seni rupa tradisional sering digunakan dalam...
    A. Dekorasi rumah modern
    B. Upacara adat
    C. Fashion show
    D. Pabrik industri
17. Tari Saman termasuk jenis tari...
    A. Tari tunggal
    B. Tari berpasangan
    C. Tari kelompok
    D. Tari kreasi
18. Teknik membuat patung dengan cara mengurangi bahan disebut...
    A. Membutsir
    B. Memahat
    C. Mencetak
    D. Mengecor
19. Tujuan utama pameran karya seni adalah...
    A. Melatih berbicara
    B. Menampilkan karya kepada masyarakat
    C. Belajar menyanyi
    D. Membuat keramaian
20. Unsur pokok dalam pertunjukan teater adalah...
    A. Tari dan gamelan
    B. Naskah dan pemain
    C. Suara dan patung
    D. Lampu dan lukisan
21. Teknik menggambar dengan menggunakan sapuan warna transparan disebut...

A. Mozaik
B. Aquarel
C. Plakat
D. Kolase

22. Karya seni rupa yang dibuat di atas bidang datar disebut...
    A. Dua dimensi
    B. Tiga dimensi
    C. Empat dimensi
    D. Multi dimensi
23. Salah satu fungsi seni musik adalah sebagai sarana...
    A. Pertempuran
    B. Hiburan
    C. Pameran
    D. Periklanan
24. Gerak tari yang berasal dari gerak kehidupan sehari-hari disebut...
    A. Gerak murni
    B. Gerak maknawi
    C. Gerak kasar
    D. Gerak ekspresi
25. Alat musik angklung dimainkan dengan cara...
    A. Digesek
    B. Dipetik
    C. Ditiup
    D. Digoyangkan
26. Teknik mencetak menggunakan papan kayu disebut...
    A. Cetak tinggi
    B. Cetak saring
    C. Cetak dalam
    D. Cetak datar
27. Drama yang menceritakan kisah sedih disebut...
    A. Komedi
    B. Tragedi
    C. Farce
    D. Satire
28. Properti dalam tari berfungsi untuk...
    A. Mengurangi makna gerak
    B. Memperindah gerakan
    C. Menghambat pertunjukan
    D. Membuat penonton bingung
29. Musik tradisional biasanya bersifat...
    A. Bebas
    B. Turun-temurun
    C. Kontemporer
    D. Elektronik
30. Unsur utama dalam pementasan teater adalah...
    A. Musik dan penonton
    B. Gerak dan lagu
    C. Aktor dan naskah
    D. Lampu dan panggung
31. Tokoh dalam seni teater yang menjadi pemeran utama disebut...
    A. Figuran
    B. Antagonis
    C. Protagonis
    D. Narator
32. Tari Remo berasal dari daerah...
    A. Bali
    B. Jawa Timur
    C. Sulawesi
    D. Aceh
33. Teknik membuat batik dengan menggunakan canting disebut teknik...
    A. Cap
    B. Tulis
    C. Celup
    D. Lukis
34. Sebuah pementasan teater akan lebih menarik dengan adanya...
    A. Warung makan
    B. Pencahayaan
    C. Musik keras
    D. Penonton sepi
35. Gerak tari yang bersifat ekspresi bebas disebut...
    A. Gerak baku
    B. Gerak ekspresif
    C. Gerak tradisi
    D. Gerak dramatik
36. Salah satu contoh alat musik gesek tradisional Indonesia adalah...
    A. Rebab
    B. Suling
    C. Angklung
    D. Kolintang
37. Gambar yang menggambarkan isi cerita atau teks disebut gambar...
    A. Poster
    B. Ilustrasi
    C. Dekoratif
    D. Grafis
38. Salah satu tujuan pameran seni rupa di sekolah adalah...
    A. Menambah tugas siswa
    B. Melatih apresiasi seni
    C. Membuat siswa sibuk
    D. Mencari keuntungan
39. Seni rupa murni lebih menekankan pada...
    A. Nilai estetis
    B. Nilai praktis
    C. Nilai sosial
    D. Nilai komersial
40. Panggung pertunjukan yang berbentuk melingkar disebut panggung...
    A. Konvensional

B. Prosenium
C. Arena
D. Terbuka

41. Musik campursari berasal dari perpaduan musik tradisional dengan...
    A. Musik jazz
    B. Musik rock
    C. Musik modern
    D. Musik klasik
42. Ragam hias geometris banyak menggunakan unsur...
    A. Manusia
    B. Tumbuhan
    C. Hewan
    D. Garis dan bidang
43. Tari Serimpi berasal dari daerah...
    A. Jawa Tengah
    B. Kalimantan
    C. Sumatera
    D. Papua
44. Alat untuk menulis batik disebut...
    A. Canting
    B. Cap
    C. Gunting
    D. Cetakan
45. Musik ansambel dimainkan secara...
    A. Solo
    B. Bersama
    C. Berirama cepat
    D. Asinkron
46. Drama musikal adalah drama yang dialognya dinyanyikan dalam bentuk...
    A. Lagu
    B. Puisi
    C. Narasi
    D. Pantun
47. Seni rupa terapan dibuat dengan tujuan...
    A. Sekadar dinikmati
    B. Digunakan dalam kehidupan
    C. Dipamerkan
    D. Dihargai tinggi
48. Bagian awal pementasan teater disebut...
    A. Klimaks
    B. Resolusi
    C. Orientasi
    D. Antiklimaks
49. Musik daerah bersifat...
    A. Mengikuti tren dunia
    B. Mengakar pada tradisi
    C. Berbahasa Inggris
    D. Modern
50. Pameran yang menampilkan karya dari satu jenis seni disebut pameran...
    A. Campuran
    B. Tunggal
    C. Kelompok
    D. Virtual
51. Teknik melukis yang menggunakan sapuan warna tipis sehingga hasil lukisan terlihat transparan disebut teknik ...
    A. Pointilis
    B. Plakat
    C. Aquarel
    D. Dussel
52. Bahan yang biasa digunakan dalam teknik plakat adalah ...
    A. Cat air dan pensil warna
    B. Cat minyak dan cat akrilik
    C. Spidol dan pastel
    D. Pensil dan arang
53. Salah satu fungsi seni lukis adalah fungsi ekspresi, artinya ...
    A. Menyampaikan informasi secara ilmiah
    B. Menghiasi ruangan agar tampak menarik
    C. Menyampaikan perasaan dan emosi pelukis
    D. Menampilkan budaya daerah
54. Aliran seni lukis yang menggambarkan objek secara nyata dan mendekati bentuk aslinya adalah ...
    A. Surealisme
    B. Ekspresionisme
    C. Realisme
    D. Abstraksionisme
55. Pelukis Indonesia yang terkenal dengan gaya ekspresionisme dan banyak melukis tentang penderitaan rakyat adalah ...
    A. Basuki Abdullah
    B. Affandi
    C. Raden Saleh
    D. Dullah
56. Seni patung adalah karya seni rupa tiga dimensi yang memiliki ...
    A. Panjang dan lebar
    B. Tinggi dan volume
    C. Panjang, lebar, dan tinggi
    D. Warna, tekstur, dan garis
57. Berikut ini yang merupakan bahan lunak dalam membuat patung adalah ...
    A. Batu marmer
    B. Tanah liat
    C. Kayu jati
    D. Logam
58. Teknik membuat patung dengan cara memahat bahan keras disebut teknik ...
    A. Merakit
    B. Cetak
    C. Pahat
    D. Butsir

59. Tujuan pembuatan patung sebagai monumen biasanya berkaitan dengan ...
    A. Kebutuhan bermain
    B. Peringatan sejarah atau tokoh
    C. Hiasan rumah
    D. Kegiatan peragaan
60. Seniman patung disebut juga dengan istilah ...
    A. Pelukis
    B. Pemahat
    C. Arsitek
    D. Dekorator
61. Hal yang paling penting diperhatikan dalam menyanyi solo agar pesan lagu sampai ke pendengar adalah ...
    A. Kecepatan menyanyi
    B. Penguasaan panggung
    C. Ekspresi dan artikulasi
    D. Jenis kelamin penyanyi
62. Salah satu fungsi dari pemanasan vokal sebelum menyanyi adalah untuk ...
    A. Menghafal lirik lagu
    B. Meningkatkan kepercayaan diri
    C. Melatih pita suara dan pernapasan
    D. Meningkatkan penampilan fisik
63. Perbedaan utama antara vokal grup dan paduan suara adalah ...
    A. Jenis lagu yang dibawakan
    B. Jumlah penyanyi dan gaya penampilan
    C. Warna pakaian penyanyi
    D. Penggunaan alat musik
64. Salah satu ciri lagu populer yang sering dibawakan dalam vokal grup adalah ...
    A. Bersifat kuno dan tradisional
    B. Memiliki irama cepat saja
    C. Mudah diingat dan disenandungkan
    D. Hanya menggunakan satu nada dasar
65. Tari kreasi merupakan jenis tari yang diciptakan dengan ...
    A. Mengikuti sepenuhnya tradisi lama tanpa perubahan
    B. Menggabungkan unsur tari tradisional dan modern
    C. Menirukan gerak binatang saja
    D. Menggunakan busana adat dari berbagai daerah
66. Ciri utama dari tari kreasi adalah ...
    A. Menggunakan properti berat
    B. Gerakannya selalu cepat dan lincah
    C. Terdapat kebebasan dalam penciptaan gerak
    D. Tidak menggunakan iringan musik
67. Berikut ini yang termasuk tujuan penciptaan tari kreasi adalah ...
    A. Melestarikan lagu daerah
    B. Menirukan gerak tumbuhan
    C. Mengembangkan kreativitas dan ekspresi seni
    D. Menyusun notasi musik tradisional
68. Perbedaan mendasar antara tari tradisional dan tari kreasi baru terletak pada ...
    A. Jumlah penarinya
    B. Irama musiknya
    C. Kebebasan dalam menciptakan gerak
    D. Jenis kain kostum
69. Contoh tari kreasi dari Indonesia yang cukup terkenal adalah ...
    A. Tari Piring
    B. Tari Saman
    C. Tari Kecak
    D. Tari Merak
70. Unsur pendukung dalam pertunjukan tari kreasi yang berfungsi memperkuat suasana dan menyesuaikan karakter gerak tari adalah ...
    A. Musik atau iringan tari
    B. Properti panggung
    C. Pencahayaan
    D. Jumlah penonton
71. Berikut ini yang termasuk unsur pendukung tari kreasi adalah, kecuali ...
    A. Tata rias dan busana
    B. Gerak dasar tari
    C. Properti tari
    D. Tata pentas dan pencahayaan
72. Fungsi tata rias dan kostum dalam tari kreasi adalah ...
    A. Untuk memperindah panggung
    B. Menyamarkan karakter penari
    C. Menunjukkan karakter, tema, dan identitas tokoh dalam tarian
    D. Membuat penonton terkesan
73. Kemampuan seorang aktor dalam menghidupkan tokoh yang diperankannya di atas panggung disebut ...
    A. Improvisasi
    B. Ekspresi
    C. Pemeranan
    D. Olah vokal
74. Lakon adalah karya sastra yang ditulis untuk ...
    A. Dibaca dalam hati
    B. Dinyanyikan dalam konser
    C. Dipentaskan dalam bentuk drama atau teater
    D. Dipajang sebagai puisi
75. Unsur utama dalam penulisan lakon adalah ...
    A. Puisi dan syair
    B. Tokoh, dialog, dan alur
    C. Gambar dan ilustrasi
    D. Nada dan tempo
76. Petunjuk teknis dalam naskah lakon yang menjelaskan gerakan atau ekspresi tokoh disebut ...

A. Narasi
B. Dialog
C. Alur
D. Keterangan laku

77. Salah satu ciri khas penulisan naskah lakon adalah ...
A. Menggunakan bahasa ilmiah dan formal
B. Hanya menggunakan narasi panjang
C. Disusun dalam bentuk dialog dan petunjuk pementasan
D. Ditulis tanpa struktur cerita
78. Seni grafis adalah cabang seni rupa yang menghasilkan karya dengan teknik ...
A. Lukis bebas menggunakan cat minyak
B. Cetak menggunakan alat atau media tertentu
C. Pahat langsung di atas batu
D. Anyaman dengan media bambu
79. Berikut ini yang **bukan** termasuk teknik dalam seni grafis adalah ...
A. Teknik cetak tinggi
B. Teknik cetak dalam
C. Teknik cetak sablon
D. Teknik cetak kaca patri
80. Cetak saring atau sablon dilakukan dengan menggunakan ...
A. Cetakan dari logam
B. Screen dan rakel
C. Kertas karton
D. Cetakan dari batu
81. Media utama yang digunakan untuk teknik cetak tinggi adalah ...
A. Batu
B. Logam
C. Kayu atau linoleum
D. Kaca
82. Keuntungan utama dari seni grafis adalah ...
A. Proses pengerjaan lebih rumit
B. Tidak bisa diulang pencetakannya
C. Dapat memperbanyak karya dengan kualitas seragam
D. Hanya bisa dikerjakan oleh seniman profesional
83. Pameran seni adalah sebuah kegiatan untuk ...
A. Menjual karya seni
B. Menyimpan karya seni dalam galeri
C. Memperkenalkan dan memamerkan karya seni kepada publik
D. Mencetak karya seni dalam jumlah banyak
84. Pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh sebuah kelompok seniman disebut ...
A. Pameran pribadi
B. Pameran kelompok
C. Pameran di luar negeri
D. Pameran internasional
85. Dalam pameran seni rupa, **standar penataan** karya seni penting agar karya ...
A. Dapat dipamerkan dalam jumlah besar
B. Dapat dilihat dan dinikmati dengan baik oleh pengunjung
C. Dapat dijual dengan harga lebih tinggi
D. Memiliki tema yang sama dengan semua karya lain
86. Salah satu hal yang harus diperhatikan dalam pameran seni adalah ...
A. Menggunakan alat promosi dari luar negeri
B. Menentukan lokasi yang mudah diakses oleh publik
C. Menjual karya seni dengan harga tinggi
D. Membuat karya seni hanya untuk pameran internasional
87. Salah satu jenis pameran yang diadakan untuk tujuan amal atau mengumpulkan dana adalah ...
A. Pameran komersial
B. Pameran amal
C. Pameran pribadi
D. Pameran hiburan
88. Lagu populer biasanya memiliki ciri khas berupa ...
A. Lirik yang rumit dan sulit dimengerti
B. Irama yang sederhana dan mudah diingat
C. Penggunaan alat musik yang sangat rumit
D. Melodi yang tidak berubah-ubah
89. Salah satu teknik yang penting saat bernyanyi lagu populer adalah ...
A. Menggunakan vibrato yang sangat kuat
B. Memahami dan mengekspresikan makna lirik
C. Bernyanyi dengan nada datar tanpa ekspresi
D. Menggunakan alat musik tradisional
90. Ansambel lagu populer biasanya melibatkan ...
A. Hanya satu jenis alat musik saja
B. Beberapa musisi yang memainkan alat musik dan menyanyi bersama
C. Hanya penyanyi dengan iringan musik rekaman
D. Penyanyi yang memainkan alat musik secara solo
91. Dalam ansambel lagu populer, penting untuk menjaga ...
A. Keragaman alat musik agar tidak ada kesamaan nada
B. Kekompakan antar pemain agar lagu terdengar harmonis
C. Setiap musisi memainkan solo masing-masing
D. Hanya menggunakan alat musik modern tanpa alat musik tradisional
92. Pola lantai dalam tari kreasi berfungsi untuk ...
A. Menentukan jenis musik yang digunakan
B. Menentukan posisi penari di atas panggung
C. Membantu penari untuk berdiri dengan tegak
D. Mengatur jumlah penonton yang hadir

93. Salah satu jenis pola lantai yang sering digunakan dalam tari kreasi adalah ...
    A. Pola melingkar
    B. Pola spiral
    C. Pola zig-zag
    D. Pola segi empat
94. Pada tari kreasi, pola lantai berbentuk garis lurus biasanya digunakan untuk ...
    A. Menunjukkan gerakan yang cepat dan lincah
    B. Menciptakan kesan stabil dan tegas
    C. Mengikuti irama musik yang lambat
    D. Membuat penari bergerak secara individual
95. Dalam penerapan pola lantai pada tari kreasi, penari perlu ...
    A. Mengikuti pola lantai dengan sempurna tanpa mengubahnya
    B. Membuat gerakan bebas tanpa mengikuti aturan pola lantai
    C. Beradaptasi dengan perubahan pola lantai selama pertunjukan
    D. Menghindari penggunaan pola lantai sama sekali
96. Meragakan tari kreasi mengharuskan penari untuk ...
    A. Menirukan gerakan tari yang sudah ada dengan sempurna
    B. Menggunakan alat musik tradisional dalam setiap gerakan
    C. Menciptakan gerakan baru yang sesuai dengan tema dan irama
    D. Menghindari perubahan dalam gerakan selama pementasan
97. Salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam meragakan tari kreasi adalah ...
    A. Gerakan harus sama persis dengan tari tradisional
    B. Penari harus tetap dalam formasi yang sama sepanjang pertunjukan
    C. Gerakan dan ekspresi harus sesuai dengan pesan atau tema yang ingin disampaikan
    D. Penari tidak boleh berimprovisasi dalam gerakan
98. Salah satu tujuan dari perancangan pementasan adalah ...
    A. Menentukan tema yang akan dipentaskan
    B. Menjual tiket pertunjukan
    C. Memilih pemain yang akan tampil
    D. Membeli alat musik yang diperlukan
99. Salah satu elemen yang harus dipertimbangkan dalam perancangan pementasan adalah ...
    A. Anggaran untuk pembuatan kostum dan properti
    B. Waktu untuk beristirahat selama pementasan
    C. Tempat duduk penonton yang nyaman
    D. Mengatur jadwal latihan yang ketat
100. Dalam perancangan pementasan, teknik pencahayaan digunakan untuk ...
    A. Menciptakan suasana yang sesuai dengan tema dan emosi pertunjukan
    B. Mengatur jadwal latihan para penari
    C. Menentukan warna kostum yang digunakan
    D. Menentukan suara latar yang digunakan dalam pertunjukan
101. Salah satu hal yang perlu dipersiapkan dalam perancangan pementasan teater adalah ...
    A. Menyusun naskah dan menentukan alur cerita
    B. Menentukan jumlah penonton yang hadir
    C. Membuat makanan untuk penonton
    D. Memilih tema dekorasi panggung
102. Pentingnya latihan dalam perancangan pementasan adalah untuk ...
    A. Mengatur biaya pementasan agar lebih efisien
    B. Memastikan para penampil bisa memahami naskah dan gerakan dengan baik
    C. Menentukan waktu pertunjukan yang tepat
    D. Memilih musik yang sesuai dengan tema
103. Pementasan teater berdurasi pendek biasanya memiliki ciri-ciri sebagai berikut, kecuali ...
    A. Mengandung cerita yang jelas dan langsung ke inti
    B. Memiliki alur cerita yang rumit dengan banyak twist
    C. Durasi pertunjukan yang tidak terlalu lama
    D. Menggunakan sedikit karakter untuk fokus pada cerita utama
104. Salah satu keuntungan dari pementasan teater berdurasi pendek adalah ...
    A. Memungkinkan aktor untuk melakukan improvisasi yang lebih banyak
    B. Menyampaikan pesan dengan lebih cepat dan efisien kepada penonton
    C. Menggunakan banyak kostum dan properti untuk memperkaya pementasan
    D. Menyediakan lebih banyak ruang untuk eksplorasi karakter