



ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА НАРОДІВ СХОДУ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 14 год. лекційних, 16 год. практичних та 60 год. самостійна робота; залік
Заочна: 90 годин: 2 год. лекційних, 4 год. практичних та 84 год. самостійна робота; залік

I. Опис модулю навчальної дисципліни

Знання культури народів Сходу є необхідною складовою цілісного уявлення про культур як історичне явище та культуру як спосіб впорядкування світу і конструювання ідентичності. У кінці 19 – на початку 20 століття під впливом глобальних соціальних катаклізмів у середовищі європейської гуманітаристики виникає величезне зацікавлення східними культурами, як можливим джерелом розв'язання екзистенційних проблем європейської людини. Східні культури та їх феномени й артефакти стають незмінними учасниками культурних процесів на Заході. Східний тип мислення, дихотомія між східним та західним, медитація та йога, тантричні практики стають загадками, які намагаються розгадати і європейські філософи, і європейські антропологи. Особлива увага приділяється східним релігійним вченням, які зустрівшись із західною культурою, лягли в основу виникнення неорелігій, але не зникли у своєму автентичному вигляді. Східні релігії активно впливають на сучасне мистецтво, літературу, кіно. Однією із особливостей східної культури залишається здатність зберігати автентичні риси навіть під шаленим тиском глобалізації та наступом масової культури. Особливо це стосується індійської та японської культур. Таким чином, курс допомагає скласти цілісну картину про феномен культури, а також дати зрозуміти цивілізаційну цінність кожної унікальної культури.

II. Мета та завдання модулю навчальної дисципліни

Мета курсу – дати слухачам уявлення про провідні аспекти формування класичної культурної традиції країн Сходу та розвиток соціокультурної ситуації. Курс розглядає різноманітні аспекти прояву східної культури як в академічному контексті, так і в сучасному, повсякденному житті східних народів.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

ЗК 8. Здатність до групової роботи із врахуванням, повагою та інтегруванням у спільний результат думки іншого.

ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, а також використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 2. Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

СК 4. Здатність розуміти джерела (писемні, речові, візуальні, цифрові) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних аспектах.

СК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

III. Результати навчання

ПРН 6	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології відповідно до спеціалізації. - Вміти критично мислити та аналізувати матеріал - Визначати загальні особливості та закономірності історичних, соціальних, культурних процесів у різних східних культурних традиціях - Вміти використовувати знання з культур народів Сходу для культурологічних текстів
ПРН 7	Розуміти чинники соціокультурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. - Орієнтуватися в художніх стилях різних східних культурних традицій, знати їх особливості - Пояснювати особливості розвитку східної філософії, мистецтва та художньої традиції - Вміти визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність художніх культурних об'єктів, що належать до східної культурної традиції - Вміти ідентифікувати найвизначніші архітектурні, живописні та літературні пам'ятки різних культур країн Сходу
ПРН 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. - Вміти систематизувати та аналізувати джерела та літературу про культуру народів Сходу - Вміти виявляти характер походження, матеріальну та духовну цінність феноменів та артефактів культур Сходу - Аналізувати вплив традиційної культури Сходу на творення сучасного світогляду - Аргументовано давати дефініцію релігійних, мистецьких, міфологічних, соціальних та філософських термінів конкретних східних культур - Аналізувати зв'язок релігійної системи, міфології, політичного устрою із особливістю функціонування соціокультурних систем

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Східний тип мислення та його вплив на формування традиційної культури Сходу
2	Основні релігійно-міфологічні уявлення Сходу та їх місце у формуванні традиційної культури
3	Характеристика специфічних східно-філософських вчень
4	Культура Китаю. Її формування та розвиток
5	Традиційна культура Кореї
6	Культура Японії
7	Розвиток традиційної культури у Кореї та Японії
8	Культура Індокитаю та острівних країн
9	Культура Індії
10	Культура мусульманського світу
11	Місце культур Сходу у сучасному культурному житті світу

