

COLEGIO LICEO HUMANISTA DE AGUACHICA

“Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares.”

GUÍA DE DESARROLLO DE CLASE ESPAÑOL

Nombres: _____ Grado: OCTAVO

Docente: SANDRA MARCELA HERRERA GARCIA Jornada: tarde

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Identificar el proceso de preescritura con sus características.

TEMA: El proceso de preescritura

OBJETIVO: Identificar el proceso de preescritura con sus características.

DISPOSICIONES GENERALES: Individual el estudiante leerá detenidamente la presente guía y debe resolver los ejercicios y actividades propuestas de esta manera se verán reflejados los conocimientos, para finalizar a guía debe ser entregada a la docente del área encargada.

APERTURA: Escribir implica un proceso en el que es necesario desarrollar varias etapas de manera ordenada para obtener un buen resultado. La primera etapa es la preescritura, en la que el escritor determinará las características del texto que quiere redactar.

TRABAJO INDIVIDUAL:

La pre-escritura.

En el proceso de la escritura no hay nada más difícil que sentarse con una hoja en blanco. Hay algunos pasos esenciales para calentar la pluma.

En un texto, siempre están presentes al menos tres elementos:

- Tema
- Caudal de ideas (ideas básicas del texto)
- Secuencia (una idea sigue a la otra)

Para comenzar a escribir es muy importante **documentarse** sobre el tema y haber reflexionado previamente sobre él.

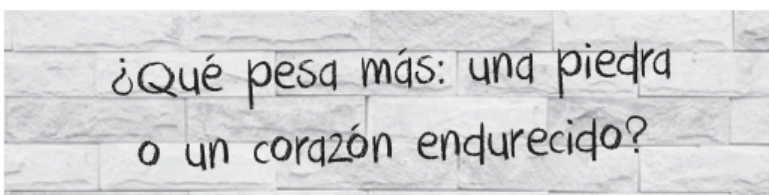
La pre-escritura es el proceso de preparación antes de plantear ideas en un texto. Este proceso permite perder el miedo a la hoja en blanco o a la ausencia de ideas.

Los pasos para la pre-escritura son:

- ✓ **Abrir la llave:** se trata de hacer una lluvia de ideas.
- ✓ **Tener un motivo:** es necesario tener una idea a la hora de escribir.
- ✓ **Capturar la idea:** escribir todas las ideas que se han planteado.

1. Señala con X los pasos que hacen parte del momento de preescritura.
 - a. () Determinar el motivo, el lector y el tema.
 - b. () Escribir el título del texto.
 - c. () Corregir la ortografía.
 - d. () Capturar las ideas.

- e. () Buscar información.
2. Explica la importancia de cada paso durante la preescritura.
- Determinar el motivo de escritura.
 - Determinar a quién va dirigido el texto.
 - Capturar las propias ideas.
 - Buscar información sobre el tema.
3. Selecciona el método que te da mejores resultados para capturar ideas. Justifica tu elección.
- () Oír algunos textos del mismo tema para tomar ideas.
 - () Hacer una lluvia de ideas con lo que me viene a la mente.
 - () Realizar un ejercicio de escritura libre o automática.
 - () Llevar una libreta a mano para tomar notas cuando se me ocurran ideas.
 - () Otra. ¿Cuál? _____
- Justificación:
4. Reflexiona sobre el grafiti y planea un texto, siguiendo los pasos de preescritura.



- Piensa un tema:
 - Determina la intención:
 - Establece el lector al que te dirigirás:
5. 5. Captura algunas ideas que se te ocurran para el tema que planeaste en el punto anterior. Contesta las preguntas:
- ¿A qué se refiere el tema?
 - ¿Es divertido o serio?
 - ¿Qué conoce el lector sobre el tema?
6. Lee el texto y escribe con tus palabras el argumento del autor frente a la preescritura. Completa tu texto con tus opiniones y compártelo en clase.

[...] Muchos y muchas estudiantes creen que escribir consiste simplemente en fijar en un papel el pensamiento huidizo o la palabra interior. Entienden la escritura solo en una de sus funciones: la de guardar información. Cuando tienen que elaborar un texto, apuntan las ideas a medida que se les ocurren y ponen punto final cuando se acaba la hoja o se seca la imaginación. Las escritoras y escritores con experiencia saben que la materia en bruto del pensamiento debe trabajarse como las piedras preciosas para conseguir su brillo. Conciben la escritura como un instrumento para desarrollar ideas. Escribir consiste en aclarar y ordenar información, hacer que sea más comprensible para la lectura, pero también para sí mismos. Las ideas son como plantas que hay que regar para que crezcan.