

Program zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

rok szkolny 2022/2023 dla klas V-VIII

Treści programu będą realizowane w dowolnej kolejności i dostosowane do realnych potrzeb, możliwości i zainteresowania uczniów.

1. Dla kogo przeznaczony jest program?

Program opracowany dla
objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole, posiadających wskazania do pracy korekcyjno-kompensacyjnej wynikające z orzeczeń o potrzebie kształcenia specjalnego, opinii z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, wewnątrzszkolnej diagnozy, opinii nauczycieli i specjalistów.

2. Cele główne programu:

- ☐ wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia na miarę jego możliwości,
- ☐ wyrównywanie i kompensowanie deficytów rozwojowych,
- ☐ korygowania zaburzonych funkcji.

3. Cele terapeutyczne (szczegółowe):

- ☐ rozwijanie wrażliwości słuchowej i doskonalenie analizy i syntezy słuchowej,
- ☐ ćwiczenia słuchu fonemowego oraz umiejętności różnicowania głosek,
- ☐ usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej, ćwiczenie spostrzegawczości,
- ☐ usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- ☐ rozwijanie umiejętności koncentracji uwagi,
- ☐ rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego,
- ☐ kształtowanie myślenia pojęciowego,
- ☐ usprawnianie pamięci wzrokowej i słuchowej,
- ☐ wdrażanie do dokładności, staranności i precyzji w zakresie ruchów pisarskich,
- ☐ usprawnianie małych grup mięśniowych dłoni i palców,
- ☐ ćwiczenia grafomotoryczne. Usprawnianie czynności manualnych,
- ☐ utrwalanie znajomości zasad ortografii oraz wykorzystanie tej wiedzy w ćwiczeniach praktycznych,
- ☐ rozwijanie umiejętności komunikacyjnych,
- ☐ praca nad poprawnością gramatyczną i logiczną wypowiedzi ustnych oraz pisemnych,
- ☐ wzbogacanie słownika czynnego i biernego. Rozwijanie zdolności rozumienia siebie, ludzi, sytuacji i norm społecznych,
- ☐ kształtowanie i doskonalenie technik szkolnych tj. czytania, pisania, umiejętności matematycznych.

4. Metody i techniki pracy:

- ☐ metody aktywizujące : mapy myśli, gry dydaktyczne, gry planszowe, kula śniegowa, metoda projektu, elementy skatch notingu, metoda storytelling,
- ☐ metody ćwiczeniowe,
- ☐ elementy bajkoterapii,
- ☐ elementy arteterapii, papieroplastyki i sesnoplastyki,
- ☐ krzyżówki, wykreślanki, labirynty

5. Formy pracy: Praca indywidualna, w diadzie i grupowa

6. Sposoby realizacji i treści programowe:

- ćwiczenia doskonalące uwagę i pamięć słuchową, sekwencje słuchowe, procesy analizy i syntezy słuchowej oraz integracje słuchowo-wzrokowo-ruchową,
- ćwiczenia kształtujące umiejętności różnicowania fonemowego i sprawności fonologicznej,
- doskonalenie funkcji słuchowo-językowych: trening pamięci, uwagi i percepcji słuchowej, rozwijanie zdolności analityczno-syntetycznych, ćwiczenie kompetencji słuchowo-językowych,
- usprawnianie funkcji wzrokowo-przestrzennych oraz ćwiczenia funkcji wzrokowych, zwłaszcza widzenia obuocznego, oceny odległości i relacji przestrzennych po przez wyrazowe potyczki wzrokowe, wykreślanki, krzyżówki, sudoku, wypatrywanki, karty pracy typu „Znajdź różnice” ,
- rozpoznawanie dźwięków z otoczenia, różnicowanie dźwięków o podobnym brzmieniu, - odtwarzanie struktur dźwiękowych (odtworzenie rytmu),
- analiza i synteza głoskowa wyrazów, analiza i synteza sylabowa zdań, analiza i synteza wyrazowa zdań, wyodrębnianie ukrytego wyrazu w podanym wyrazie.
- Ćwiczenia słuchowe: łączenie w pary rymujących się wyrazów, słuchanie i powtarzanie opowiadań, słuchanie i rozwiązywanie zagadek (w tym zagadek słuchowych), wyodrębnianie zdań w wypowiedziach innych osób, liczenie ich, wyklaskiwanie.
- Ćwiczenia słuchowe: liczenie sylab, głosek w podanych wyrazach, rozmowy „kosmitów” lub „robotów” - mówienie sylabami lub głoskami, zabawy w echo: wyodrębnianie i powtarzanie ostatniej głoski w usłyszonym słowie, rozpoznawanie nazwy przedmiotu na podstawie pierwszej głoski, sylaby, zabawy „Jakie słowo zostało powiedziane dwa razy?”, „Słowny łańcuszek”, „Bum”.
- Ćwiczenia na materiale obrazkowym: rozpoznawanie treści obrazków, zapamiętywanie jak największej liczby eksponowanych przedmiotów, dobieranie par jednakowych obrazków, np. domina obrazkowe, Czarny Piotruś, wyszukiwanie różnic i podobieństw w obrazkach, składanie całości obrazka z jego części według wzoru i bez wzoru, memory, Dobble,
- Ćwiczenia grafomotoryczne na materiale literopodobnym i literowym: odtwarzanie wzorów graficznych, uzupełnianie elementów brakujących we wzorze graficznym, dostrzeganie różnic i podobieństw między znakami graficznymi, uzupełnianie elementów w literze drukowanej i pisanej, wyszukiwanie w tekście pisanym określonej litery.
- ćwiczenia rysunkowe, graficzne i kaligraficzne takie jak: rysowanie lustrzanych odbić, kodowanie graficzne obrazków, rysowanie po śladzie, odwzorowywanie figur, obrazków, labirynty,
- rozwijanie mowy czynnej i biernej poprzez uściślanie znaczenia słów, rozumienia zdań, w tym określić czynności i związków gramatyczno-logicznych między słowami.
- rozwijanie zasobu słowno-pojęciowego: dokańczanie, rozwijanie zdań, układanie zdań z podanym wyrazem, doskonalenie struktury gramatycznej zdań praca ze słownikiem (odnajdywanie w słownikach wyrazów bliskoznacznych, przeciwstawnych, trudnych słów)
- wzbogacanie zasobu słów i pojęć, rozwijanie mowy dialogowej poprzez: ćwiczenia słownikowe z zakresu związków frazeologicznych, synonimów i antonimów,

- rozwijanie mowy czynnej i biernej: tworzenie rodzin wyrazów, gromadzenie synonimów, ćwiczenia w rozwijaniu zdań, stosowanie kilkuzdaniowej formy wypowiedzi na konkretny temat,
- trudne litery: ćwiczenia w rozpoznawaniu, wyróżnianiu, odróżnianiu trudnych liter, wyszukiwanie liter w tekstach, gazetach (d-b, p-g, m-n, l-t-l), uzupełnianie brakujących liter, sylab w wyrazach
- ćwiczenie technik czytania: czytanie wyrazów łatwych w połączeniu z trudnymi, wyrazów sensownych i bezsensownych, wizualnie podobnych,
- ćwiczenia ortograficzne: wyrazy i dyktanda z lukami, poprawianie błędów, pisanie z pamięci, wypisywanie z tekstu wyrazów zawierających daną literę,
- porządkowanie i utrwalanie wiedzy w obrębie poszczególnych działów ortografii, z wykorzystaniem metod aktywnego uczenia się: kolory, rysunek, fiszki, mapy myśli, mnemotechniki,
- ćwiczenia w stosowaniu zasad pisowni w trakcie pisania oraz utrwalanie nawyku korekty każdego napisanego tekstu.
- doskonalenie umiejętności pisania poprzez pisanie ze słuchu, wdrażanie do autokorekty,
- ćwiczenia grafomotoryczne z próbami utrwalania precyzyjnego chwytu narzędzia pisarskiego oraz ćwiczenia wpływające na poprawę stabilizacji centralnej, pracy motorycznej przedramienia, nadgarstka i palców,
- doskonalenie umiejętności samodzielnego konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- rozwijanie sprawności manualnej i ćwiczenia percepcji czuciowej poprzez wykorzystanie elementów arteterapii, papieroplastyki i sensoplastyki,
- doskonalenie technik czytania i czytania ze zrozumieniem z wykorzystaniem tekstów literackich, artykułów prasowych i internetowych, różnych form wypowiedzi pisemnej,
- doskonalenie technik uczenia się: rozpoznanie dominującego stylu uczenia się oraz zapoznanie z adekwatnymi technikami uczenia się, wprowadzenie mnemotechnik, mapy myśli,
- ćwiczenia ruchowe wspomagające proces uczenia się: ruchy naprzemienne, przekraczanie linii środka, ćwiczenia wspomagające koncentrację i regulujące napięcie mięśniowe z zakresu terapii ręki,
- zabawy i ćwiczenia z rytmem oraz ograniczeniem czasowym, „na czas” w celu wydłużenia koncentracji uwagi na zadaniu, przyspieszenie tempa pracy.
- rozwijanie logicznego rozumowania, umiejętności rozwiązywania zadań logicznych po przez łamigłówki matematyczne, dyktanda matematyczne, sudoku, kwadraty magiczne
- rozwijanie procesów myślenia poprzez analogię, tworzenie kategorii, wnioskowanie, rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego po przez tworzenie opowieści z wykorzystaniem kostek Cube, historyjek obrazkowych, elementów metody storytelling,

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacyjnych:

- systematyczne uczęszczanie na zajęcia,
- aktywny udział w zajęciach,

- ☐ wykorzystanie na zajęciach autorskich, własnoręcznie wykonanych środków dydaktycznych tj. gier dydaktycznych, łamigłówek, krzyżówek, wykreślanek, zgadywanek jako jeden z elementów stałej pomocy dydaktycznej,
- ☐ stwarzanie przyjaznej atmosfery zaufania i poczucia bezpieczeństwa,
- ☐ wytworzenie sytuacji do swobodnych wypowiedzi dzieci i wysłuchiwanie ich,
- ☐ zauważenie postępów i sukcesów w pracy uczniów,
- ☐ umożliwienie dziecku poczucia sukcesu,

Ewaluacja programu:

- ☐ obserwacja aktywności uczniów podczas zajęć,
- ☐ analiza prac i wytworów dzieci,
- ☐ notatki z zajęć (wg potrzeb),
- ☐ dokonanie indywidualnej oceny efektywności podjętych działań po I i po II semestrze,
- ☐ sprawozdanie końcoworoczne

Program opracowała: mgr Agnieszka Krupa-Wiśniewska