

一、課後閱讀學習單

中英文發音引誤會

一年__班__號 姓名__

- 1.() 根據本報導敘述,產生誤會的原因,正好顯現出文化的何種特性?
(A)普遍性 (B)同質性 (C)差異性 (D)累積性
- 2.() 關於本報導的內容,下列敘述何者錯誤?
(A)美國與中國旅客的誤會,是因為缺乏對彼此語言了解產生的衝突
(B)nigger在美國的文化當中帶有歧視與貶低的負面意義存在
(C)新加坡對於種族和諧的觀念,也是屬於文化的範圍
(D)迪拉的發言顯示她認為自己的文化最優越
- 3.() 下列同學們所發表的言論,何者具備尊重文化多元的觀點?
(A)小孟:我們應該努力發揚傳統儒家思想,因為其他國家的次等文化只會拖累國民的素質
(B)小瑄:雖然多數人認同的文化是主流文化,但我們也應試著理解與欣賞不同文化的特色
(C)小瓜:年輕人就該聽流行音樂,可惜班上總是有少數的怪咖喜歡聽傳統布袋戲配樂
(D)小飛:在這個世代就應該努力精進中文與英文,政府不該再浪費資源去推動閩南語課程
- 4.() 語言本身就是文化的一種,為了保障我國固有族群的語言發展,政府制定何種法規?
(A)《國家語言發展法》 (B)《政黨法》
(C)《性騷擾防治法》 (D)《閩南語法》
5. 我們生活中可能面臨何種文化衝突呢?請舉一則例子說明。

學習單

配合 I-I 文化差異

發現青少年次文化

一年__班__號 姓名__

從本課的內容我們可以發現，青少年本身就有自己的特色次文化，請你思考看看自己生活中有哪些青少年次文化及專屬於你們這個世代的用語呢？並且完成下面的表格。

青少年特殊用語

用語	涵義	造句或具體使用的場合

透過學習單，我們可以發現，其實青少年有許多用語跟平常正規的中文用法有所不同，老師或家人也未必了解真正的含意。這就是次文化的一種。

而文化之間沒有優劣，但有所差異，當面對與我們不同的文化時，該如何做才是比較好的方式呢？（請在下方打勾）

- ☐ 專注於自己的文化就好，不用去學習其他文化。
- ☐ 面對文化差異，以開放的視野去學習不同的文化，因為了解才是尊重的第一步。
- ☐ 若家人不了解自己的青少年次文化，可以多與家人分享，讓家人了解。

公民影片室：走在邊緣的歌仔戲文化

一年__班__號 姓名_____

一、影片簡介

1. 名稱：站在消失邊緣的歌仔戲
2. 類型：影片，片長約5分44秒
3. 內容：透過從傳統戲曲學校、劇團練習現場、劇團戶外公演現場與後臺，一步一腳印，扎扎實實的訪談，用影像去捕捉、並且應證歌仔戲所面臨的幾個議題，成功記錄並介紹這一個努力讓歌仔戲不要消失的秀琴劇團。



二、影片觀點

1. 在看影片之前，你對於歌仔戲的感覺如何？你覺得為何歌仔戲沒有受到現代多數年輕人的青睞？

2. 影片中提及現代社會面臨少子化的問題，下列何種方式有助於解決此問題？（複選）
(A)實施生育津貼補助 (B)提高銀髮族福利 (C)增加公共托育名額 (D)推廣終身學習

3. 片中提及教育方面無法有效訓練出符合歌仔戲團所需的人才，根據影片，其狀況為何？
(A)臺灣的大學數量太少 (B)現行教育學制壓縮戲劇的練習時間 (C)歌仔戲團的要求過於嚴苛 (D)戲曲學院教師的基本功不足，無法維持教學品質

4. 影片中提到，歌仔戲未來必須有所創新，才能適應社會趨勢。請問：如果是你，你會希望歌仔戲加入何種劇情、元素，或是以何種方式來創新？
