

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
1. IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO: ¿Los primeros europeos en América?	
	TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones	
	AUTOR: Moisés Sánchez-Prieto Jiménez	
2. JUSTIFICACIÓN		
Comenzamos la Edad Moderna analizando la llegada de las monarquías autoritarias a Europa y, concretamente en España, el legado de los Reyes Católicos. Estudiaremos las causas y consecuencias de los primeros viajes a América. Todo esto se hará a través del estudio de la vida de algunos de los personajes más importantes de la época.		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
GRABACIÓN DE ENTREVISTA A PERSONAJE ILUSTRE (Historia Directo) El producto final consistirá en la preparación de una entrevista a un personaje ilustre de la época y la grabación de la misma. Esta entrevista se podrá realizar siguiendo un tono formal o un tono humorístico.		
4. CONCRECIÓN CURRICULAR (LOMLOE)		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Geografía e Historia	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.2.A.2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información."

	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual." 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información,	GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo." GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. GEH.2.A.3. GEH.2.B.1. GEH.2.A.1. GEH.2.A.3. GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración." GEH.2.B.2.
--	--	---

	teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.	"GEH.2.B.5. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos medievales a los tercios. Los civiles durante las guerras. GEH.2.B.6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. GEH.2.B.7. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo. GEH.2.B.8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma. GEH.2.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna. GEH.2.B.11. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por
--	---	--

	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal." 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad." GEH.2.B.7. GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional" GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. GEH.2.C.2. GEH.2.C.6. GEH.2.C.11. La contribución del estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social." GEH.2.B.16. "GEH.2.B.13. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las
--	--	---

	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	identidades colectivas." GEH.2.B.16. GEH.2.C.12.
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Fases	Actividades y tareas	
<u>Introducción</u>	TAREA 1. Lectura de artículo de prensa. Lee el artículo y responde a las preguntas.	
<u>Paso 1.</u> ¿Qué sabes de la Edad Moderna?	TAREA 2. Gymkit sobre la Edad Moderna. Responde a las preguntas mientras juegas a un videojuego.	
<u>Paso 2.</u> La Edad Moderna.	TAREA 3. Flipped Classroom. Flipped classroom. Vídeo "La Edad Moderna" con preguntas. TAREA 4. Práctica de vocabulario. Tras leer el apartado 1 de los apuntes, elabora un cuadro como aparece en la web de cada una de las 10 palabras seleccionadas.	
<u>Paso 3.</u> Nace el Estado moderno	TAREA 5. La Europa autoritaria. Tras leer los "instrumentos de poder real" en tus apuntes, explica cómo cada uno de estos ayudó a aumentar el poder de los reyes europeos. TAREA 6. "ISABEL". Visualiza los fragmentos de la serie Isabel que aparecen en la web y responde a las preguntas.	
<u>Paso 4.</u> El "descubrimiento" de América	TAREA 7. Esquema Causas de los descubrimientos Esquema de las causas de los descubrimientos y grandes viajes a partir del contenido de los apuntes del profesor. TAREA 8. El Diario de Colón Tras leer el diario de Colón, responde a las preguntas del profesor.	

geografía, Historia e Historia del arte				
Paso 5. Luces, cámara y acción	TAREA FINAL. Entrevista “Historia Directo”. Toda la información en la web del profesor.			
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA				
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA				
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA			
Principio 1 Múltiples formas de representación	Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.	Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa.	Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Principio 2 Múltiples medios de acción y expresión	Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.	Incluir ejemplos de prácticas.	Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.	Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Principio 3 Múltiples formas de implicación	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Diseñar actividades multinivel.	Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación.	Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca.
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
1.1. -1.2. - 2.2. - 3.1. - 3.3. - 3.4. - 3.5. - 5.1. - 5.2. - 5.3. - 7.1. -7.2. - 7.3.	Examen escrito	Escala de valoración		
	Producto final: Grabación de entrevista a un personaje ilustre de la época.	Rúbrica de evaluación		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
Indicador			Instrumento	

Programación	Escala de observación (1 a 5)
Metodología	
Procedimientos de evaluación	
Atención a la diversidad	
Motivaciones del alumnado	
Clima del aula	

FUENTES.

<https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos>

Autoevaluación docente:

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/buenaspracticasyfiles/formidable/6/c9_42856341g_evidencia-9.pdf