

Judul Artikel Time News Roman, 16 Pt, Bold, Center, dibuat dengan dua Bahasa yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris Singkat, Padat dan Jelas, Bagian atas Bahasa Indonesia

Bagian ini Ditulis dengan Bahasa Inggris

Nama Penulis 1, Nama Penulis 2, Nama Penulis Berikutnya

Instansi

e-mail: diisi dengan email para penulis

Manuscript received tgl bulan tahun, processed tgl bulan tahun, published tgl bulan tahun

Abstract: (pada bagian ini abstrak dibuat dalam bahasa Inggris) *Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, jumlah kata berkisar antara 200-250 kata. Isi abstrak menggambarkan permasalahan inti, tujuan penelitian, metode penelitian (jika hasil riset), serta hasil kajian. Ditulis dalam font Garamond 12 dengan jarak 1 spasi.*

Keywords: *isilah; dengan; 3-5 keywords.*

Abstrak: *Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, jumlah kata berkisar antara 200-250 kata. Isi abstrak menggambarkan permasalahan inti, tujuan penelitian, metode penelitian (jika hasil riset), serta hasil kajian. Ditulis dalam font Garamond 12 dengan jarak 1 spasi.*

Kata Kunci: *isilah; dengan; 3-5 keywords.*

PENDAHULUAN (Capital, Bold, Garamond, 12 pt)

Seluruh artikel ditulis menggunakan font Garamond. Isi artikel menggunakan 1.5 spasi. Berikut ini sistematika dalam artikel ZAWA: Jurnal Zakat dan Wakaf. Awal paragraf Pertama dilakukan dengan diawali menjorok 1 cm. Semua istilah asing ditulis dengan cetak miring (*italic*).

METODE (Capital, Bold, Garamond, 12 pt)

Bagian metode menggambarkan secara detil bagaimana studi tersebut dilaksanakan. Metodologi mencakup participant/ subjek/ populasi/ sampel, dan prosedur yang digunakan di dalam penelitian seperti teknik pengumpulan data dan analisis data.

PEMBAHASAN (Capital, Bold, Garamond,

12 pt)

Sub Pembahasan 1 (Bold, Garamond, 12 pt)

Temuan penelitian harus jelas dan singkat. Hasil harus menyimpulkan temuan ilmiah dibanding sekedar menyampaikan data-data secara detil. Nyatakan perbedaan-perbedaan antara hasil penelitian dengan publikasi sebelumnya oleh peneliti.

Pembahasan merupakan bagian terpenting dari artikel anda. Di sinilah kesempatan anda menjual data-data anda. Buatlah pembahasan sesuai dengan hasil, namun tidak mengulangi pengungkapan hasil. Sering harus dimulai dengan kesimpulan singkat dari temuan utama penelitian anda (bukan hasil

eksperimen). Komponen berikut ini harus tercakup dalam pembahasan: Bagaimana hasil penelitian anda berhubungan dengan pertanyaan penelitian yang diungkap pada bab awal. Apakah anda menyediakan interpretasi secara ilmiah terhadap hasil temuan, apakah hasil penelitian anda sesuai dengan hasil-hasil penelitian sebelumnya atau berbeda. Jika anda memiliki tabel dan gambar, nyatakan secara jelas seperti tampilan berikut:

Tabel 1: Nishab dan Kadar Zakat
(Italic, Garamond, 10 pt)

No	Objek Zakat	Nishab	Zakat yang dikeluarkan

Sumber: xxxxx)

Seluruh gambar dalam artikel diberi nomor urut. Gambar disajikan dengan mengikuti contoh berikut:



Gambar 1: Ashnaf Zakat (Italic, Garamond, 10 pt)
Sumber:

Teknik Penulisan Sumber Kutipan dalam Pembahasan

Sumber kutipan menggunakan Body Note. Penulisan referensi mengacu pada **APA 6th Style** (Krake, 2005). Gunakanlah *reference*

manager seperti mendeley, zotero, dll (Kotler & Keller, 2016).

KESIMPULAN (Capital, Bold, Garamond, 12 pt)

Kesimpulan harus menjawab tujuan penelitian. Kesimpulan harus dinyatakan secara singkat. Jelaskan bagaimana temuan Anda memberi kontribusi terhadap ilmu pengetahuan saat ini. Tanpa kesimpulan yang jelas, reviewer dan pembaca akan kesulitan menilai karya anda atau layak tidaknya untuk dipublikasikan. Jangan mengulang abstrak atau hanya sekedar membuat daftar hasil penelitian. Berikan pertimbangan ilmiah terhadap karya anda dan nyatakan kemungkinan aplikasi dan pengembangannya. Anda harus menyarankan penelitian lanjutan berdasarkan hasil penelitian anda.

DAFTAR KEPUSTAKAAN (Capital, Bold, Garamond, 12 pt)

Kutiplah publikasi-publikasi ilmiah utama sesuai bidang yang Anda teliti. Kutiplah hal-hal yang telah Anda baca. Jangan memasukkan terlalu banyak referensi ke dalam naskah Anda. 80 % referensi harus menggunakan artikel jurnal terbitan 10 tahun terakhir. Hindari melakukan pengutipan secara berlebihan terhadap karya-karya Anda sendiri. Hindari melakukan pengutipan terhadap publikasi-publikasi pada wilayah yang sama. Periksa tiap-tiap referensi ke sumber aslinya seperti nama pengarang, volume, issue, dan tahun. Gunakanlah *Reference Manager Applications* seperti EndNote, Mendeley, Zotero, dan lain-lain. Gunakanlah artikel-artikel lain yang

telah diterbitkan sebelumnya di jurnal yang sama sebagai model.

Semua publikasi yang disitir di dalam teks harus dimasukkan ke dalam daftar referensi dan harus disusun secara alfabetis. Pastikan bahwa setiap referensi yang dikutip di dalam teks terdapat didalam daftar referensi atau sebaliknya. Setiap referensi yang dikutip di dalam abstrak harus ditulis secara utuh. Hasil-hasil penelitian yang tidak dipublikasikan atau komunikasi-komunikasi yang bersifat pribadi tidak direkomendasikan untuk dimasukkan ke dalam daftar referensi, tapi boleh disebutkan di dalam teks. Jika referensi-referensi tersebut dimasukkan ke dalam daftar referensi, maka referensi-referensi itu harus mengikuti standar gaya selingkung dan sebagai ganti terhadap tahun, memasukkan baik “Hasil yang tidak Diterbitkan” atau “Komunikasi Pribadi”. Pengutipan terhadap sebuah referensi seperti “di Percetakan” mengimplikasikan bahawa bahan yang dikutip telah diterima untuk diterbitkan atau setidaknya URL lengkap harus diberikan dan tanggal kapan referensi itu terakhir diakses. Jika ada informasi lainnya, jika diketahui (seperti DOI, nama penulis, tanggal, referensi sumber publikasikan, dll) harus diberikan. Referensi-referensi dari internet dapat dituliskan secara terpisah, (misalnya setelah daftar referensi) di bawah judul yang berbeda jika diinginkan, atau dapat dimasukkan ke dalam daftar referensi. Pastikan bahwa “nomor terbitan ini” dimasukkan ke dalam daftar referensi (dan kutipan apapun dalam teks) ke dalam

artikel-artikel lain di dalam Terbitan Khusus yang sama. Rekomendasi yang dapat diberikan untuk referensi meliputi:

1. Gunakan referensi-referensi terbaru dari artikel-artikel ilmiah (seperti jurnal, tesis, disertasi dan proceeding) sebagai sumber utama.
2. Masukkan seluruh pengarang, dan tidak boleh menggunakan istilah “dkk” untuk penulis lebih dari satu orang.
3. Bila mengutip dari bagian utama teks, gunakan Times New Roman 12 pt.
4. Bentuk-bentuk referensi dapat dilihat pada bagian petunjuk penulis.

Hindari beberapa hal berikut ini dalam penggunaan referensi.

1. Referensi-referensi yang tidak dikutip dalam teks.
2. Berlebihan dalam mengutip karya sendiri.
3. Tidak utuh mengutip karya orang lain.

Contoh Format Referensi:

- Flemming, L. E. (2011). *Reading for thinking*. Boston: Wadsworth Cengage Learning. ← **Book**
- Linse, C. (n.d.). T.(2005). *Practical English language teaching: Young learners*. New York: McGraw-Hill. ← **Book**
- Harida, E. S. (2014). Students’ ability and difficulties in understanding English text (A study at English program IAIN Padangsidimpuan). *Al-Ta’lim Journal*, 21(3), 183–188. ← **Journal**
- Gani, S. A., Yusuf, Y. Q., & Susiani, R. (2016). Progressive outcomes of collaborative strategic reading to EFL learners. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 37(3), 144–149. ← **Journal**
- Fitrisia, D., Tan, K.-E., & Yusuf, Y. Q. (2015). Investigating metacognitive awareness of reading strategies to strengthen students’ performance in reading

comprehension. *Asia Pacific Journal of Educators and Education*, 30, 15–30. ← **Journal**

Barbara, Leila, & Sardinha, T. (2007). Proceedings 33rd international systemic functional congress. Retrieved December 4, 2016, from <http://www.pucsp.br/isfc/proceedings/> ← **Conferences**

Rahayu, J. S. (2015). *Students' reading engagement in literature circles a study of literature circles in teaching reading at a junior high school in bandung* (masters). Universitas Pendidikan Indonesia. Retrieved from <http://repository.upi.edu> ← **Thesis**

Lo, C-L. (2013). *The impact of note-taking in counseling*. PhD dissertation. The University of Iowa, Iowa City. ← **Dissertation**

Onukwugha, U. (2006). The Four Cardinal Points of Any Good Writing: Expression, Content, Organization & Technical Accuracy. *Ezine Articles. Com*, 28. Retrieved from <http://ezinearticles.com/?The-Four-Cardinal-Points-of-Any-Good-Writing-> (Accessed 2 April 2014). ← **Website**.

CATATAN UNTUK AUTHOR

Tulisan dimuat dalam format word, dan disimpan dalam type **Word 97-2003 Document**, dengan jenis huruf **Time Garamond 12pt** untuk tulisan latin, dan **Traditional Arabic 16pt** untuk tulisan ber-Bahasa Arab, sebanyak 10-17 halaman kertas A4, dalam format Layout 2 *columns*, spasi 1.5, dengan **page setup**:

Top-Bottom : 3 cm

Inside-Outside : 3 cm

Pembahasan tidak memakai format numbering, jika dalam pembahasan membutuhkan sub pembahasan, maka dibuat seperti:

PEMBAHASAN ← 12pt, Garamond, Bold, Capital

Bahasan Pertama ← 12pt, Garamond, Bold

Sub Bahasan Pertama (Jika ada) ← 12pt,

Garamond, Bold, Italic

Anak Sub Bahasan 1 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Anak Sub Bahasan 2 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Sub Bahasan Kedua (Jika ada) ← 12pt, **Garamond, Bold, Italic**

Anak Sub Bahasan 1 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Anak Sub Bahasan 2 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Bahasan Kedua, dst ← 12pt, Garamond, Bold

Sub Bahasan Pertama (Jika ada) ← 12pt, **Garamond, Bold, Italic**

Anak Sub Bahasan 1 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Anak Sub Bahasan 2 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Sub Bahasan Kedua (Jika ada) ← 12pt, **Garamond, Bold, Italic**

Anak Sub Bahasan 1 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Anak Sub Bahasan 2 ← 12pt, Garamond, Bold, Italic

Tulisan yang tidak sesuai dengan pedoman penulisan dan memiliki banyak kesalahan akan ditolak oleh editor (*decline*). Dan dengan hasil tes kemiripan tulisan maksimal adalah 30% (via Turnitin). Tulisan lengkap dapat disubmit langsung melalui link:

<http://ecampus.iainbatusangkar.ac.id/ojs/index.php/zawa/user/register>

Editor tidak menerima pengajuan dalam bentuk hard copy. Artikel **ZAWA** dalam versi online dengan format pdf dapat dibuka dan diakses secara gratis di jurnal ini.

