

பயிற்சிகள்.

வணக்கம் மாணவர்களே,

கீழே கொடுக்கப்பட்ட கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதி தொலைவரியில் அனுப்பவும். இது இவ்வாரத்திற்கான பாடம். அதனால், இக்கேள்விக்கான பதிலை வெள்ளிக்கிழமைக்குள் அனுப்பி விடவும். அதோடு, இத்தலைப்பையொட்டி கலந்துரையாட கூகுள் கூடலில் (Google Meet) செவ்வாய் இரவு 8.30 மணியளவில் சந்திப்போம். அனைவரும் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

நன்றி, மாணவர்களே.

[எல்லா விடைகளும் பாடப்பகுதியை ஒட்டியே அமைதல் வேண்டும்.]

பாகம் - ஒன்று

கீழ்க்காணும் மூன்று பிரிவுகளிலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

பிரிவு ஒன்று : கவிதை

மருந்தாய் நோயில் விருந்தாய்ப் பசியில்
இருந்தாய்; நீயெனை வாழ்வித்தாய்!
மறந்தாய் உன்னை, நினைந்தாய் என்னை
அருந்தாய்ப் பண்பை அறிவித் தாய்!
வருந்தாய் நாளும் மெலிந்தாய் மேனி
உழைத்தாய் இரவில் தூயில் நீத்தாய்!
புரிந்தாய் வினைகள் முடித்தாய் கடனை;
படுத்தாய் ஒருநாள் உயிர் நீத்தாய்!

(வாலிபக்கலிஞர் வாலி)

1. இக்கவிதைக் கண்ணிகள் இடம்பெற்றுள்ள கவிதையின் மையக்கரு யாது? (2 புள்ளி)
2. இக்கவிதைக் கண்ணிகளில் காணப்படும் அணிநயங்கள் இரண்டை எழுதுக. (4 புள்ளி)
3. (i) வினைகள் என்பதன் பொருள் யாது? (2 புள்ளி)
- (ii)

வருந்தாய் நாளும் மெலிந்தாய் மேனி
உழைத்தாய் இரவில் தூயில் நீத்தாய்!

இவ்வடிகளில் தாயின் உடல் மெலிந்ததற்கான காரணம் என்ன? (2 புள்ளி)

[10 புள்ளி]

பிரிவு இரண்டு : நாடகம்

4. கவிச்சக்கரவர்த்தி நாடக ஆசிரியரின் இயற்பெயரைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
5. (i) கவிச்சக்கரவர்த்தி நாடகத்தின் முதன்மைக் கதைப்
பாத்திரத்தைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
- (ii) கவிச்சக்கரவர்த்தி நாடகத்தின் சிக்கல் ஒன்றை எழுதுக. (2 புள்ளி)
6. கீழ்க்காணும் பகுதியை வாசித்துத் தொடர்ந்துவரும் வினாக்களுக்கு விடை
எழுதுக.

கம்பர் : நான் என் விருப்பத்துக்கு அவர்களை இணங்க வைத்தேன். அனைவரும், அதோ அந்த மண்டபம் வரையிலும் வந்துதான் வழியனுப்பினார்கள். அவர்கள் கொண்டு வந்த சிவிகையை நானே திருப்பி அனுப்பினேன். வேண்டாம் [உணர்ச்சி மிகுதியுடன் குரலைத் தாழ்த்தி] நான் திருவழுந்தூர்ப் பூசாரி மகனாகவே நடந்து செல்கிறேன். இந்த நிலையை என்னிடமிருந்து யாரும் பறிக்க முடியாது. இதற்காக யாருக்கும் நான் கடன்பட வேண்டியதும் இல்லை.

குணவீர : [மனவருத்தத்துடன் கற்றுச் சொல்விகளைப் பார்த்து] மாணாக்கர்களே, கவிஞர் பெருமானுக்கு வழிப் பயணத்தில் யாதொரு சிரமமும் நேராமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். சோழன் சபைக்குத் தங்கப் பல்லக்கில் வந்தீர்கள். சோழன் சபையை விட்டுக் கால்நடையாகப் பயணமாகிறீர்கள். இந்த நிலையை நினைத்தாலே என் நெஞ்சம் வெடித்துவிடும் போலிருக்கிறது. இந்தத் தமிழகத்தையும் தமிழையும் விண்ணுக்கு உயர்த்தும் அருஞ்சாதனையைச் சாதித்து விட்டுத், தன்னிகரற்ற தனிப் பெருங் காவியத்தைக் கைமில் சுமந்து கொண்டு காட்டு வழியில் நடப்பதா? எல்லாம் விதிமீன் செயல்.

(அங்கம் 2, காட்சி 1, பக்கம் 141)

(பாரி நிலையம் 2015)

- (i) இச்சூழலில் வெளிப்படும் குணவீர பண்டிதரின்
பண்புநலன்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
- (ii) இச்சூழலில் காணப்படும் சூடப்பின்னணியைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
- (iii) அருஞ்சாதனையைச் சாதித்து விட்டு என்பதன்
குழலுக்கேற்ற பொருள் யாது? (2 புள்ளி)
- (iv) இச்சூழலுக்கான காரணம் யாது? (3 புள்ளி)

[15 புள்ளி]

பிரிவு மூன்று : நாவல்

7. அகல்விளக்கு நாவலாசிரியர் பெற்ற விருது ஒன்றைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
8. (i) அகல்விளக்கு நாவலில் கல்லூரியில் படித்த இருவரைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
- (ii) அகல்விளக்கு நாவலின் காலப்பின்னணியைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
9. கீழ்க்காணும் பகுதியை வாசித்துத் தொடர்ந்துவரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

அப்போதுதான் என் உள்ளம் திறந்து சொன்னேன். "நான் அப்படிப் படத்தின் அழகில் மயங்கிக் கெட்டுப் போகிற ஆள் அல்ல. அதெல்லாம் உண்மை அழகு அல்ல. மேற்பூச்சம் அலங்காரமே அதிகம். அவற்றை நம்புகிற பேர்வழி நான் அல்ல. நடிப்பு மட்டும் உண்மையாகவே சிறந்த கலை, அதைத்தான் பாராட்ட வேண்டும்" என்றேன்.

"அப்படியானால் நீங்கள் அவர்களின் அழகில் மயங்கவில்லையா?"

"நீ ஆண் நடிகரின் அழகில் மயங்கவில்லையா?"

"சேச்சே! அந்த எண்ணம் வந்தால் நான் சினிமாவுக்கே போகமாட்டேன். தெரியுமா?"

"அவர்கள் என்னவிட அழகாக இல்லையா? அதனால் உனக்கு ஆசையாக இல்லையா?"

"சே! என்ன பேச்சு இது! தெருவில் போகிற ஒருவன் அழகாக இருந்தால், அதனால் அவன்மேல் ஆசை தோன்றி விடுமா?"

(அத்தியாயம் 23, பக்கம் 325)
(பாரி நிலையம் 2015)

- (i) இச்சூழலில் வெளிப்படும் வேலாயுதனின் பண்புநலன்கள் (2 புள்ளி)
இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) இச்சூழலில் காணப்படும் உத்திறுறை ஒன்றைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
- (iii) கெட்டுப் போகிற ஆள் அல்ல என்பதன் குழலுக்கேற்ற பொருள் யாது? (2 புள்ளி)
- (iv) இச்சூழலுக்கான காரணம் யாது? (3 புள்ளி)
- [15 புள்ளி]