

## 14 ENEL

Oficina 1:

Rev. Ismar Lambrecht Pinz

Comunidade Evangélica Luterana Cristo de Porto Alegre, RS

Didática e cristocentrismo na Coleção Conexões de Fé

Sinopse:

O lenhador é protagonista em seu trabalho. Mas todo lenhador sabe que um machado bem afiado facilita o processo. Uma boa ferramenta pode fazer a diferença. Na educação o professor apenas é protagonista quando faz seu aluno protagonizar. Nesta oficina queremos dialogar sobre a Coleção Conexões de Fé, como uma ferramenta bem alinhada com processos didáticos que auxiliam professor e aluno na bonita caminhada da aprendizagem, no caminho que é Jesus!

---

Oficina 2:

Prof. Pós-doutor Fábio Gusmão / SPE

Aprendizagem criativa: uma nova abordagem para as práticas em sala de aula baseada nos 4 Ps: Projeto - Paixão - Pares - Pensar.

Sinopse:

A aprendizagem criativa é uma abordagem pedagógica que busca uma educação mais relevante e significativa pautada no estímulo à criatividade, à imaginação, à colaboração e ao pensamento crítico, buscando, desse modo, despertar o interesse em aprender nos nossos estudantes. Essa oficina tem como propósito apresentar os conceitos relacionados a essa abordagem pedagógica que está baseada em quatro pilares, os 4 Ps: Projeto, entendido como a experiência que promove a prática da aprendizagem criativa; Paixão, sentimento que gera engajamento intrínseco ao indivíduo; Pares, que corresponde ao trabalho colaborativo e ao Pensar brincando, sugerindo a livre iniciativa de representar e experimentar ideias para trabalhar de forma lúdica e prazerosa.

---

Oficina 3:

Psicop. Maria Rita Grande Gulo / Jovens for Schools

Promovendo o protagonismo na Educação Infantil e 1º Ano EF

Sinopse:

Capacitar os professores da Educação Infantil e 1º Ano EF com estratégias e metodologias ativas para promover o protagonismo em sala de aula, tanto para os alunos quanto para os próprios educadores. A oficina visa incentivar a reflexão sobre práticas pedagógicas, fortalecer a autonomia das crianças e estimular o protagonismo no processo de ensino-aprendizagem.

-----  
Oficina 4:

Prof. Esp. Luiz Eduardo Pacagnella

Prof. Rogério Escribano / Nave à Vela

HackENEL: desenvolvendo novas habilidades, flexibilidade e adaptabilidade rumo às profissões do futuro.

Sinopse:

Um mundo em constante mudança exige novas habilidades em consonância com a tecnologia. Contudo, apenas a teoria não é suficiente. Então, prepare-se, aperte o cinto e venha para o momento HackENEL com o Nave à Vela e, juntos, vamos rumo às profissões do futuro.

-----  
Oficina 5:

Prof. Me. Solange Giardino / ZOOM

A Inteligência Artificial e a Educação: Transformação para os Novos Futuros

Sinopse:

Esse encontro pretende refletir, por meio de atividades e experimentação, os impactos da Inteligência Artificial Generativa na escola, que, para cumprir seu papel de formar cidadãos críticos e conscientes, precisa trabalhar dentro de três contextos: Aprendizagem sobre a IA – Proporcionando aos estudantes a compreensão sobre seu funcionamento. Aprendizagem com a IA – Aplicando as ferramentas de IA nos diversos componentes curriculares; Aprendizagem para a IA – Estimulando a postura crítica sobre os vieses éticos, a apropriação de conteúdo sem a indicação das fontes e a identificação de desinformação.

-----  
Oficina 6:

Alexandre Rampazo - Maralto

Prêmio: Jabuti; Biblioteca Nacional, Troféu Monteiro Lobato, Cátedra UNESCO.

A Imagem do Invisível: pensando a ilustração de livros a partir das emoções, levando o aluno a desenvolver mecanismos criativos através da imagem e da observação.

Sinopse:

Tendo como ponto de partida a ideia que o autor de livros ilustrados ilustra o invisível, o autor Alexandre Rampazo propõe nessa oficina a possibilidade de pensar a ilustração a partir das emoções, explorando pensamentos através de uma conversa expositiva e posteriormente o desenvolvimento de possibilidades imagéticas através de técnica combinada de colagem e tinta.