

各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

各年級各領域/科目課程計畫自導性撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列領域/科目課程計畫(部定課程)應包含之「必備項目」，並參採「鼓勵辦理項目」，提供各校撰寫表格如下。該表格中，均有相對應說明，協助各校理解相關名詞內容；項目順序之編排，旨在協助學校課程發展脈絡一致，並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市北投國民中學112學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)					
實施年級		□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期					
教材版本		□選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)		節數		學期內每週 5 節	
領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標		第一學期課程目標為:本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。第二學期包含新詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協 同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第一週 ~ 第二週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.寫作手法學習單(25%) 4.大自然觀察與創作(25%)	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1.自然領域 2.藝術領域

			容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
	第三週 ~ 第四週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	【 品德教育 】 品EJU2 孝悌仁愛。 【 家庭教育 】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
	第五週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	【 性別平等教育 】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【 家庭教育 】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1.社會領域 2.自然領域
	第六週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	【 性別平等教育 】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【 家庭教育 】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域

	第七週	語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考)	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表達情意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.作業呈現(50%) 2.口語表達(50%)	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時, 願意尋找課外資料, 解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。	社會領域
	第八週 ~ 第九週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	社會領域
	第十週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字, 使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.紙筆測驗(34%)	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識臺灣環境並參訪自然及文化資產, 如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1.自然學習領域 2.社會學習領域

			與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。				
	第十一週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字, 使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識臺灣環境並參訪自然及文化資產, 如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1.自然學習領域 2.社會學習領域

	第十二週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	【 品德教育 】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【 生命教育 】 生J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【 閱讀素養教育 】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇適當的閱讀媒材, 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
	第十三週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	【 品德教育 】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 【 生命教育 】 生J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【 閱讀素養教育 】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
	第十四週	語文常識(二) 語法(下)句子(第二次段考)	2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字, 使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.口頭評量(33%) 2.活動評量(33%) 3.書面評量(含學生評語及老師評語)(34%)	【 閱讀素養教育 】 閱J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。	藝術領域

			落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號, 增進情感表達及說服力。				
	第十五週 ~ 第十七週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理論辯, 並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突, 並了解如何運用民主審議方式及正當的程序, 以形成公共規則, 落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則, 並在生活中實踐。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J3 認識法律之意義與制定。	社會領域
	第十八週	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇適當的閱讀媒材, 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
	第十九週	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域

			結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第二十週	第九課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.愛情與友情學習單(25%) 4.愛的詩句創作及愛的明信片(25%)	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域
	第二十一週	第十課畫的哀傷(第三次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論25% 2.應用練習25% 3.友情信學習單25% 4.完成我的友情信25%	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合活動領域
第二學期	第一週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	自然科學領域、社會領域

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Be-IV-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。			
	第二週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.課程討論(50%) 2.環境污染報導分組報告(50%)	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任, 並在參與活動的過程中落實原則。	自然科學領域、 社會領域
	第三週~第四週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.詩歌朗誦(25%) 4.戲劇演出(25%)	【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。	1.社會學習領域 2.藝術學習領域
	第五週	第三課運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。	健康與體育領域

	第六週	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(35%) 2.運動故事摘要(35%) 3.運動經驗創作(30%)	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。	健康與體育領域
	第七週	語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面, 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.學習單(50%) 2.口語表達(50%)	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	綜合領域
	第八週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	1.社會領域 2.綜合領域
	第九週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	1.社會領域 2.綜合領域

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
	第十週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.同儕互評(25%)	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	綜合活動學習領域
	第十一週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.寫作評量(25%)	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	綜合活動學習領域

	第十二週 ~ 第十三週	第六課 水神的指引	1-IV-1以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視, 並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	社會領域
	第十四週	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面, 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.資料蒐集(20%) 2.分組報告(20%) 3.學習單(20%) 4.作業檢核(20%) 5.紙筆測驗(20%)	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	社會學習領域、綜合領域
	第十五週	第七課 飛魚	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化, 同理他人處境, 尊重不同社群文化, 做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本, 探討文本如何反應文化與社會現象中的議題, 以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化, 思考生活品質, 人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係, 認識動物需求, 並關切動物福利。 【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J20 了解我國的海洋環境問題, 並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的	社會領域、自然科學領域

						關係。	
	第十六週	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(35%) 2.資料蒐集(30%) 3.紙筆測驗(35%)	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會領域 2.綜合領域
	第十七週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。 閱J7 小心求證資訊來源, 判讀文本知識的正確性。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。	社會領域
	第十八週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合活動領域

	第十九週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境, 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(30%) 2.應用練習、習作(40%) 3.生活情境對話(30%)	【 品德教育 】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【 閱讀素養教育 】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合活動領域
	第二十週	第十課科幻極短篇選 (第三次段考)	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化, 同理他人處境, 尊重不同社群文化, 做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本, 探討文本如何反應文化與社會現象中的議題, 以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化, 思考生活品質, 人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.課文朗讀(25%) 2.課文動畫(25%) 3.作者影片(25%) 4.網路影片(25%)	【 生命教育 】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突, 尋求知、情、意、行統整之途徑。 【 生涯規劃教育 】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【 閱讀素養教育 】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。 【 國際教育 】 國J2 具備國際視野的國家意識。 國J3 了解我國與全球議題之關連性。 國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦
教學設施 設備需求		1.卡紙 2.課文朗讀 3.課本教材 4.相關書籍及網站 5.報章雜誌 6.課文動畫 7.小說教學資源 8.作者影片					

	9.投影片 10.新詩創作教學資源 11.寫作教學資源 12.流行歌曲 13.閱讀饗宴聆聽音檔 14.翰林國中國文YouTube頻道
備 註	