各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

各年級各領域/科目課程計畫自導性撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列領域/科目課程計畫（部定課程）應包含之「必備項目」，並參採「鼓勵辦理項目」，提供各校撰寫表格如下。該表格中，均有相對應說明，協助各校理解相關名詞內容；項目順序之編排，旨在協助學校課程發展脈絡一致，並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市北投國民中學112學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	□選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
課程目標	第一學期課程目標為：本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。第二學期包含新詩、古詩、議論文、文言小說、 海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習重點 學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第一週 ~ 第二週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.寫作手法學習單(25%) 4.大自然觀察與創作(25%)	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1.自然領域 2.藝術領域

			容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
	第三週 ~ 第四週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家J3　了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
	第五週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【性別平等教育】** 性J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1.社會領域 2.自然領域
	第六週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【性別平等教育】** 性J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域

	第七週	語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.作業呈現(50%) 2.口語表達(50%)	**【閱讀素養教育】** 閱J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8　在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	社會領域
	第八週~第九週	第四課愛蓮說	2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	社會領域
	第十週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.紙筆測驗(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶J1　善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1.自然學習領域 2.社會學習領域

			與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
	第十一週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶J1　善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1.自然學習領域 2.社會學習領域

	第十二週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1　篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3　　對物或自然以及生命的感悟。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
	第十三週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1　篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3　　對物或自然以及生命的感悟。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
	第十四週	語文常識（二） 語法（下）句子(第二次段考)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意 見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.口頭評量(33%) 2.活動評量(33%) 3.書面評量（含學生評語及老師評語）(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	藝術領域

			落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。				
	第十五週~第十七週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J3 認識法律之意義與制定。	社會領域
	第十八週	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
	第十九週	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域

			結構的關聯性。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	接抒情。 Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4　除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第二十週	第九課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.愛情與友情學習單(25%) 4.愛的詩句創作及愛的明信片(25%)	**【性別平等教育】** 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域
	第二十一週	第十課畫的哀傷(第三次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論25% 2.應用練習25% 3.友情信學習單25% 4.完成我的友情信25%	【生命教育】 生J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合活動領域
第二學期	第一週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 **【戶外教育】** 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	自然科學領域、社會領域

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Be-IV-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。			
	第二週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.課程討論(50%) 2.環境污染報導分組報告(50%)	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 **【戶外教育】** 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	自然科學領域、社會領域
	第三週~第四週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.詩歌朗誦(25%) 4.戲劇演出(25%)	**【家庭教育】** 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【性別平等教育】** 性J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。	1.社會學習領域 2.藝術學習領域
	第五週	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2　　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【生命教育】** 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。	健康與體育領域

	第六週	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2　　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(35%) 2.運動故事摘要(35%) 3.運動經驗創作(30%)	**【生命教育】** 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。	健康與體育領域
	第七週	語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2　在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.學習單(50%) 2.口語表達(50%)	**【閱讀素養教育】** 閱J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	綜合領域
	第八週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	**【生命教育】** 生J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	1.社會領域 2.綜合領域
	第九週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	**【生命教育】** 生J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	1.社會領域 2.綜合領域

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
	第十週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.同儕互評(25%)	**【生命教育】** 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【品德教育】** 品J9 知行合一與自我反省。	綜合活動學習領域
	第十一週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.寫作評量(25%)	**【生命教育】** 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【品德教育】** 品J9 知行合一與自我反省。	綜合活動學習領域

	第十二週~第十三週	第六課 水神的指引	1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3　　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4直接抒情。 Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	**【人權教育】** 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生J1　思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多J3　提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	社會領域
	第十四週	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2　在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.資料蒐集(20%) 2.分組報告(20%) 3.學習單(20%) 4.作業檢核(20%) 5.紙筆測驗(20%)	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	社會學習領域、綜合領域
	第十五週	第七課 飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3　　對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2　各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J11　了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J20　了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【原住民族教育】** 原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原J11　認識原住民族土地自然資源與文化間的	社會領域、自然科學領域

						關係。	
	第十六週	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(35%) 2.資料蒐集(30%) 3.紙筆測驗(35%)	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會領域 2.綜合領域
	第十七週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【人權教育】** 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	社會領域
	第十八週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2　　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合活動領域

	第十九週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(30%) 2.應用練習、習作(40%) 3.生活情境對話(30%)	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合活動領域
	第二十週	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.課文朗讀(25%) 2.課文動畫(25%) 3.作者影片(25%) 4.網路影片(25%)	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國J2 具備國際視野的國家意識。 國J3 了解我國與全球議題之關連性。 國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦
教學設施設備需求		1.卡紙 2.課文朗讀 3.課本教材 4.相關書籍及網站 5.報章雜誌 6.課文動畫 7.小說教學資源 8.作者影片					

	9.投影片 10.新詩創作教學資源 11.寫作教學資源 12.流行歌曲 13.閱讀饗宴聆聽音檔 14.翰林國中國文YouTube頻道
備 註	