Визитная карточка проекта

Авторы проекта	
Фамилия, имя, отчество	Леонова Ксения Анатольевна, Пермякова Анастасия Сергеевна
Город, область	г. Нижний Новгород, Нижегородская область
Номер, название школы	НГПУ им. Козьмы Минина

Описание проекта
Название темы вашего учебного проекта
А.Ахматова. Женщина-творец
Краткое содержание проекта
Данный проект предполагает знакомство с творчеством Анны Ахматовой, анализ ее произведений, изучение особенностей творчества и художественного мира поэта, что способствует развитию навыков анализа художественного текста у учащихся. Класс делится на три группы, каждая из которых занимается исследованием соответствующего проблемного вопроса. Результаты своей работы команда представляет в виде wiki-статьи и защищает на итоговом занятии.
Предмет(ы)
Литература
Класс(-ы)
11 класс
Приблизительная продолжительность проекта
4 урока, 2 недели

Основа проекта
Образовательные стандарты
. Согласно ФГОС среднего общего образования изучение литературы имеет следующие цели: ●*воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной* *деятельности в современном мире;* ●*развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции;* ●*совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности*
Планируемые результаты обучения
Планируемые результаты: После завершения проекта обучающиеся достигнут следующих результатов: **- Личностных:** – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,

ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного 19 природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
- **Метапредметных:**
– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- Предметных:
– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; – о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
– об историко-культурном подходе в литературоведении;
– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой

Вопросы, направляющие проект	
Основополагающий вопрос	Чем мы обязаны поэтам и писателям прошлых лет?
Проблемные вопросы учебной темы	1.Каким образом в лирике А. Ахматовой раскрывается «образ-переживание»? 2.Какие самые «больные» события в жизни А. А. Ахматовой? 3.Помнят ли сейчас про личность А. А. Ахматовой?
Учебные вопросы	1.Где родилась Ахматова? 2.Чем прославилась А. А. Ахматова? 3.Кем был ее муж? 4.Какое произведение прославило ее? 5.Где она просила поставить свой памятник? 7.Когда умерла А. А. Ахматова?

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	**Ученики работают над проектом и выполняют задания**	**После завершения работы над проектом**
-Стартовая презентация учителя для представления проекта; -Мозговой штурм для выявления интереса и знаний учеников; - План проекта; -Критерии оценки	- Листы самооценки; - Промежуточные отчеты; - Журнал участников проекта.	-Критерии оценки wiki-статьи и ментальной карты; - Итоговая рефлексия; -Оценка работы экспертом и учителем-предметником

продуктов проектной деятельности.		

Описание методов оценивания

Стартовая презентация помогает учителю провести мотивационный этап перед началом работы учащихся в проектной деятельности. Презентация визуализирует теоретический материал, что способствует его усвоению.
Метод мозгового штурма способствует генерации идей, их анализу.
План проведения проекта помогает систематизировать материал и структурировать деятельность учащихся.
Листы планирования работы в группах помогают сосредоточить внимание учащихся на последовательном выполнении всех этапов проектной деятельности.
Листы самооценки и взаимооценки создают объективность восприятия собственной учебной деятельности и работы других учащихся.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Умение работать с ПК, навыки текстового анализа, умение работать в текстовых редакторах, создавать презентации и находить информацию в интернете.

Учебные мероприятия

Урок-исследование. Ученики, разделённые не группы, получают задание, связанное с одним из проблемных вопросов. Результаты своей работы команда представляет в виде wiki-статьи и защищает на итоговом занятии.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	В работе над проектом ученики выполняют доступные для себя задачи. Такие ученики должны почувствовать свою значимость в общем деле, почувствовать, что они могут быть успешными.
Ученик, для которого язык преподавания не родной	Ученики могут внести посильный вклад в работу группы. Русскоговорящие школьники должны оказать помощь одноклассникам, таким образом будут отработаны навыки сотрудничества.
Одаренный ученик	Ученики могут выполнять усложненные задания, исследовательские работы.

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Компьютер(ы), проекционная система

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

Программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты.

Материалы на печатной основе	*1. Вечерний альбом: [Текст]: стихи русских поэтесс/ [сост. Л. БарановаГонченко]. - М.: Современник, 1990. - 445, [3] с.: ил. - (Новинки Современника)* *2. Ахматова, Анна Андреевна. Стихотворения. Поэмы. Автобиографическая проза/ Анна Ахматова; Ин-т "Открытое общество". - М.: Слово/Slovo, 2000. - 768 с. - (Пушкинская библиотека)* *3. Ахматова, А. А. [Проза]/ Анна Ахматова. - М.: Вагриус, 2000. - 318, [2] с. - (Проза Поэта)* *4. Ахматова, А. А. [Стихотворения]/ Анна Ахматова; [сост. В. Д. Прохорова]. - М.: Искусство, 1989. - 174, [2] с.- (Самодеятельный театр: репертуар и методика; № 7)* *5. Ахматова, А. А. В то время я гостила на земле: избранное/ Анна Ахматова. - М.: Космополис, 1991. - 238, [2] с. : ил.; 20 см* *6. Ахматова, А. А. Вечер: стихи/ Анна Ахматова. - Репр. воспроизв. изд. 1912 г. - [М.]: [Книга], [1988]. - 86, [12] с.: ил* *10. Ахматова, А. А. Дыхание песни: книга переводов/ Анна Ахматова. - М.: Советская*

	Россия, 1988. - 317, [3] с.: ил.; 17 см *20. Ахматова, А. А. Лирика/ Анна Ахматова. - Москва: Художественная литература, 1989. - 415, [1] с. : ил.; 17 см. - (Классики и современники: поэтическая библиотека)*
Интернет-ресурсы	1. **«LIVELIB» — СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГ** www.livelib.ru 2. ***СТИХИ.РУ - ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ*** *www.stihi.ru* 3. ***ПРОЗА.РУ*** *www.proza.ru* 4. ***ЛАБОРАТОРИЯ ФАНТАСТИКИ*** *fantlab.ru* 5. ***ЛИТЛАЙФ-ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ*** *litlife.club* 6. ***АСКБУКА ЛИТЕРАТУРЫ*** *www.askbooka.ru*