

Ainevaldkond	Kirjandus
Kursuse nimetus	10 ASJA, MIDA KIRJANDUSÕPETAJAD EI TAHA, ET SA TEAKS
Eelduskursused	Puuduvad
Lõimumine	Kursus lõimub eesti keele ja kirjanduse õppekavaga, aitab mõtestada juba varem loetut ja edaspidi loetavat. Samas toetub ka ise varasemale lugemiskogemusele, tekkinud arusaamadele kirjandusest kui tervikust, mida kursuse käigus üheskoos uuri(sta)takse ja nihutatakse.
Kursuse maht ja õppekorraldus	Kokku 21 (75-minutilist) tundi: kontakttunnid, praktilised iseseisvad tööd. Tunniplaan on paindlik (sõltuvalt grupi tempost). Grupi suurus 5-15 inimest.
Õpetamise aeg	II perioodi valikainete nädalal G1, G2 ja G3 klassis 2025/26 õppeaastal
Kursuse läbiviija(-d)	KATRINKA JOSEPHINE SAVIMÄGI, RAHEL ARIEL KAUR - Võru Gümnaasiumi vilistlased, kirjandusteaduse tudengid, müüidipurustajad ja entusiastid
Kursuse eesmärgid	• Tutvustada õpilastele, kuidas, miks ja milleks lugeda mitmekülgset kirjandust. • Avardada silmaringi ning „raiuda“ läbi kirjanduse ja lugemisega seotud stigmadest.
Kursuse lühikirjeldus	Vabas vormis vesteldes kakleme müütidega, et kõik raamatud peab läbi lugema, igal teosel on ridade vahel metsik varjatud tähendus, luuletused räägivad ainult armastatu silmadest ning koosnevad lõpututest riimidest ning kirjandus on vana ja iganenud kunst, mis tänapäeva maailma absoluutselt ei mõjuta. Räpp on luule ja luule võibki käia paaristõukes aluspüksata peol või teha kahte tibu samal ööl. Samamoodi on proosa ettearvamat, looduskirjeldused ei pea magama panema ja jutustaja ei pea alati tõtt rääkima. Olgu, kõik kirjandus ei ole nii huvitav, aga meie vaatame seda osa, mis on. Lubame.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: - on lähemalt tutvunud mõne uuema eesti kirjaniku loominguga; - oskab eri tekstidele žanripõhiselt läheneda; - oskab vaadata kaugemale vaid tekstis esitatud faktidest; - tunneb end kirjandusest rääkides mugavamalt; - ei karda avaldada oma arvamust, jagada enda tõlgendusi jõukohaste tekstide kohta; - on tuttav analüüsimiseks tarvilike kirjandusteaduse põhimõistetega (intertekstuaalsus, proosa, luule, lähilugemine, aegruum, erinevad värsijalad, novell, lühijutt, romaan jne).

Hindamine	Arvestatav (A/MA). Üldiselt tuleks kursuse positiivseks läbimiseks osaleda õppetöös vähemalt 80% ulatuses. Üksikuid puudumisi saab asendada täiendavate tekstianalüüsidega, kas siis kirjalikult või suuliselt. Oluline on aktiivselt kaasa mõelda ja arutleda. Kursuse lõpus koostavad õpilased vabas vormis (5-10 min) ettekande, mille käigus saavad selgitada, kuidas valitud teksti uute vahendite toel mõistavad ja tunnetavad. Õigeid vastuseid pole, seega arvamusi ei hinda!
Õppematerjalid	Jagame kohapeal :)
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	„Kuidas rääkida raamatutest, mida me pole lugenud“ Pierre Bayard „Lugemistunnid: raamatusõbra kamasuutra“ Alexander Genis „Poeetika“ Arne Merilai, Anneli Saro, Epp Annus
Kursuse väljund	Õpilased suudavad õpitud võtete abil analüüsida tekste erinevatest žanridest, aduda teoste sisulist ja vormilist tähendust ning nendevahelisi seoseid. Mõistetakse, et kirjandus ei ole vaid tekstimüür kahe kaane vahel, vaid ümbritseb ja mõjutab meid otseselt.