

FILIPINO 4
UNANG MARKAHAN

		Pagsasama-sama	Paghihimay-himay	Layunin
Week 1	1	1. Nauunawaan ang tekstong naratibo (alamat a. Napagsusunod- sunod ang mga pangyayaring hindi bababa sa anim		
	16	Nagagamit ang pangkalahatang kayarian ng teksto sa pagbuo ng diskurso a. nagsasalaysay (Alamat)		
	22	Nagagamit ang mga bahagi ng aklat bilang isa sa pangkalahatang sanggunian (pabalat, pahina ng pamagat, pahina ng karapatang sipi, paunang salita)		
Week 2	15 F	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag f. Pang-abay ● pamanahon ● panlunan		
	16 B	Nagagamit ang pangkalahatang kayarian ng teksto sa pagbuo ng diskurso b. tekstong impormatibo ● pag-iisa-isa ● paglalarawan		
Week 3	3	c. Nakikilala ang realidad at pantasya		
	12	Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap a. panandang konteksto ● kasingkahulugan ● kasalungat ● pagbibigay ng halimbawa		
	15. b	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag b. Pangatnig ● pangatnig na nag-uugnay ng magkatimbang		

		● pangatnig na nag-uugnay ng di-magkatimbang		
	10	Nauunawaan ang tekstong impormatibo (paglalahad muli (<i>recount</i>) gaya ng talaarawan at talambuhay ng sarili o <i>autobiography</i>) c. Nakapagbibigay ng sariling reaksiyon		
Week 4	4	Nauunawaan ang tekstong naratibo (anekdota, tulang pambata, at kuwentong bayan) d. Naibibigay ang natuklasang kaalaman sa teksto		
	13 a-e	Nagagamit ang angkop na diksiyon (kaangkupan ng salita/retorika at estilo) sa pagpapahayag ayon sa: a. layon (magsalaysay at maglahad) b. kahulugan c. tagapakinig/tagapanood/mambabasa d. konteksto (salusalo at kaarawan)		
	11	Nasusuri ang layon ng teksto ● magsalaysay (alamat, pabula, parabula, anekdota) ● maglahad (pag-iisa-isa at paglalarawan)		
	19	Nagagamit ang angkop na mga nakagawiang di-berbal na hudyat sa pagpapahayag: • kilos at galaw ng katawan (kumpas, padyak, tayo, atbp.) • ekspresyon ng mukha		
Week 5	9. b	Nauunawaan ang tekstong impormatibo (paglalahad muli (<i>recount</i>) gaya ng talaarawan at talambuhay ng sarili o <i>autobiography</i>) b. Nakikilala ang paksa, pangunahin, at mga pansuportang detalye	Nakikilala ang paksa, pangunahin, at mga pansuportang detalye sa talambuhay ng sarili o autography.	Pagtukoy sa paksa, pangunahin, at mga pansuportang detalye mula talambuhay ng sarili.

				Nasusuri ang pangunahin o pansuportang detalye mula sa talambuhay ng sarili.
	5	Nauunawaan ang tekstong naratibo (anekdota, tulang pambata, at kuwentong bayan) e. Nakapagbibigay ng angkop na pamagat ng teksto	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat ng teksto.	Natutukoy ang angkop na pamagat ng tekstong binasa mula sa anekdota, tulang pambata, at kuwentong bayan. Naisusulat nang wasto ang pamagat ng tekstong binasa. Nakalilikha ng pamagat mula sa binasang teksto.
	15.c	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag c. Pangngalan • uri ng pangngalan (pantangi) • uri ng pangngalan (pambalana: tahas/kongkreto, basal/di-kongkreto, at lansakan) • kayarian ng pangngalan (payak at maylapi)	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag c. Pangngalan • uri ng pangngalan (pantangi) • uri ng pangngalan (pambalana: tahas/kongkreto, basal/di-kongkreto, at lansakan) • kayarian ng pangngalan (payak at maylapi)	Nakikilala ang mga pangngalang salita ayon sa uri, at kayarian nito. Nakapagbibigay ng mga halimbawa ng pangngalang pantangi at pambalana • uri ng pangngalan (pambalana: tahas/kongkreto, basal/di-kongkreto, at lansakan) • kayarian ng pangngalan (payak at maylapi)
	8	Nauunawaan ang tekstong impormatibo (paglalahad muli (<i>recount</i>) gaya ng talaarawan at talambuhay ng sarili o <i>autobiography</i>) a. Natutukoy ang mahahalagang impormasyon ng teksto	Natutukoy ang mahahalagang impormasyon ng teksto.	Nailalahad ang mga mahahalagang impormasyon ng teksto. Naililista ang mga mahahalagang impormasyon ng teksto.
Week 6	6	Natutukoy ang tayutay (onomatopeya) sa pagbibigay-kahulugan ng pahayag sa binasa o napakinggang teksto	Natutukoy ang tayutay (onomatopeya) sa pagbibigay-kahulugan ng pahayag sa binasa o napakinggang teksto	Nasusuri ang mga tayutay (onomatopeya) sa pagbibigay-kahulugan ng pahayag sa binasa o napakinggang teksto.

				Natutukoy ang tayutay (onomatopeya) sa pagbibigay-kahulugan ng pahayag sa binasa o napakinggang teksto
	12.b	Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap b. tayutay • onomatopeya	Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap b. tayutay • onomatopeya	Nalilinang ang paggamit ng mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng tayutay na pangungusap Nakalilikha ng
	15.e	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag e. Pang-uring Panlarawan • kayarian ng pang-uri (payak at maylapi)		
Week 7	15.a	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag a. Gamit ng mga Panlapi • unlapi • gitlapi • hulapi • kabilaan		
	15.d	Nagagamit ang mga salitang maylapi at bahagi ng panalita sa pagpapahayag d. Panghalip Pano		
	18	Nagagamit ang angkop na wika sa pagpapahayag na isinasaalang-alang ang edad, kasarian, paksa, at kultura sa iba't ibang sitwasyon: • pakikipag-usap sa kasapi ng pamilya (pagpapaalam, pag-uutos, paghingi ng paumanhin, pagsali sa usapan ng may edad)		
	20	Nagagamit ang angkop na wika sa pagpapahayag na isinasaalang-alang ang edad, kasarian, paksa, at kultura tuwing may salusalo at pagdiriwang ng kaarawan		

Week 8	14	Nakabubuo ng pahayag gamit ang hugnayang pangungusap		
	17.b	Nakabubuo ng tekstong may mga panandang nag-uugnay ng mga ideya ayon sa layon, kahulugan, tagapakinig/mambabasa, at konteksto b. tekstong impormatibo • pag-iisa-isa		
	21	Nakabubuo ng teksto batay sa iba't ibang layon ng akademiya at transaksiyonal na teksto • liham pangkaibigan (paanyaya)		
	23	Natutukoy ang mga elementong biswal (linya, hugis, kulay, espasyo, pag-aanyo at direksyon (directional) at ang kahulugan nito		
	24	Nabibigyang kahulugan ang mga tekstong biswal (teksto, memes, logo, icons, barcode, QR Code, atbp,) na namasid at napanood batay sa mga elemento nito		