

Ιστορίες από παιδιά για παιδιά | Rights Project
Combat violence and tackle racism, discrimination and intolerance in sport

Λίγα λόγια σχετικά με τα διαφορετικά στάδια του διδακτικού σεναρίου που ακολουθήθηκαν στο μάθημα της θεατρικής αγωγής στο πλαίσιο του ολοήμερου προγράμματος του σχολείου: αρχικά, οι μαθητές/μαθήτριες εξέφρασαν ελεύθερα τις σκέψεις τους γύρω από το θέμα του αθλητικού εκφοβισμού, κάτι που φάνηκε να απασχολεί πολύ τα παιδιά καθώς, στην πλειονότητά τους, είχαν να αφηγηθούν σημαντικές δικές τους εμπειρίες. Στη συνέχεια, τα παιδιά επινόησαν φανταστικούς χαρακτήρες και σχεδίασαν τα βασικά τους χαρακτηριστικά (εξωτερικά και εσωτερικά) ενώ, ταυτόχρονα, απέδωσαν στον/την ήρωα/ηρωίδα τους ένα ξεκάθαρο μότο που να αντιπροσωπεύει τη στάση τους απέναντι στη ζωή/τον αθλητισμό. Σε επόμενο μάθημα, τα παιδιά έγραψαν σύντομες ιστορίες με πρωταγωνιστές/τριες τους ήρωες και τις ηρωίδες τους ακολουθώντας το αφηγηματικό σχήμα: αρχή, πρόβλημα, κορύφωση και λύση. Στο τρίτο μάθημα, ζωγράφισαν τις βασικές σκηνές της ιστορίας σε μορφή storyboard και έγραψαν ενδεικτικούς διαλόγους. Σε επόμενο στάδιο, τα παιδιά παρουσίασαν τις ιστορίες τους στην ολομέλεια και μέσα από συζήτηση οδηγήθηκαν στην απόφαση να ενώσουν ξεχωριστές ιδέες από όλους/όλες τους συμμετέχοντες/ουσες για τη δημιουργία των τελικών ιστοριών. Στα δύο τελευταία μαθήματα ακολούθησε η σύνθεση των τελικών ιστοριών με τη συμμετοχή της ολομέλειας του τμήματος μέσα από ελεύθερο καταιγισμό ιδεών και, ταυτόχρονα, ασκήσεις αυτοσχεδιασμού όπου οι μαθητές/μαθήτριες δοκίμαζαν τη δραματοποίηση των διαφορετικών εκδοχών της ιστορίας ώστε να βεβαιωθούν σχετικά με το ποια ιδέα να κρατήσουν και ποια όχι αλλά και να οδηγηθούν στους τελικούς διαλόγους των ηρώων/ηρωίδων των μικρών σεναρίων.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές/μαθήτριες:

Κάλλια Αρβανίτη (Δ΄)
Νικόλας Κασσιός (Ε΄)
Κατερίνα Μήλα (Δ΄)
Θοδωρής Μπακετάς (Ε΄)
Αθηνά Νικολάου (Ε΄)
Ειρήνη Νομικού (Δ΄)
Μιχαήλ Πανόπουλος (Ε΄)
Γιώργος Σίνας (Δ΄)
Δανάη Τσίλι (ΣΤ΄)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής: Ελένη Ρασσιά

Σχολικό Έτος 2021-2022

Σενάριο 1^ο

Σκηνή 1η

Ένα αγόρι (≈11 χρονών) στέκεται και κοιτάζει τη μπάλα που έχει κολλήσει ψηλά πάνω σε ένα δέντρο. Είναι αναποκοκκινισμένος σαν να έχει παίξει πολύ ώρα και κάπως λαχανιασμένος. Φαίνεται πολύ ανήσυχος και κάθε τόσο κοιτάζει προς τα πίσω σαν να περιμένει κάποιος να έρθει. Φωνές ακούγονται να πλησιάζουν και το πρόσωπο του αγοριού φαίνεται ακόμα πιο ανήσυχο.

ΑΓΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ (voice off)

Τι θα γίνει ρε με τη μπάλα;

Που είναι; Τη μπάλα, ρεεεε!

[Οι φωνές ακούγονται όλο και πιο κοντά]

Τι έκανες βρε άχρηστε;!

Πάλι κρέμασες τη μπάλα στο δέντρο;

Ένα χέρι τον πιάνει με βία από τον αυχένα και βλέπουμε το αγόρι να αγχώνεται και το προφίλ ενός άλλου αγοριού (Αγόρι 2) (ίδιας ηλικίας) (κυρίως το στόμα του) να τον πλησιάζει.

ΑΓΟΡΙ 2

Καλά, δεν σου έχουμε πει ότι άμα

ξανακρεμάσεις τη μπάλα στο δέντρο

θα το μετανιώσεις;! Τι δεν καταλαβαίνεις;!

ΑΓΟΡΙ

(αγχωμένα)

Δεν το έκανα επίτηδες!

Δεν το έκανα επίτηδες!

ΑΓΟΡΙ 2

Μα κανείς δεν λέει ότι το έκανες επίτηδες! Όλοι

λέμε ότι είσαι τόσο ΑΜΠΑΛΟΣ που κάθε λίγο και

λιγάκι η μπάλα είναι στο δεντράκι!

ΦΩΝΗ

(voice off)

Μας χάλασε πάλι το παιχνίδι ο άσχετος ρε φίλε!!

ΑΓΟΡΙ 2

(απειλητικά)

Ναι και γι' αυτό δεν θα το κουνήσεις από δω μέχρι να κατέβει η μπάλα από το δέντρο. Κατάλαβες;!

ΑΓΟΡΙ
(αγχωμένα)

Ναι.

ΑΓΟΡΙ 2
Το ελπίζω να κατάλαβες γιατί αν δεν μπορούμε
να παίξουμε μπάλα αύριο εξαιτίας σου,
δεν θα είμαστε τόσο καλοί μαζί σου... Άντε από δω!

Το αγόρι σε προφίλ του αφήνει τον αυχένα με βία σπρώχνοντας τον προς τα μπροστά. Οι φωνές ακούγονται να απομακρύνονται σιγά σιγά ενώ το αγόρι πιάνει τον αυχένα του όπως κάνουμε όταν πονάμε.

Σκηνή 2^η
Το αγόρι κοιτάζει το δέντρο. Έπειτα παίρνει φόρα και κλωτσάει με δύναμη τον κορμό του. Η μπάλα παραμένει στη θέση της.

Σκηνή 3^η
Το αγόρι παίρνει ακόμα περισσότερη φόρα και κλωτσάει πάλι το δέντρο αλλά η μπάλα παραμένει στη θέση της.

Σκηνή 4^η
Το αγόρι πλησιάζει κρατώντας ένα κλαδί. Πηδώντας προσπαθεί να κατεβάσει τη μπάλα.

Σκηνή 5^η
Έχει νυχτώσει. Το αγόρι είναι καθισμένο κάτω από το δέντρο και δείχνει πολύ σοβαρός και κουρασμένος. (Ακούγεται αέρας και το αγόρι δείχνει σαν να κρυώνει. Σκύβει το κεφάλι για να κουλουριαστεί). Ξαφνικά, η μπάλα πέφτει πάνω στο κεφάλι του. Σηκώνεται επάνω γρήγορα, την παίρνει και φεύγει.

Σκηνή 6^η
Το πλάνο είναι ίδιο με της 1^{ης} σκηνής όπου η μπάλα είναι και πάλι στο δέντρο. Φτάνει τρέχοντας ένα άλλο αγόρι (Αγόρι 3) και κοιτάζει τη μπάλα.

ΑΓΟΡΙ 3
Όχι ρε φίλε...

Πλησιάζει το Αγόρι 2.

ΑΓΟΡΙ 2
Να σου πω ρε, διώξαμε τον άλλον τον άμπαλο
για να έχουμε εσένα να κρεμάς τις μπάλες
στο δέντρο;! Πώς την είδες;!

Πλησιάζει και ένα ακόμα αγόρι (Αγόρι 4) και οι τρεις τους αρχίζουν να ψάχνουν πέτρες από κάτω και να τις πετάνε στα κλαδιά προκειμένου να κατεβάσουν τη μπάλα.

ΑΓΟΡΙ 2

(στους άλλους δύο)

Δεν θέλει τέτοιες ρε, τέτοιες θέλει.

Τα αγόρια συνεχίζουν να προσπαθούν όταν ξαφνικά έρχεται από πίσω τους ένας ενήλικας πολύ μεγαλόσωμος και πολύ γυμνασμένος και τους κοιτάζει πολύ σοβαρά.

ΕΝΗΛΙΚΑΣ

(απειλητικά και ψυχρά)

Ποιο αγοράκι από εσάς είχε την ιδέα να πετάξει πέτρες στο δέντρο μου και τίνος είναι αυτή η μπαλίτσα;

Τα παιδιά σταματούν, γυρίζουν και κοιτάζουν τον μεγαλόσωμο ενήλικα. Τα πρόσωπά τους τώρα είναι τρομοκρατημένα και αγχωμένα όπως ακριβώς ήταν και του αγοριού στην 1^η σκηνή. Βλέπουμε τα χέρια του ενήλικα να κουνιούνται όπως τα ζεσταίνει κάποιος που ετοιμάζεται να ρίξει ξύλο. Βλέπουμε και πάλι τα τρομαγμένα πρόσωπα των παιδιών.

ΤΕΛΟΣ



Σενάριο 2^ο

Στο πλάνο μας βλέπουμε 3-4 παιδιά με αγριεμένα πρόσωπα που φωνάζουν και απειλούν για αρκετή ώρα χωρίς, όμως, να βλέπουμε σε ποιους απευθύνονται. Μιλούν σχεδόν ταυτόχρονα όλοι μαζί αλλά μπορούμε να ξεχωρίσουμε περίπου τι λένε. Ο διάλογος είναι καλό να διαρκέσει για λίγη ώρα ενώ στα κοντινά πλάνα των προσώπων των παιδιών υπάρχει έκδηλη βία και πολύς θυμός.

Ενδεικτικός διάλογος:

ΑΓΡΙΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

Πόσα γκολάκια θα φάτε σήμερα;! Πόσα γκολάκια θα φάτε;!
Είστε έτοιμοι ή θα πάτε στη μανούλα σας να κλαίτε μετά; Ε;!
(κοροϊδευτικά) Θα πάτε μετά να σας παρηγορήσει η μαμάκα;
(κάνει ότι κλαίει) «Α, μαμά μαμά, έλα να κάνεις ντα τα κακά
παιδιά... γιατί εγώ είμαι άχρηστος και δεν μπορώ να βάλω γκολ!
Μπουχουχου...» Είστε Άμπαλοι ρε! Είστε Άχρηστοι! Θα σας
διαλύσουμε! Δεν υπάρχουνε σαν ομάδα! Δεν υπάρχουνε! Τι ήρθατε
βρε
άσχετοι να παίξετε μαζί μας;! Ούτε τι είναι μπάλα δεν ξέρετε!
Ξέρετε τι είναι η μπάλα;! Έχετε ξαναδεί μπαλίτσα; Ε;!! Να τη!
Να τη μια μπαλίτσα! Την έχετε ξαναδεί;! Αυτή εδώ είναι μια
μπαλίτσα... Και την κλωτσάμε! Της δίνουμε μία και τσουλάει!
Το καταλάβατε ρε νιάνιαρα;!... Μπράβο! Μπράβο! Γιατί εμείς
δεν πρόκειται να χάσουμε! Ούτε μία στο εκατομμύριο
δεν χάνουμε! 80-0 θα χάσετε ρε!! 80-0, το καταλάβατε;!

Η κάμερα αποκαλύπτει τα παιδιά που τους άκουγαν τόση ώρα να φωνάζουν. Είναι όσα είναι και τα αγριεμένα παιδιά αλλά αυτά είναι χαμογελαστά και τελείως ατάραχα. Απαντούν με έναν πολύ κουλ τρόπο.

ΠΑΙΔΙΑ 2

(πολύ χαλαρά)

Εντάξει ρε παιδιά. Ό,τι πείτε. Θα χάσουμε ή θα νικήσουμε,
εμείς να διασκεδάσουμε θέλουμε.

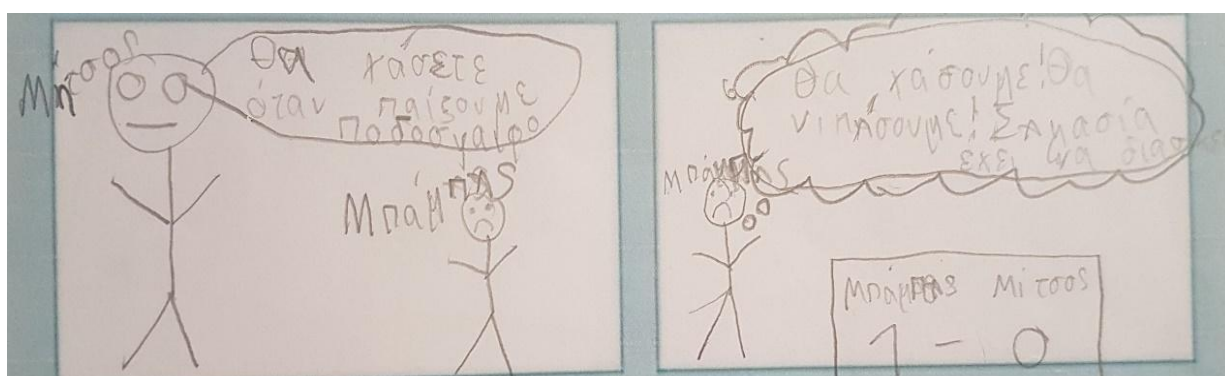
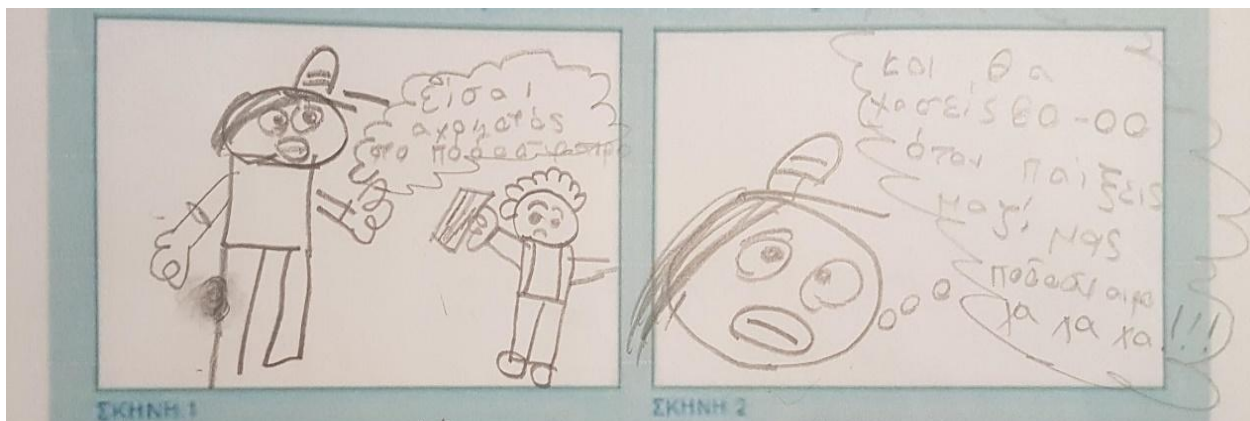
Ψιλογελάνε και ξεκινούν να φύγουν για το παιχνίδι. Βλέπουμε και πάλι τα αγριεμένα παιδιά που έχουν σαστίσει και κοιτάζουν απορημένα. Τα πρόσωπά τους τώρα κουνιούνται συγχρονισμένα δίνοντας την εντύπωση πως με το βλέμμα τους παρακολουθούν τα απέναντι παιδιά που φεύγουν.

ΠΑΙΔΙΑ 2

(voice off)

Άντε ελάτε καμιά ώρα να παίξουμε!

ΤΕΛΟΣ



Σενάριο 3^ο

Σκηνή 1^η

(Βρισκόμαστε στη χώρα των Μεγαλοκεφαλάκιδων όπου όλοι οι κάτοικοι έχουν πολύ μεγάλα κεφάλια και πολύ μικρά σωματάκια. (Ίσως θα είχε ενδιαφέρον και τα σπίτια της χώρας να είναι πιο φουσκωτά προς τα πάνω). Στην εικόνα διακρίνουμε μία έντονη δράση των κατοίκων που στήνουν τέντες, αθλητές κάνουν διατάσεις, βραβεία τοποθετούνται πάνω σε έναν πάγκο κτλ. Όλα δείχνουν ότι ετοιμάζονται να γίνουν αγώνες. Από τα μεγάφωνα ακούγονται τα παρακάτω.

ΜΕΓΑΦΩΝΟ

(voice off)

Καλημεεεεεέρα σε όλους και όλες τους κατοίκους της
Μεγαλοκεφαλίας!! Αγαπητοί και αγαπητές
Μεγαλοκεφαλάκιδες, έφτασε επιτέλους η πιο σπουδαία
μέρα του χρόνου!! Η μέρα που κάποιος ή κάποια από εσάς
θα σηκώσει ψηλά το μεγάλο βραβείο!! Τεράστια η τιμή
για τον νικητή ή τη νικήτρια των αγώνων!! Λίγη ώρα απομένει
ακόμα! Όλοι και όλες οι αθλητές και οι αθλήτριες, παρακαλώ
όπως προσέλθουν στη σειρά για τη μέτρηση κεφαλιών και
την κατανομή στις αντίστοιχες κατηγορίες!
Καλή επιτυχία σε όλους και όλες και ραντεβού πολύ σύντομα
Στους τρεις λόφους!

Σκηνή 2^η

Εσωτερικό – Σπίτι. Ένα κορίτσι (η Σμάιλε) μιλάει με τη μαμά του. Η Σμάιλε έχει μεγάλο κεφάλι όπως όλοι οι κάτοικοι αλλά όχι αρκετά μεγάλο. Φορά αθλητικά ρούχα.

ΣΜΑΙΛΕ

Μαμά, φεύγω! Πες μου καλή επιτυχία!

Η μητέρα σκύβει και δίνει ένα φιλί στο κεφάλι του κοριτσιού.

ΜΗΤΕΡΑ

Καλή επιτυχία, αγάπη μου! Να περάσεις όμορφα.

ΣΜΑΙΛΕ

Μείνε ήσυχη μαμά! Αυτή τη φορά θα τα καταφέρω!
Είμαι σίγουρη ότι το κεφάλι μου έχει μεγαλώσει!
Και μάλιστα πολύ!

Η μητέρα της την κοιτάει γλυκά και το κορίτσι φεύγει τρέχοντας και κλείνει την πόρτα πίσω της. Η κάμερα την ακολουθεί ενώ τη βλέπουμε να πηγαίνει χοροπηδώντας και να χαιρετάει διάφορους στον δρόμο.

ΣΜΑΙΛΕ
(περνώντας χοροπηδητά)
Καλημέρα κ. Μπάμπη! Πάω στους αγώνες!

κ. ΜΠΑΜΠΗΣ
(απορημένος)
Αλήθεια;!.....Καλή τύχη, Σμάιλε!

ΣΜΑΙΛΕ
(περνώντας χοροπηδητά)
Ευχαριστώ!! Γεια σας κ. Ολυμπία!
Πάω στους αγώνες!

κ. ΟΛΥΜΠΙΑ
(απορημένη)
Στους αγώνες;! Σοβαρά;....Ε, καλή επιτυχία!

ΣΜΑΙΛΕ
(περνώντας χοροπηδητά)
Πάω στους αγώνες! Πάω στους αγώνες!

Το κορίτσι σκοντάφτει λιγάκι αλλά αμέσως πετάγεται πάνω χαμογελαστό!

ΣΜΑΙΛΕ
(χοροπηδώντας)
Είμαι καλά! Είμαι καλά! Πάω στους αγώνες!

Δύο γειτόνισσες σχολιάζουν.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ 1
Καλή επιτυχία, Σμάϊλε!(στην άλλη) Μα καλά,
άλλαξε το όριο φέτος?

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ 2
Λες?! Περίεργο μου φαίνεται.

Η Σμάιλε φτάνει χοροπηδώντας στην περιοχή όπου υπάρχει μια σχετική ένταση και προετοιμασία για τους αγώνες (η περιοχή που βλέπαμε στην 1^η σκηνή) και

στέκεται στη σειρά πίσω από 5-6 άλλους μεγαλοκεφαλάκιδες. Η πινακίδα από πάνω τους γράφει «Μέτρηση Κεφαλιών». Πλησιάζουμε την αρχή της σειρά και βλέπουμε κάποιον να μετράει με μεζούρα το κεφάλι των διαγωνιζόμενων και έναν άλλον δίπλα να σημειώνει.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ

Επόμενος! (μετράει το κεφάλι) 1 και 30.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ

Ένα και τριάντα. Γ΄ κατηγορία. Από εκεί παρακαλώ.

Ο/η διαγωνιζόμενος φεύγει και βλέπουμε να πηγαίνει προς τη στημένη τέντα που γράφει «Κατηγορία Γ».

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ

1 και 50

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ

Ένα και πενήντα. Κατηγορία Α΄. Από εκεί παρακαλώ.

Ο αθλητής φεύγει και φτάνει η σειρά της Σμάιλε που πλησιάζει με ένα πλατύ χαμόγελο. Οι δύο τους την κοιτάζουν απορημένοι.

ΣΜΑΙΛΕ

(σηκώνοντας τους ώμους)

Δεν θα με μετρήσετε;

Οι δυο κοιτάζονται μεταξύ τους.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ

(σαστισμένος)

Άντε, ας σε μετρήσουμε. 90 πόντοι.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ

Ενενήντα πόντοι. Κατηγορία.....καμία.

ΣΜΑΙΛΕ

Που να πάω δηλαδή;

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ

(ψυχρός)

Μμμμ...να πας...σπίτι σου καλύτερα. Δεν υπάρχει κατηγορία για τόσο μικρά κεφάλια.

ΣΜΑΙΛΕ

Μα έχει μεγαλώσει πολύ το κεφάλι μου.

Είμαι έτοιμη. Θέλω να διαγωνιστώ.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ

Κοριτσάκι, ο νόμος είναι νόμος και ο νόμος
λέει ότι κανείς δεν μπορεί να πάρει μέρος
στους αγώνες αν το κεφάλι του δεν είναι
τουλάχιστον 1 και 20. Κι εσένα το δικό σου...

ΣΜΑΙΛΕ

(πεισμώνει)

Το δικό μου έχει μεγαλώσει πάρα πολύ από
πέρσι. Και έχω γίνει φανταστική αθλήτρια!
Θέλω να πάρω μέρος στους αγώνες!

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ

Επόμενος! 1 και 36.

Η Σμάιλε πλησιάζει αυτόν που σημειώνει.

ΣΜΑΙΛΕ

Γράψτε με στη Δ' κατηγορία! Σας παρακαλώ!

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ

Ένα και τριανταέξι. Β' Κατηγορία. Από εκεί παρακαλώ.
(στη Σμάιλε) Δεν υπάρχει Δ' κατηγορία, κοριτσάκι.
Τα λέμε του χρόνου.

Η Σμάιλε σφίγγει τα χείλια της και τα μάτια της υγραίνονται. Σκύβει το κεφάλι και
προχωράει πάλι πίσω διαγράφοντας την ίδια διαδρομή που έκανε πριν.
Περνάει μπροστά από όλους όσους είχε χαιρετήσει χωρίς να σηκώσει το κεφάλι
της. Εκείνοι κοιτάζονται μεταξύ τους και παίρνουν εκφράσεις τύπου «μα ήταν
αναμενόμενο». Από την άλλη πλευρά του δρόμου βλέπουμε να κατεβαίνει μια
ομάδα παιδιών στην ηλικία της Σμάιλε, ντυμένα με αθλητικά ρούχα και
χαρούμενα. Συναντούν τη Σμάιλε που ανεβαίνει με σκυμμένο το κεφάλι.

ΠΑΙΔΙ 1

Τι συμβαίνει Σμάιλε; Γιατί τέτοιο κεφάλι;

Η Σμάιλε κοντοστέκεται αλλά δεν σηκώνει το κεφάλι της.

ΠΑΙΔΙ 2

Έγινε κάτι;

ΠΑΙΔΙ 3

Πάω στοίχημα πως δεν την άφησαν να συμμετέχει

ούτε φέτος στους αγώνες!

ΠΑΙΔΙ 1

(εκνευρισμένος)

Είναι αλήθεια Σμάιλε; Δεν σε άφησαν;

Η Σμάιλε δεν απαντά. Ένα δάκρυ πέφτει πάνω στο παπούτσι του Παιδιού 2.

ΠΑΙΔΙ 1

Δεν θα το αφήσουμε έτσι! Δεν θα τους περάσει!!

Μην στενοχωριέσαι! Πάμε παιδιά.

Τα παιδιά φεύγουν με φόρα ακολουθώντας το Παιδί 1 που προπορεύεται. Η κάμερα παρακολουθεί τα παιδιά από πίσω όπου φαίνεται σαν το Παιδί 1 να δίνει οδηγίες στους άλλους χωρίς να ακούμε τι λένε. Φτάνουν στην περιοχή με τις στημένες τέντες και τις κατηγορίες των αθλητών. Τα παιδιά σκορπίζονται σε διάφορες κατευθύνσεις και τα βλέπουμε να μιλάνε μυστικά σε διάφορους αθλητές και έπειτα εκείνοι να μιλάνε μυστικά σε άλλους σαν να διαδίδουν ένα μυστικό.

Σκηνή 3^η

Ακούμε ήχους εναρκτήριους για τους αγώνες. Σε τρεις διαφορετικούς λόφους βλέπουμε να στέκονται οι αθλητές και να κάνουν διατάσεις κεφαλιού.

ΜΕΓΑΦΩΝΟ

Αθλητές, λάβετε θέση!

Ανάμεσα στους θεατές βλέπουμε τη Σμάιλε να κάθεται δίπλα στη μαμά της. Είναι πολύ σοβαρή ενώ η μαμά της γυρνά και την κοιτάζει σαν να θέλει να βεβαιωθεί ότι είναι καλά. Οι αθλητές έχουν πάρει θέση για τον αγώνα.

ΜΕΓΑΦΩΝΟ

Έτοιμοι!

Ακούγεται ο κρότος πιστολιού για την έναρξη των αγώνων. Βλέπουμε παράλληλα και στους τρεις λόφους να ξεκινούν οι αγώνες κολοτούμπας όπου οι αθλητές επί της ουσίας κουτρουβαλάνε με το κεφάλι τους τους λόφους. Οι αθλητές φτάνουν στο τέρμα. Οι 3 διαιτητές βρίσκονται στις παρυφές του κάθε λόφου και σφυρίζουν τη λήξη του αγώνα.

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ 1

Είναι ισοπαλία!

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ 2

Είναι ισοπαλία!

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ 3

Είναι ισοπαλία!

Βλέπουμε Αυτόν που μετρούσε να παραξενεύεται. Σκύβει και μιλά σε αυτόν που σημείωνε και, έπειτα, μιλά προς όλους στο μικρόφωνο.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΓΕ

Αγαπητοί, αγαπητές μεγαλοκεφαλάκιδες, αυτό δεν έχει ξανασυμβεί ποτέ στα χρονικά των αγώνων Κολοτούμπας! Μμμμ...Αποφασίζουμε επανάληψη των αγώνων! Οι αθλητές να ξαναλάβουν θέση!

Το Παιδί 1 βρίσκεται ανάμεσα στους αθλητές.

ΠΑΙΔΙ 1

Όσες επαναλήψεις και να γίνουν, το αποτέλεσμα θα είναι ίδιο.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕ

(λίγο ειρωνικά)

Τι είπε το παιδάκι;

ΠΑΙΔΙ 1

Αυτό που άκουσες!

ΠΑΙΔΙ 2

Δεν μας αρέσουν οι νόμοι σας!

ΠΑΙΔΙ 3

Και αν δεν αφήσετε τη Σμάιλε να συμμετέχει στους αγώνες, το αποτέλεσμα θα είναι ίδιο!

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΓΕ

Την ποια;

Ο αυτός που σημείωνε τον σκουντάει και φαίνεται να του εξηγεί ποια είναι η Σμάιλε. Βλέπουμε τη Σμάιλε να ανοίγει τα μάτια της διάπλατα ανυπομονώντας να δει τι θα γίνει.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΓΕ

Μα το κεφάλι της είναι τόσο δα! Υπάρχει νόμος

κεφαλομέτρησης! Και ποιο το νόημα να συμμετέχει
με τέτοιο κεφάλι; Θα χάσει!

ΠΑΙΔΙ 1

Άστη να χάσει! Είναι δικαίωμα όλων να συμμετέχουν!
Οι αγώνες κολοτούμπας είναι μέρα γιορτής
για τη Μεγαλοκεφαλία και θα έπρεπε να μπορεί
να συμμετέχει όποιος και όποια θέλει.

Αρχίζουν όλοι οι αθλητές να συμφωνούν αμέσως και κάθε ένας που θα
συμφωνεί, κάθεται επί τόπου κάτω (σαν παράσταση διαμαρτυρίας).

ΠΑΙΔΙ 2

(ενώ κάθεται)

Ακριβώς!

ΠΑΙΔΙ 3

(ενώ κάθεται)

Ακριβώς!

ΠΑΙΔΙ 4

(ενώ κάθεται)

Ακριβώς!

ΠΑΙΔΙ 5

(ενώ κάθεται)

Ακριβώς!

Όλοι κάθονται κάτω. Ο Αυτός που μέτραγε φαίνεται πολύ προβληματισμένος
και κοιτάζει τη διαμαρτυρία που συμβαίνει μπροστά του. Ο Αυτός που σημείωνε
του μιλάει σιγά.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕ

(σε Αυτόν που μέτραγε)

Κάποιος πρέπει να πάρει το βραβείο, δεν γίνεται.
Θα ακυρωθούν οι αγώνες.

Αυτός που μέτραγε είναι συνοφρυωμένος.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΓΕ

(στο μικρόφωνο αλλά μέσα από τα δόντια του)

Χμ....Πολύ καλά. Ας συμμετέχει.

Τα παιδιά σηκώνονται από κάτω και ζητωκραυγάζουν. Η Σμάιλε δείχνει πολύ χαρούμενη, αγκαλιάζει τη μαμά της και τη βλέπουμε να τρέχει γρήγορα προς τους αθλητές.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΓΕ

(voice off στο μεγάφωνο)

Οι Αθλητές να λάβουν πάλι θέσεις.

Σκηνή 4^η

Βλέπουμε τη Σμάιλε πολύ χαρούμενη ανάμεσα στους αθλητές του λόφου της μικρότερης κατηγορίας. Είναι έτοιμοι να ξεκινήσουν. Ακούγεται το πιστόλι έναρξης του αγώνα και βλέπουμε τη Σμάιλε μαζί με τους άλλους να αρχίζουν να κουτρουβαλάνε τον λόφο με κολοτούμπες.

ΤΕΛΟΣ

