



KEMENTERIAN AGAMA RI
MADRASAH TSANAWIYAH RAUDLATUL HUDA
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

HARI/TANGGAL : SENIN, 31 MEI 2021

KELAS : VII

WAKTU : 90 Menit

Perhatian : 1. Semua jawaban dikerjakan pada lembar soal yang di bagikan
2. Gunakan waktu yang tersedia dengan sebaik-baiknya

NAMA :

KELAS :

PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang pada salah satu jawaban a,b,c atau d yang anda anggap tepat soal dibaawah ini.

1. Berikut ini yang bukan merupakan puisi rakyat

- | | |
|-----------|--------------|
| A. Pantun | C. Gurindam |
| B. Syair | D. Deklamasi |

2. Bentuk puisi rakyat yang masih banyak sekali digunakan pada saat sekarang adalah

- | | |
|-----------|--------------|
| A. Pantun | C. Gurindam |
| B. Syair | D. Deklamasi |

3. Puisi lama biasanya disampaikan dengan cara

- | | |
|-------------------|---------------------|
| A. Mulut ke mulut | C. Pertunjukan seni |
| B. Media massa | D. Titah raja |

4. Pengulangan kata yang bisa di awal maupun akhir sajak disebut dengan

- | | |
|-------------|----------|
| A. Pantun | C. Rima |
| B. Gurindam | D. Puisi |

5. Gurindam adalah jenis puisi lama yang berasal dari

- | | |
|---------------|-------------|
| A. Pakistan | C. Malaysia |
| B. Bangladesh | D. India |

6. Fungsi pantun di hampir semua daerah adalah sama, yaitu untuk

- | | |
|----------------------------|--|
| A. Bercanda dan bergembira | C. Mendidik dan menghibur |
| B. Belajar dengan ceria | D. Mengenalkan pribadi pada kearifan lokal |

7. Baris pertama dan kedua dalam pantun adalah berupa

- | | |
|---------------|---------------|
| A. Anjuran | C. Isi |
| B. Perkenalan | A. D.Sampiran |

8. Baris ketiga dan keempat dalam pantun merupakan

- | | |
|---------------|-------------|
| A. Anjuran | C. Isi |
| B. Perkenalan | D. Sampiran |

9. Puisi lama yang masuk bersamaan dengan masuknya Islam ke nusantara adalah

- | | |
|-------------|--------------|
| A. Pantun | C. Deklamasi |
| B. Gurindam | A. D.Syair |

10. Semua baris dalam syair adalah

- | | |
|---------------|------------|
| A. Isi | C. Anjuran |
| B. Perkenalan | D. Nasehat |

11. Penyair yang berperan besar dalam membentuk syair khas melayu adalah
- A. Fahri Hamzah
 - B. Hamzah Fanani
 - C. P. Ramli
 - D. Hamzah Fansuri
12. Berikut ini yang bukan merupakan isi dari gurindam adalah
- A. Nasihat
 - B. Cerita
 - C. Filofofi hidup
 - D. Kata-kata mutiara
13. Pantun dikenal dengan berbagai nama di berbagai bahasa di Nusantara. Dalam bahasa Jawa, pantun dikenal dengan sebutan
- A. Tonton
 - B. Tuntun
 - C. Pantun
 - D. Pinuntun
14. Teks narasi mencakup semua jenis tulisan atau lisan yang mengandung unsur
- A. Drama
 - B. Peran
 - C. Fiksi
 - D. Cerita
15. Kisah Kancil Mencuri Ketimun merupakan cerita fiksi yang digolongkan sebagai
- A. Epos
 - B. Cerita nasihat
 - C. Fabel
 - D. Cerita pengantar tidur
16. Tokoh dalam fabel adalah
- A. Malaikat
 - B. Jin
 - C. Binatang
 - D. Manusia
17. Berikut yang bukan merupakan latar dari fabel adalah
- A. Kolam
 - B. Hutan
 - C. Gedung
 - D. Sungai
18. Alur pada fabel biasanya merupakan alur
- A. Mundur
 - B. Menyamping
 - C. Menyilang
 - D. Maju
19. Pesan moral dalam fabel yang secara jelas dipaparkan dalam cerita disebut dengan pesan
- A. Implisit
 - B. Berantai
 - C. Eksplisit
 - D. Arif bijaksana
20. Bagian awal dari sebuah fabel yang berisi pengenlan tokoh, latar, tempat, dan waktu disebut dengan
- A. Orientasi
 - B. Komplikasi
 - C. Resolusi
 - D. Koda

SOAL ESAY

- 1. Mengapa puisi itu indah?
- 2. Tuliskan contoh pantun!!
- 3. Sebutkan ciri-ciri fabel!
- 4. Apa yang dimasud alur?
- 5. Sebutkan contoh latar tempat dalam cerita fabel!