

JUDUL ARTIKEL
HARUS SINGKAT, JELAS, DAN INFORMATIF;

Subjudul Awal Saja Kapital (Apabila Ada)

Penulis 1, Penulis 2, dan Penulis 3

Program Studi ... , Fakultas ... ,

Universitas/Institusi ...

E-mail: pengarang1@...mail.com

ABSTRACT

*Terjemahan dalam bahasa Inggris dari abstrak yang sudah dibuat. Format penulisan seperti pada abstrak bahasa Indonesia dengan font miring/Italic. *

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3, (keywords 3-5 kata)

ABSTRAK

Abstrak artikel ditulis dalam satu paragraf berbahasa Indonesia (maksimum 200 kata) memuat state of art dari permasalahan yang ada sebelumnya, tujuan penelitian, metode, hasil, dan rekomendasi. Isi abstrak disingkat dengan rumus IMRAD yaitu *Introduction, Method, Result and Discussion*. Font Palatino Linotype Size 12 pt dengan lebar spasi 1. Penulisan kata kunci terdiri atas 3-5 kata atau frasa, panjangnya tidak melebihi satu baris; dapat berasal dari judul, bersumber pada abstrak atau dari tubuh teks, atau dari tesaurus disiplin ilmunya.

Kata kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3 (kata kunci 3-5 kata)

**I. PENDAHULUAN **

Bagian ini terdiri atas latar belakang, tujuan penelitian, metode, dan teori/hasil kajian pustaka. Penulisan keseluruhan artikel menggunakan font Platino Linotype Size 12. Baris pertama tiap paragraf menjorok ke dalam sebesar 8 mm. Spasi yang digunakan sebesar 1,15 spasi.

Pengutipan sumber menggunakan sistem APA (*American Psychological Association*) 6th edition. Bila ada catatan kaki, digunakan sistem Catatan Belakang di akhir tulisan (endnote).

Setiap kutipan dalam teks harus dilengkapi dengan sumbernya yang diletakkan dalam tanda kurung, dengan mencantumkan nama belakang penulis dan tahun terbit. Jika kutipan itu berada di dalam kutipan lain, gunakan tanda kutip tunggal untuk kutipan di dalam dan tanda kutip ganda untuk kutipan di luar. Letakkan setiap koreksi, tambahan atau penghilangan di antara tanda kurung persegi.

**II. METODE PENELITIAN/PENCIPTAAN **

Bagian ini menguraikan dengan jelas tentang metode penelitian yang digunakan yang meliputi subjek penelitian, variabel penelitian, teknik pengolahan data, dan instrumen yang digunakan untuk meneliti. Disertai pula bagaimana data hasil penelitian itu dianalisis. Apabila ditambah dengan metode penciptaan, menjelaskan mulai dari praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi.

**III. HASIL DAN PEMBAHASAN **

Bagian ini merupakan bagian utama dari artikel. Argumen-argumen ilmiah harus dikemukakan secara ringkas, padat, dan jelas. Dalam pembahasan hendaknya memenuhi tujuan penelitian. Hubungkan hasil temuan dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukkan persamaan dan membahas perbedaannya.

Apabila menampilkan tabel, penempatan tabel berada di atas atau di bawah teks, tidak berada di tengah-tengah teks. Untuk itu, hindari menggunakan kata "...seperti tabel di bawah ini" tetapi gunakan kata "lihat pada tabel 1". <Keterangan Tabel Font Platino Linotype ukuran 10 pt>

Gambar/Foto ilustrasi, jika ada, dikirimkan dalam format JPEG ukuran 300 DPI terpisah dari artikel dengan dilengkapi keterangan (caption). Contoh foto ilustrasi seperti pada Gambar 1.

Gambar/Foto ilustrasi diletakkan di bagian atas atau bawah teks, tidak boleh ditempatkan di tengah teks. Untuk menghindari hal seperti ini, perlu dihindari kalimat/frasa seperti berikut " ...lihat gambar di bawah ini" atau " Gambar di atas

menunjukkan bahwa...” tetapi disampaikan seperti berikut “lihat gambar 3” atau “Gambar 3 menunjukkan bahwa.....”. <Keterangan Gambar Font Platino Linotype ukuran 10 pt>

Tabel 1. Keterangan isi tabel .

No.	Kolom 1	Kolom 2
1.		
2.		



Gambar 1. Keterangan gambar (Nama pemilik foto,tahun ambil)

Gambar 2. Keterangan gambar (Alamat internet, Tanggal, jam unduh)

Gambar 3. Keterangan gambar (Judul Film, Sutradara, Tahun Buat, menit ke-)

IV. SIMPULAN

Berisi temuan penelitian berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan. Dalam menarik simpulan harus bersikap kritis dan bukan hanya pengulangan dari apa yang sudah ditulis pada bagian Hasil dan Pembahasan. Simpulan harus menyajikan temuan baru atau sudut pandang yang berbeda terhadap masalah yang dianalisis. Dengan demikian, penarikan simpulan memiliki kualitas problematika yang cukup signifikan manfaatnya bagi masyarakat luas.

V. DAFTAR PUSTAKA

Kepustakaan diutamakan dari sumber jurnal terbaru (80%) terbitan 10 tahun terakhir. Minimal rujukan 7 rujukan.

Contoh daftar pustaka:

Artikel Jurnal:

Hadi, Y. S. (2017). The Legitimacy of Classical Dance Gagrag Ngayogyakarta. *Panggung*, 27 (4), 388–397.

Buku:

Becker, J. (2004). *Deep Listeners: Music, Emotion, and Trancing*. Bloomington: Indiana University Press.

Buku Terjemahan:

Hawkins, Alma M. (1991). *Moving From Within: A New Method for Dance Making*. Diterjemahkan oleh. I. Wayan Dibia. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foundation dan MSPI.

Bunga Rampai:

Berg, B. (2011). "Authentic" Islamic Sounds? Orkes Gambus Music, the Arab Idiom, and Sonic Symbols in Indonesia Islamic Musical Arts. In D. D. Harnish, Rasmussen, Anne K. (Ed.), *Divine Inspirations Music and Islam in Indonesia*. Oxford, New York: Oxford University Press.

Skripsi, Thesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian:

Clair, K. S. (2012). *The Art of Resistance: Trauma, Gender, and Traditional Performance in Acehnese Communities, 1976--2011*. (Ph.D), University of California, United States, California.

Audio/Video:

Sugito, H. (2005). *Lakon Semar Gugat*. Yogyakarta: Fajar Record.

Pustaka Laman:

Wohlstetter, P. 2010. Organizing for Successful School-Based Management. Retrieved February 5, 2014, from <http://www.ascd.org/readingroom/books/wohlstetter9books.html>

Webiste/laman:

Mengenal Arsitektur dan Filosofi Rumah Baduy. Retrieved January 15, 2017, from <https://rumahulin.com/rumah-adat-baduy/>

Referensi Film:

Bird, Brad. 2004. *The Incredibles*. Walt Disney Pictures. Amerika Serikat.
Agus, Kuntz. 2015. *Surga Yang Tak Dirindukan*. MD Pictures. Indonesia.

**BIOGRAFI SINGKAT PENULIS (Opsional) **

Berisi biografi singkat dari penulis bisa ditambahkan atau tidak sesuai dengan kebutuhan. Informasi utama yang diperlukan yaitu identitas, riwayat pendidikan, daftar

karya, dan nomor kontak. Boleh menambahkan foto terbaru.