#哈佛幸福課

愛團2013《哈佛大學【幸福課】第十六堂-享受過程》心得分享

圖文/046期羅裕欽 2013-09-09



人的一生，無論是熱鬧精彩、辛苦紛擾、還是平平凡凡也罷，走到盡頭，不過是歷經了數十載的過程罷了。這過程中有太多的無法掌握和不盡人意，對待前路的曲折起伏，保持一顆平常心，才能把辛苦、挫折、磨難均當成了享受過程中的歷練，歷盡滄桑志不移，笑到最後儘開懷。

誠如2006年由法蘭克·可洛西執導，馬克·歐奇福、史帝夫·柯倫編劇，亞當·山德勒主演的美國喜劇電影《命運好好玩（英語：Click）》。這部戲所描述的故事內容：

麥可·紐曼（亞當·山德勒飾演）是一個總把事業看的比一切都重要的建築師，因為對工作的狂熱而讓他的生活經常失控。他不辭辛勞努力工作，就是巴望著他那不知感恩的頂頭上司(大衛赫索霍夫—霹靂遊俠李麥克飾演)有一天能看到他的努力，然後找他成為公司新的合夥人，只要他能成功，就可以爭取更多陪伴太太唐娜（凱特·貝琴薩飾演）及兩個孩子班傑明與莎曼莎以及生性怪癖，喜歡對鴨子玩偶做出進行交配動作的寵物狗小陽的時間。

某日，他因平日忙碌對於家裡電視遙控器操控上非常不順手以至於和老婆唐娜發生爭吵，一氣之下出去想找尋購買合手用的萬能遙控器，跑了許多家電器用品店都徒勞無功後，來到了一間寢具用品賣場，疲憊不勘的他盡然不知不覺地在展示床上睡了一覺，朦朧間遇上了陰陽怪氣的營業員莫提（克里斯多福·沃肯飾演），他免費送了麥可一支遙控器，並且聲明這支遙控器絕對可以滿足他任何的需求，唯一條件就是不能退貨。

令麥可驚異非常的是，這隻萬能遙控器竟然可以控制生活周邊環境！不僅僅實現了他的願望，他想要做任何事情都可以隨心所欲地按一下按鈕即可達成。之後他從這支萬能遙控器得到不少樂趣之後，麥可便試著快轉3個月後查看當時的情形，然而卻過了14個月。他的老闆與麥可太太的朋友珍妮約會，自己與太太則接受婚姻治療，之後這支遙控器甚至開始模擬記憶麥可曾經使用過的紀

錄，包括生病、做愛、淋浴、交通、與唐娜爭吵等，遙控器都會自己省略或是快轉，結果麥可在快轉之後腦袋是一片空白根本不知道當時到底發生了什麼事情，當他發現遙控器已經失控後，邁可曾試圖想要銷毀遙控器，然而一切都已經來不及了，遙控器仍然持續操控著他的生活。

此後遙控器不斷的操控著麥可的人生，借其思想隨機觸發心中所想事件。十年之後的2017年，唐娜已經與麥可離婚並且改嫁給麥可的游泳教練比爾，自己則因為嗜吃垃圾食物而變胖，回到家後，他發現班傑明也重蹈了自己的覆轍一樣變胖了，莎曼莎則成了問題青少年，結果麥可與唐娜大吵一架，麥可因高血壓發作而昏迷後，遙控器卻自動快轉到六年之後的2023年，當時麥可則是罹患了癌症，不過唐娜告訴麥可他是唯一一個作癌症治療還能發胖的病人，麥可還發現班傑明減肥成功了並且踏上了與他一樣的建築師職業，但是讓麥可更震撼的是，麥可的父親已經於快轉期間逝世了，而他卻一無所知，傷心的麥可在看了老父親的墳墓後，發現了莫提，這才知道原來莫提是一個地獄來的死亡天使，他帶走了麥可的父親，於是麥可便嘗試想要襲擊莫提，失敗之後再度快轉七年，來到了2030年。

在這裡他在一個熱鬧的派對上，原來這是他的兒子班傑明的婚禮，開心的麥可上台致詞並且與母親請安，之後他遇到了唐娜與改嫁的丈夫比利，麥可在聽到了與唐娜的定情歌後，邀請唐娜與自己跳舞，兩人也重溫舊夢，後來麥可的女兒莎曼莎叫了比利一聲「父親」後，竟然因為承受不了而心臟病發，麥可被送往了醫院。在醫院

的麥可醒來後，與自己的女兒和兒子談話，女兒要回去了而兒子則是要出國，然而兒子卻不是因為蜜月旅行，只是因為工作而放棄蜜月旅行的機會。麥可在兒子走後試圖趕上兒子，於是他撐持著孱弱的身體逃出了醫院，為的只是想告訴班傑明不要再重蹈他人生的覆轍，筋疲力竭的麥可倒在醫院外邊，班傑明發現之後，立刻與莎曼莎及唐娜、比利衝上前去，麥可在臨死前告訴兒子「家人擺在第一」，並且向女兒告訴自己無法完成與女兒約定「活到200歲」的承諾，對於唐娜則是一句抱歉，並且將與唐娜定情時的紙條遞給了唐娜，上頭寫到：「"Would you still love me tomorrow ?" "Ever & forever , baby ."」，唐娜淚流滿面的向麥可答應，麥可便與死亡天使莫提離去，留下了班傑明趴倒在胸前的屍體。

朦朧中麥可醒來後，發現自己仍在寢具用品賣場，麥可高興的發覺原來自己只是南柯一夢，於是趕往父母家告訴自己有多麼愛他們，並且趕回家承諾老婆及孩子要好好的陪伴他們，順便買了一隻狗給小陽作伴，沒想到兩隻狗都對於鴨子玩偶發情，搞的麥可哭笑不得。最後，麥可在桌上赫然發現萬能遙控器以及死亡天使莫提的一封信，上頭寫道：

「麥可，像我說的，我知道你會在最後一刻做正確的事情。愛你的莫提。

附註：你老婆的火辣身材仍是讓我瘋狂。」

麥可讀完之後，便把萬能遙控器扔到垃圾桶，重新開始自己的人生。

這部戲道出了現代人的心聲,也告訴我們,不要因為一昧的追求而錯過了夫妻的相處、孩子的成長、家庭的和樂、身體的健康與孝順父母等人生重要的過程。其實，逆境也是很值得細細品味的，它是締造幸福的基石。所以人生不如意之事十常八九，再苦也是人生，沒有苦哪能體會出甘甜味的美好？沒有誰的人生就一定是比較好的，因為每個人的人生都有其特殊無可取代的價值，能夠用心體會活出味道才能真正來世上瀟灑走一回啊！