

## PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 11



### I.- DATOS GENERALES

- 1.1 **NOMBRE** : "Los libros son nuestros amigos"  
1.2 **UGEL** :  
1.3 **DISTRITO** :  
1.4 **I.E** :  
1.5 **LUGAR** :  
1.6 **SECCIÓN** : Amarillo  
1.7 **EDAD** : 3 - 4 Años  
1.8 **DIRECTORA** :

### II.-PLANTEAMIENTO DE LA SITUACION:

Los niños y niñas de 3 y 4 años.....; se observa en la hora del juego en los sectores que no muestran interés ni acercamiento al sector de biblioteca siendo este el ultimo lugar para elegir asi mismo, cuando están en este sector se aburren, los libros y demás materiales casi no les llama la atención, sin embargo algunos niños encuentran motivación solo cuando la docente esta al lado y ellos van preguntando, situación que no favorece la estimulación y acercamiento hacia los libros, para promover lectura por placer que es parte de las actividades del plan lector, , por lo que tomamos de referencia para abordar la presente planificación que permita a los niños y niñas tener acercamiento a la lectura de los diversos textos al ser parte de la implementación y los cambios adoptados, además de tomar en cuenta lecturas de su propia cultura ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo creamos nuestros textos?,¿Qué tipos de texto vamos a leer y crear ?, para ello haremos uso de los diferentes lenguajes artísticos y actividades lingüísticas.

### III.- DESCRIPCIÓN:

- 3.1. **Temporalización:** Del 22 de agosto al 02 de setiembre del 2022.  
3.2. **Instrumentos de evaluación:** cuaderno de campo,

3.3. **Productos:** visita a la biblioteca, entrevista al bibliotecario, rotulamos los textos, codificamos los textos, creación literaria (cuentas, rimas, adivinanzas), elaboración carnet de

biblioteca, organización de textos,

**IV.-ENFOQUES TRANSVERSALES:**

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	EJEMPLO
Enfoque orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que los los estudiantes asuman diversas responsabilidades, tomando en cuenta su propio bienestar y el del grupo del aula.
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	La docente promueve que los niños y las niñas demuestren respeto por la las historias de su cultura, reconociendo el valor de las diversas identidades culturales y la suya propia.

**V.- ACTIVIDADES:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Planificación	Visitamos a una biblioteca.	Creación de textos (rimas)	Elegimos acuerdos para el sector de biblioteca.	Escuchamos historias y leyendas de nuestra localidad.
Creación literaria (cuentas).	Elaboramos nuestros carnet de lectores.	Creación literaria (adivinanzas).	Codificamos nuestros textos y producciones.	evaluamos el proyecto

**VI.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>13</sup> y una pronunciación entendible, se apoya	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.  Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y	Participa en la planificación de actividades.  Realiza entrevista al encargado de la biblioteca.	Organizador de actividades.  Entrevista al bibliotecario.

		<p>en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p>	<p>personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a cantar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>Expresa el cuento con sus propias palabras.</p> <p>Menciona hechos mas importantes a las personas o personajes del cuento.</p> <p>Expresa las posibles causas y efectos al escuchar los cuentos o leyendas.</p>	<p>Narra el cuento a su manera (4-3 años)</p> <p>-Menciona características (4 años)</p> <p>-Menciona solo algunas características. (3 años)</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>		<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> <p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Menciona la información de un texto escrito partiendo de las imágenes, comenta las emociones que le generó el texto leído. (4 y 3 años).</p> <p>Se anticipa al contenido del texto por las imágenes.</p> <p>Reconoce y expresa las emociones q siente al escuchar el texto.</p>	<p>Dice lo que comprende del texto (4 y 3 años)</p> <p>Menciona las emociones (4 y 3 años)</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> </li> </ul>	<p>No se aplica</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Escribe la rima, cuento o adivinanza según sus intereses.</p> <p>Escribe a su manera su nombre al elaborar su carnet.</p>	<p>Creación literaria (cuento, adivinanza, rima)</p> <p>Carnet de biblioteca.</p>
	<p>Creo proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Creo proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>-Aplica procesos creativos.</li> <li>-Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Realiza el tejido con papeles (4 y 3 años)</p> <p>Elabora un bolero de material reciclado (4 y 3 años)</p>	<p>Tejido de papel (4 y 3 años)</p> <p>Bolero (juguete) (4 y 3 años)</p>
<p><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>Elabora collares de cuentas.</p> <p>Juego alternando las manos con el bolero.</p>	<p>Cuentas elaboradas</p> <p>Coordinación motora fina</p> <p>Gimnasia rítmica</p>

		<p>sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesta, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende su cuerpo.</li> <li>-Se expresa corporalmente.</li> </ul>				
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuando el niño convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</li> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce .</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidas.</p>	<p>Cumple normas de convivencia durante la visita a la biblioteca (3-4 años).</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos para el sector.</p>	<p>Expresa los acuerdos establecidos. (3 años)</p> <p>Acuerdos en el sector.</p>

## VII.-DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

