



Proyecto Escolar:
“Recordando con Amor: El Día de Muertos en México”

MAESTRO DE GRUPO

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

Proyecto Escolar: “Recordando con Amor: El Día de Muertos en México”

ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO

CCT: 14DPR1188S ZONA ESCOLAR: 190

GRUPO: 6ºB

Nivel	Modalidad	Duración
Educación Primaria	Proyecto interdisciplinario	2 semanas

FUNDAMENTACIÓN

El Día de Muertos es una de las tradiciones más importantes de México, reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. A través de este proyecto, los estudiantes desarrollarán aprendizajes significativos al investigar, crear y compartir los elementos que integran la celebración, fomentando valores como el respeto a la cultura, identidad, solidaridad y trabajo en equipo.

CAMPOS FORMATIVOS (NEM)

- **Lenguajes:** Investigación, redacción y elaboración de textos informativos (tríptico).
- **Saberes y Pensamiento Científico:** Indagación sobre los elementos y significados del altar de muertos.
- **Ética, Naturaleza y Sociedades:** Reflexión sobre la importancia cultural y social de la tradición.
- **De lo Humano y lo Comunitario:** Trabajo colaborativo, respeto a la diversidad y valoración de la identidad mexicana.
- **Artes:** Elaboración de la maqueta del altar, ilustraciones y creatividad en el tríptico.

CONTENIDOS RELACIONADOS

- **Español:** Comprensión de textos, escritura de textos informativos, uso de mayúsculas y ortografía.
- **Historia:** Costumbres y tradiciones de México.

- **Formación Cívica y Ética:** Respeto a la diversidad cultural.
- **Artes:** Creación plástica (maqueta, tríptico).
- **Matemáticas:** Organización de información (sopa de letras, tablas de elementos del altar).

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (PDA)	METODOLOGÍA
1. Reconocer la importancia cultural y social del Día de Muertos como tradición mexicana. 2. Identificar y explicar los elementos que conforman un altar de muertos y su significado. 3. Desarrollar habilidades de investigación, redacción y expresión oral. 4. Fomentar el trabajo colaborativo y la creatividad en proyectos grupales. 5. Integrar el uso de diferentes lenguajes (escrito, visual, audiovisual) para expresar aprendizajes.	● Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Se parte de una pregunta generadora: <i>¿Por qué y cómo recordamos a nuestros seres queridos en el Día de Muertos?</i> ● Trabajo Colaborativo: Equipos para la investigación, creación de materiales y exposición. ● Metodología Activa: Uso de recursos gráficos, audiovisuales y dinámicas lúdicas. ● Evaluación Formativa: Seguimiento durante todo el proceso (rúbricas, autoevaluación y coevaluación).

SEMANA 1: INVESTIGACIÓN Y PRIMEROS PRODUCTOS

Día 1 – Inicio del proyecto

- **Actividad de apertura:** Lluvia de ideas en el pizarrón. ¿Qué sabemos del Día de Muertos? ¿Cómo lo celebramos en casa? ¿Qué elementos lleva el altar de muertos y qué significan?
- **Pregunta generadora:** *¿Por qué y cómo recordamos a nuestros seres queridos en el Día de Muertos?*
- **Actividad creativa:** Elaborar un dibujo en su cuaderno o en una hoja blanca sobre el Día de Muertos y cómo lo celebran en su comunidad.

Día 2 – Investigación sobre la tradición

- **Lectura guiada:** Breve texto sobre el origen del Día de Muertos.
 <https://materialparamaestros.com/origen-dia-muertos/>
- **Investigación:** Buscar información (con apoyo de fichas o internet supervisado) sobre los **elementos del altar de muertos** y su significado. También se puede dejar de tarea.

Día 3 – Lenguaje escrito y creativo

- **Actividad:** Redacción de un **tríptico** con la información recopilada.
↓ <https://materialparamaestros.com/triptico-dia-de-muertos/>
- **Arte:** Colorear en el tríptico los dibujos de catrinas, velas, flores de cempasúchil, etc.
- **Producto parcial:** Primer boceto del tríptico.

Día 4 – Juego con palabras

- **Actividad de español y matemáticas:** Resolver una **sopa de letras** y un **crucigrama** con palabras clave del Día de Muertos.
- **Reflexión:** ¿Qué palabras fueron nuevas o difíciles?
↓ Sopa de letras: <https://materialparamaestros.com/sopa-dia-muertos/>
↓ Crucigrama: <https://materialparamaestros.com/crucigrama-dia-muertos/>

Día 5 – Leyendas mexicanas

- **Lecturas de comprensión lectora:** Trabajar lecturas de leyendas de terror interesantes para niños con actividades enfocadas a trabajar la comprensión lectora (la llorona, el charro negro, el nahual, etc.). Se puede aprovechar para trabajar la letra en un cuaderno de doble raya o caligrafía.
↓ <https://materialparamaestros.com/lecturas-terror/>
- **Leyendas de mi comunidad:** Crear un espacio para que los alumnos cuenten algunas leyendas de su comunidad que previamente pueden ser investigadas en casa.

SEMANA 2: CREACIÓN, INTEGRACIÓN Y CIERRE

Día 6 – Lengua y literatura

- **Actividad de escritura:** Elaboración de **calaveritas literarias** divertidas sobre personajes de la escuela.
- **Lectura grupal:** Cada niño lee su calaverita frente a sus compañeros.
↓ Ejemplos: <https://materialparamaestros.com/calaveritas-literarias/>
↓ Tarjetas para escribir las calaveritas:
<https://materialparamaestros.com/tarjetas-calaveritas/>

Día 7 – Comunidad y cultura

- **Entrevista a la familia:** Compartir en clase lo que los padres, abuelos o tíos les contaron sobre cómo celebran el Día de Muertos.
- **Actividad colectiva:** Construir en equipos una “**Catrina de papel**”, ya sea con material reciclado o el de su preferencia.
👤 Videotutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=gNfc15Rudh4>

Día 8 – Artes y construcción

- **Actividad:** Construcción de una **maqueta de altar de muertos** en equipos.

↓ <https://materialparamaestros.com/altar-de-muertos-para-armar/>

👤 Videotutorial para armarlo:

<https://youtu.be/0-VP5qbdhYM?si=qW5XS-NDTSW3C1EX>

- **Reflexión grupal:** ¿Qué elemento del altar les pareció más importante y por qué?

Día 9 – Socialización del proyecto

- **Montaje de exposición escolar:** Presentación de trípticos, catrinas, calaveritas y maquetas.
- **Visita de padres o compañeros de otros grados:** Explicación oral por parte de los niños.

Día 10 – Cierre y reflexión

- **Actividad final:** Proyección de película (*Coco* o *El libro de la vida*).
- **Círculo de reflexión:** ¿Qué aprendimos de la tradición del Día de Muertos? ¿Por qué es importante conservarla?

PRODUCTOS FINALES DEL PROYECTO

- Tríptico informativo.
- Sopa de letras y crucigrama.
- Calaveritas literarias.
- Catrina de papel.
- Maqueta de altar de muertos.
- Leyendas mexicanas.
- Exposición y reflexión tras la película.

Encuentra otros materiales nuevos para descargar gratis aquí

<https://materialparamaestros.com/dia-de-muertos/>