



צילומי סיטואציות כהערכה חלופית - הערות מעשיות חשובות

לענ"ד, עדיף לבחור נושא הלכתי אחד או שניים, ולהדגים את הפרטים הקשורים בו. זה עדיף מלהתפזר על שלל הלכות שלא קשורות זו לזו.

כדאי לשלוח את הסרטונים במייל ולא בווטסאפ, כדי לשמור על איכות מירבית של הסרטון.

חשוב להשקיע היטב בתסריט ולעבור עליו לפני שמאשרים את הצילום. כי לאחר שתלמידים משקיעים בצילום, לא נעים לבטל את השקעתם.

חשוב להקפיד שהתלמידים ידייקו בהלכה. לעיתים ראינו בעקבות הצילום, שהתלמיד לא הבין כראוי את ההלכה, והעבודה על הסרטון חידדה את ההבנה הנכונה.

כדאי להשקיע מחשבה איך לעשות זאת בצורה מעניינת, להוסיף הומור וכדומה. עדיף להתייעץ עם חברים ובני משפחה כיצד להעשיר את התסריט.

בסיטואציות המדגימות אירועים בשבת, כדאי ללבוש בגדי שבת. חיוני במיוחד להקפיד על כך בסיטואציות המדגימות גם התרחשויות בשבת, וגם ביום חול – הלבוש השונה יסייע להבחנה בין הימים.

כדי שהצילום יצא מוצלח חשוב להקפיד על תאורה מתאימה, למי שיש חצובה – כדאי להשתמש בה, יש להקפיד לדבר בקול ברור ולא מהר מידי.

ממליץ להראות סרטון או שניים בכיתה של הזריזים, כדי להמריץ את שאר התלמידים. לא לבחור רק את המשובח ביותר כדי שלא לייאש את מי שמתכנן לעשות ברמת השקעה נמוכה יותר.

שלבי העבודה של התלמידים:

- בחירת החבר לעבודה משותפת
- חשיבה על התסריט
- הגשה לאישורי (קחו בחשבון שיתכן שמישהו חשב לפניכם על הרעיון, וכל הקודם זוכה)
- שכלול התסריט לפרטיו
- צילום
- לשלוח את הצילום פלוס הסבר הלכתי קצר.